TV RADIOCORRIERE

SPECIALE
FACCIAMO IL PUNTO SUL MARE PULITO

TOTO CUTUGNO
GIORGIO FALETTI

STASERA MI BUTTO

ANNO LXIX N. 24/1992 14-20 GIUGNO L. 1.800

Grancereale

IL RITRATTO DELLA SALUTE.

I benefici della fibra naturale ti aiutano a mantenere in salute il tuo corpo grazie ai sali minerali, alle vitamine e alle proteine presenti con la fibra dei cereali nell'involucro esterno di ciascun chicco.

In Grancereale, con oltre il 60% di farina integrale e fiocchi d'avena interi, trovi tutti i benefici dei cereali e della fibra che una vita dinamica richiede e tutta la bontà che solo Mulino Bianco ti può dare.

L'ALBERO DI FALCONE

Dinanzi al portone di vetro del numero civico 23 di Via Notarbartolo, a Palermo, dove Giovanni Falcone e sua moglie Francesca vissero anni blindati, c'è un ficus. «Sembra un albero di Natale pieno di doni, un pensierino di poche righe su ogni foglia, un mazzo di fiori sotto ogni ramo».

Gli occhi del cronista ci inviano questa immagine e le parole dei bambini di Corleone: «Falcone non dovevi morire». Sono bambini dai sei ai dieci anni, virgulti integri e animosi. Dicono: «Ora dobbiamo gridare più forte l'amore per la vita, per la giustizia, per la verità».

Mi scrive una lettrice: «I crimini della mafia hanno sempre suscitato sgomento. Eppure questa volta c'è un segnale diverso, una risposta più alta, come se la misura fosse colma. La prova è che le persone della Sicilia non si sono azzittite nell'omertà. Alcuni hanno testimoniato; forse sarà possibile ricostruire un identikit degli assassini. E, fatto nuovo ed insolito, gli avvenimenti successivi in Italia e nel mondo non hanno asciugato l'eco della strage sulla Punta Raisi-Palermo. Si continua a parlare di Falcone, della sua scorta e del destino di sua moglie che ha rinunziato anche alla maternità per paura di... Eppure, caro direttore, c'è qualcuno che, dopo avere condiviso il più ampio sentimento di solidarietà e dopo avere esecrato il crimine, parlando di Falcone magistrato dice... però *Falcone...».*

Capisco sorpresa, delusione e rabbia per quel però. *Ma non c'è uomo al mondo che sfugge alla taglierina dei contemporanei. Gli adulti trovarono qualche* però *anche in Socrate, addirittura in Gesù. Figurarsi per un magistrato. Tuttavia sull'albero di Falcone i bambini di Palermo non hanno appeso alcun* però. *Per loro, e per noi, è un magistrato che ha vissuto un ideale di giustizia.*

L'ADDIO DI MUTI

Caro direttore, è ormai notorio che alla musica classica e lirica non è riservato un grande spazio dalla nostra televisione di Stato. Eppure siamo nel Paese dove è nato il melodramma, in ogni città c'è un teatro, abbiamo esportato ed esportiamo cantanti, direttori d'orchestra e spettacoli tra i più importanti del mondo. I teatri sono sempre stracolmi di gente, la richiesta di musica è dunque elevata, la musica è anche cultura oppure no?

L'ultimo atto d'irriverenza verso la «grande musica» è di pochi giorni fa, quando negli Stati Uniti si è celebrato l'addio di Riccardo Muti all'Orchestra di Filadelfia, della quale è stato direttore per molti anni. Un addio importante ad un connubio altrettanto importante. Sono state eseguite musiche bellissime da una grande orchestra, diretta da uno dei più grandi direttori del nostro secolo.

Il cantante Samuel Ramey ha voluto partecipare, Luciano Pavarotti è giunto in volo da Parigi dove stava lavorando: con la loro fattiva presenza hanno voluto testimoniare l'importanza di questo avvenimento.

Il presidente Bush ha voluto essere presente con un telegramma che è stato letto per l'occasione e nel quale si ringraziava, in nome del popolo americano, il nostro direttore che tutti ci invidiano.

L'evento è stato ripreso e trasmesso da quasi tutte le tv americane e chi mancava? Guarda caso, la Rai!

Claudio Ponenti, Vecchiano (PI)

ARIA ALLA FILO

Da circa tre anni sono allacciato al servizio Sip-Rai e ascolto in prevalenza il IV Canale (musica leggera) della radio «via cavo». Faccio notare: manca la *stereofonia* Hi-Fi nella resa sonora mentre sta arrivando la radio digitale; i brani musicali sono da anni sempre *gli stessi*, oltre tutto in successione analogica *sequenziale*; basterebbe disporre più bobine magnetofoniche dello stesso genere di programma ed *alternarle* «casualmente» a mezzo di un *modesto* computer. Proseguo: non si trasmettono canzoni *attuali* italiane ed estere e canzoni italiane del *passato* (anni '30-'40-'50); non c'è un programma di musica da ballo classica tradizionale.

Insomma sarebbe auspicabile un *rinnovo* totale delle bobine magnetofoniche attingendo all'*immenso* archivio della Rai di tutti i tempi.

Lorenzo Susmel, Milano

FILM IN RADIO

Egregio dottor Falivena, da qualche tempo su Radiouno, alle ore 20,30 del sabato, va in onda il *Cinema per i non vedenti*. Non si può fare a meno di plaudire a questa iniziativa che permette anche ai non vedenti di potersi accostare al cinema.

Infatti le descrizioni dei personaggi e delle situazioni sono rese in modo tale da permettere quasi di vedere le scene.

Tuttavia mi sembra strano che vengano programmati soltanto film di soggetto truce: la lotta contro gli spacciatori di droga, gli isterismi pseudo-religiosi di una pazza invasata, la mania di un incendiario, le vicende di due ragazzi scriteriati alle prese con i problemi di un bambino arrivato prima del tempo e simili allegrezze. È mai possibile che il cinema di oggi non sia capace di partorire anche delle deliziose commediole, con un po' di frizzantino, anche con un po' di piccante, qualcosa insomma che sia capace di indurre nello spettatore-ascoltatore pensieri più lievi e più gai?

Sebastiano Maltese, Catania

PAGELLA AL TELE

Egregio direttore, ho letto la *Pagella al calcio parlato*, molto interessante (*TV Radiocorriere* n. 21). Immagino che i vari conduttori potranno attingere osservazioni e critiche. Mi sembra, però, che sarebbe altrettanto utile dare una pagella ai telecronisti e, quindi, un voto.

Perché non facciamo stilare anche una pagella dei telecronisti a cura di noi spettatori?

Carlo Cuini, Porto S. Elpidio (AP)

MEMORIAL PAOLO VALENTI
PREMIO CITTÀ DI MASSA
PER IL GIORNALISMO SPORTIVO

Professionalità, simpatia, 'fair play" - inteso come impegno per la correttezza e contro la violenza nello sport sia parlato che giocato - hanno distinto l'attività giornalistica dell'indimenticabile Paolo Valenti.

Oggi chiediamo a voi lettori di ricordarlo votando chi, fra i giornalisti sportivi, possiede le stesse qualità eccezionali, la stessa eccezionale carica di umanità e simpatia.

(Una veduta di Massa)

Per partecipare al "referendum" promosso dal Comune di Massa e dal TV Radiocorriere completate il coupon con il nome, o i nomi, dei giornalisti sportivi che giudicate più meritevoli e speditelo - senza dimenticare i vostri dati anagrafici - a: Memorial Paolo Valenti - Premio Città di Massa - TV Radiocorriere - casella postale 6093 - 00100 Roma non oltre il 15 luglio 1992 (farà fede il timbro postale).

Sabato 18 luglio, a Marina di Massa, nell'ambito di una manifestazione cui interverranno personaggi del mondo sportivo e dello spettacolo, verranno premiati i tre giornalisti che, grazie ai vostri voti, risulteranno i primi per professionalità, simpatia e "fair play".

Non solo, anche fra voi lettori ci saranno dei premiati! Infatti, fra tutti i coupon inviati ne verranno estratti a sorte 5 che avranno l'opportunità di trascorrere una settimana a Marina di Massa.

(Un momento della Manifestazione del 1991)

Indicate il nome del giornalista sportivo a vostro parere più meritevole. Potete segnalare tre nomi diversi oppure votare lo stesso nome.

PROFESSIONALITÀ ______________________

SIMPATIA ______________________

FAIR PLAY ______________________

NOME ______________________

COGNOME ______________________

VIA ______________________ **N°** ______

CAP. ________ **CITTÀ** ________ **PROV.** ________

TEL. ______________________

Memorial Paolo Valenti - Premio Città di Massa.

SOMMARIO dal 14 al 20 giugno 1992

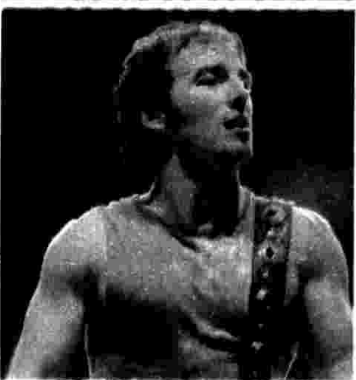
In copertina, Toto Cutugno e Giorgio Faletti
foto Luciano Amendola

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

Nella copertina dei programmi, i presentatori del 29° Festivalbar (martedì 20,30, Italia 1) e de Il Nuovo Cantagiro, domenica, 17 e 20,30, Raidue
foto Giovanni Canitano

LA RADIO IN VETRINA

Due pagine con le novità e le notizie dei programmi radio della settimana

LE RUBRICHE

Bruce Springsteen in tournée in Italia: anteprima a Radio Verde Rai

I MAESTRI DELL'OPERETTA

Gilbert & Sullivan
foto Bruno Calvo

Giorgio Napolitano, presidente della Camera: «Un compito difficile per il Parlamento: riformare se stesso e le istituzioni

Micozzi

ECONOMIA / Banca d'Italia e Confindustria, ricette sui nostri mali

CHI RACCOGLIE LA SFIDA DI CIAMPI

Fra il dire e il fare c'è di mezzo il mare. A molti sarà venuto alla mente il vecchio detto popolare, ascoltando per l'ennesima volta il lungo elenco dei «mali» della nostra economia e la «ricetta» per affrontarli e curarli. A leggere, con tono preoccupato, la «cartella clinica», è stato nei giorni scorsi il Governatore della Banca d'Italia che, dopo aver richiamato i dati del disastro economico-finanziario del nostro Paese, ha indicato le scelte, urgenti e necessarie, da adottare per superare gli squilibri dell'economia italiana e per il suo risanamento. Nella relazione all'Assemblea generale della Banca d'Italia, Carlo Azeglio Ciampi ha – nella parte finale – espresso la fiducia che l'Italia può farcela.

«Sta in noi», ha detto, aggiungendo subito dopo, quasi a voler giustificare questa fiducia, velata di ottimismo, che «non è accettabile che una società che ha chiara consapevolezza della natura e dei caratteri dei propri problemi, che ha individuato strumenti e modi per risolverli, che ha definito i propri traguardi, che ha le risorse per raggiungerli, non sia capace di tradurre tutto questo in azione».

Non si può non condividere questo giudizio. Ma non appena si pensa a scelte concrete (ridurre salari e pensioni, bloccare gli investimenti e, quindi, non favorire l'occupazione, ridurre le prestazioni sanitarie ed aumentare imposte, tasse, tariffe, ticket, ecc.) lo spazio tra il «dire» e il «fare» si dilata e assume la forma di un mare di lacrime e sangue.

Le proposte del neopresidente della Confindustria Luigi Abete, fatte ai sindacati alla ripresa del confronto sul costo del lavoro, se venissero accettate dai sindacati (ipotesi assolutamente irrealizzabile), comporterebbero una riduzione netta del potere di acquisto delle retribuzioni dei lavoratori nella misura minima di un 3 o 4% all'anno.

È pensabile tutto ciò? Come pure, se accolte, le proposte di Carli sulle pensioni determinerebbero un notevole calo delle prestazioni e una netta perdita di potere d'acquisto delle pensioni. I pensionati attuali e, soprattutto, i lavoratori che si accingono ad andare in pensione, possono mai accettare questi bruschi peggioramenti della propria situazione economica?

Ormai siamo alla stretta. È necessario un grande rigore nelle scelte. Queste devono essere soprattutto giuste ed efficaci. Soltanto così sarà possibile chiedere agli italiani di fare qualche sacrificio per raddrizzare la barca.

Spectator

I L P U

TV *Attualità e*

A.P.

La Danimarca frena l'Europa

A sorpresa, un referendum popolare in Danimarca ha detto «no» ai passi decisivi verso l'unità europea previsti dal vertice di Maastricht. Il processo di integrazione rischia di rallentare. Gli altri undici Paesi hanno deciso di continuare, anche senza la Danimarca, pur se la Francia aspetta a sua volta il referendum di settembre. In Inghilterra riprendono forza gli antieuropeisti.

L'UNITÀ / Parla il nuovo direttore

La mia sfida: non mi lascerò imprigionare dalla bonaccia

Walter Veltroni, deputato del Pds, direttore del quotidiano **l'Unità**

Brogioni

Abbiamo ancora negli occhi le immagini sconvolgenti dell'assassinio di Giovanni Falcone, della moglie e dei tre agenti di scorta. È quasi giorno dopo giorno, a Milano e dintorni, si allunga la lista degli accusati per storie di tangenti e corruzione. Si allunga anche la lista dei processi che si concludono senza aver individuato un solo colpevole degli agguati nei quali sono caduti tanti servitori dello Stato impegnati nella lotta contro la mafia. Sono colpi tremendi per un Paese che ha visto, nel giro di un paio d'anni, sgretolarsi a ritmo vertiginoso certezze con-

N T O

commenti della settimana

Contrasto

Slobodan Milosevic, presidente della Serbia: «Sono pronto a dimettermi se l'Onu revoca le sanzioni contro il mio Paese»

solidate nell'arco di decenni. È per questo che le reazioni di sdegno e di rabbia si mescolano a sentimenti di rassegnazione: la gente vuole farla finita, vuole liberarsi dal ricatto della mafia e del malaffare, ma non vede come, quale possa essere la via. La sinistra saprà raccogliere questa sfida?

Il giornale che vogliamo fare deve misurarsi da protagonista con questa sfida. Un giornale, dunque, nuovo ma degno della sua tradizione, poiché esso è stato testimone e protagonista della storia di questo Paese e porta il merito di aver contribuito a far sì che in Italia la sinistra non sia ancora irrevocabilmente sconfitta. Penso, perciò, a un giornale che scruti con grande curiosità e capacità di percezione i micromutamenti quotidiani che preparano le grandi svolte; che non si lasci imprigionare dalla bonaccia, ma che colga le correnti che modificano il senso comune; che sia straordinariamente ricco di notizie e organizzatore di opinioni a confronto; che eviti di essere un freddo contenitore, ma che sia un giornale «scritto», pieno di storie, che trasmetta ai lettori il colore del racconto di fatti, vicende, protagonisti visti da vicino.

Un giornale così deve avere alcuni prerequisiti essenziali. Deve mettere in campo tutte le sue energie, e *l'Unità* ne ha tante; deve essere, al tempo stesso, modesto e coraggioso, aperto, ma con una sua forte, immediatamente riconoscibile identità. Sono convinto che *l'Unità* possa contribuire in modo non irrilevante a ricomporre il senso comune di una sinistra che ora appare smarrita e divisa, ma che dovrebbe cogliere e rappresentare le speranze che ancora animano milioni di persone.

Walter Veltroni
direttore de *l'Unità*

USA / Bush e Clinton temono il rivale invisibile

Vieni avanti Perot

Candidato senza partito

La sua lettura preferita è *I segreti della leadership di Attila, re degli Unni.* I suoi precedenti in politica sono nulli. Il suo programma non esiste. A chi glielo chiede, risponde: «Ogni cretino ha scritta, sulla propria agenda, una soluzione per qualsiasi problema. La cosa importante non è scrivere quante soluzioni hai, ma è fare le cose. Lo ripeto: fare, fare, fare». Sarà questo furioso pragmatismo che tanto lo fa somigliare alla gente del suo Paese, sarà l'attrattiva che emana la sua immagine di uomo che si è fatto da solo ed è sempre rimasto fuori della politica, sarà un ancestrale bisogno di «frontiera» che affiora dalla memoria storica collettiva, ma certo H. Ross Perot sta diventando il candidato più temibile nella gara per la presidenza degli Stati Uniti. Dopo le primarie della California e di altri quattro Stati dell'Ovest, svoltesi il 2 giugno, sia Bush sia Clinton non hanno più dubbi: è lui il nemico da battere. Di Ross Perot si sa poco, e quel poco che si sa non è confortante. Miliardario, pronto a spendere cento (ma qualcuno dice anche duecento o trecento) dei suoi tremila miliardi di dollari per farsi eleggere alla Casa Bianca, quest'omino alto un metro e sessantotto, sessanta chili di peso e capelli a spazzola, vanta a suo credito di non aver mai intrallazzato con Washington. L'argomento, anche se molti sostengono che è falso, fa presa: perché, caduto il comunismo, gli americani sembrano aver identificato dentro di sé, nella propria classe politica, il principale avversario. Istituzioni e partiti storici sono sconvolti da un'ondata di sfiducia, e lui, Perot, ne approfitta per far passare l'immagine dell'outsider, una versione moderna di quel «cavaliere solitario» che tanto piace ai suoi compatrioti. Del resto, non si è comportato proprio come un cavaliere solitario quando ha salvato gli uomini della sua società prigionieri a Teheran? E non ha fatto altrettanto nella ricerca dei Missing in Action, i prigionieri americani in Vietnam cui Hollywood ha dedicato un intero filone? Ecco, il meglio e il peggio che si possa dire di Ross Perot è che sembra uscito da un film di Hollywood: non tanto dal famoso *Oltre il giardino*, quanto dal *Cittadino Joe*. Ma il cittadino Joe era un onest'uomo che voleva soltanto il bene del suo Paese. Questo invece sembra un replicante elettronico, un condensato socio-statistico del sogno americano.

Giancesare Flesca

Saba-REA/Contrasto

Ross Perot è in testa nei sondaggi per la corsa alla Casa Bianca

MENOPAUSA

Consigli e cure per i disturbi di un'età difficile

La donna in menopausa non deve essere «abbandonata» a se stessa, ma ha bisogno di assistenza per superare i disturbi psicologici e fisiologici di questa età. Un recente convegno a Genova, organizzato dalla Società italiana di ginecologia e ostetricia, ha fatto il punto proponendo una serie di interventi.

In Italia stanno sorgendo infatti alcuni «ambulatori per la menopausa» per seguire le donne dal punto di vista ginecologico e sessuale. «La menopausa», ha detto Giovanni Battista Serra, primario ginecologo dell'ospedale Cristo Re di Roma, «si associa ad un malessere esistenziale. Oltre a vampate di calore, insonnia, depressione e irritabilità, le donne in menopausa si sentono depresse, vogliono trovare chi le ascolta». Da un'indagine presentata da Serra al convegno, condotta su 1500 donne in menopausa a Roma risulta che circa il 20 per cento assume sedativi; il 60 per cento sopra i 50 anni è in sovrappeso; il 78 per cento non fa alcun esercizio fisico.

Una particolare attenzione è stata rivolta dal congresso di Genova al problema della ridotta quantità di ormoni femminili che circolano nell'organismo dopo l'età fertile. Questi ormoni non sono necessari solo alla riproduzione, ma coinvolgono molti altri aspetti della fisiologia femminile. Tanto che il coordinatore del congresso, Luigi de Cecco, ha affermato che: «L'uso di ormoni estroprogestinici a basso dosaggio è giustificato in questa fase della vita per prolungare la protezione che essi esercitano nei confronti di molti disturbi e malattie».

Luciano Onder

SPECIALE / Aumentano le coste vietate, l'acqua limpida è un lusso

Tutti al mare sognando il mare

Le speranze degli esperti e le paure dei vip

Italia: 6717 chilometri di spiagge e scogliere, porti, demani, città, fiumi e fogne. È ognuno di noi lì con il suo ombrellone o il suo canotto. Ma come sta il mare? Le Usl fanno i prelievi ogni due chilometri e il Ministero della Sanità pubblica i dati. Ma in realtà 1629 chilometri non sono affatto controllati, 606 chilometri sono vietati in quanto porti, zone militari, ecc., in 379 è vietata la balneazione per inquinamento, più altri 133 che le Regioni si sono «dimenticate», più altri 145 non sufficientemente campionati. Circa il 20 per cento è ufficialmente ad alto rischio. Gli italiani hanno due mari: quello pulito, lontano, dei sogni e quello vicino.

Il mare dei sogni e quello vietato. A sinistra, Mario Di Carlo della Lega Ambiente

Carofei/Sintesi

Lega per l'Ambiente

Cemento e fiumi inquinati sono i primi nemici delle nostre vacanze

«Il mare che troviamo quest'anno è più o meno quello dell'estate scorsa. Unica differenza: i due incidenti dell'Haven e dell'Agip Abruzzo in meno. Situazione: costante nel tempo, purtroppo». La diagnosi è di Mario Di Carlo, responsabile della Lega per l'Ambiente nel settore mare. «Ormai si sa che il nemico n. 1 è l'afflusso di acqua dolce, insieme alla cementificazione delle coste. Ora questa s'è fermata, non tanto perché abbiamo vinto noi ambientalisti, quanto per esaurimento fisico dello spazio, con una coda di cementificazione in Sardegna. Però il problema vero rimangono i fiumi».

Sfogliando la *Guida '92 al mare pulito* che avete pubblicato, dove c'è un fiume c'è un divieto.

«Sì. Al Nord come al Sud. E i piccoli fossi sono peggio dei grandi fiumi, vere fogne».

Quindi i dati della Goletta Verde e quelli del Ministero della Sanità cominciano ad andare d'accordo?

«È una vecchia polemica, ma ormai non si discute più sui dati. La sola differenza consiste nelle due filosofie del prelievo. Per esempio la Toscana per anni non ha vietato la foce dell'Arno: noi diciamo, o è pulita o capita al centro di due prelievi di acqua pulita. Tant'è che la Commissione per la balneazione ha fatto un

decreto per impedire queste manovre. Così l'Emilia-Romagna, che ha cominciato ad adottare la nuova tecnica, ha quest'anno più del 10 per cento della costa vietata alla balneazione. O la Calabria, situazione incredibile: ogni provincia ha una sua filosofia».

Come Reggio Calabria...

«Sì, basta guardare le tabelle della Guida del Ministero della Sanità. Tutto zero, non c'è un dato, neanche un colibatterio... Taranto, per esempio, ha il cento per cento dei prelievi positivi, va tutto bene. È vero che non ci sono corsi d'acqua, ma sembrano dati bulgari. Quest'anno con la Goletta Verde che sta per partire da Trieste, vogliamo controllare tutte le situazioni sospette».

Solo dal prossimo anno, con il nuovo decreto, avremo una mappa vera.

«Sì aumenteranno le zone non balneabili della Toscana, Liguria, Marche, Friuli, Veneto. Mentre le regioni più inquinate come Lazio (30% di balneazione) e Campania si abbasseranno nella media. Poi c'è la Sicilia. Trapani, Palermo e Messina hanno percentuali di inquinamento superiori anche a Lazio e Campania. Ma la regione ha fatto una delibera nella quale non ne ha proprio tenuto conto: tutto balneabile.

Fiumi come fogne, che cosa bisognerebbe fare?

«Far funzionare i depuratori che ci sono e completare la rete di depurazione dei comuni d'Italia. Milano e Firenze non hanno impianti di depurazione. I comuni sul mare sono 536 e dovrebbero esserne tutti dotati. Ma una grande parte o non ce l'ha o non funziona. Soprattutto d'estate».

E il suo mare personale, come sta?

«Mi divido, come fanno molti ormai. Un mare per la famiglia, a Sperlonga. Ma anche lì sta per cambiare. Vogliono destinare la parte più bella a porto turistico. Poi ho il mare mio, incontaminato: sono innamorato di una spiaggia, tra Sciacca e Agrigento».

Il bagnante che può fare?

«Non lasciare neanche un rifiuto, evitare fossi e fiumi, attenzione a bagnarsi con ferite e soprattutto conservare la capacità di indignarsi. Non siamo all'ultima spiaggia: ma il mare ne ha abbastanza».

Paolo Grasso

LA PAROLA / al Ministero della Sanità

Primi in Europa per i controlli

Sappiamo davvero come vanno le cose nei nostri mari? Lo chiediamo a Umberto Vescovi, del Ministero della Sanità.

«I presidi multizonali sono a regime e la maggior parte delle coste è sotto controllo. Manca ancora circa il 24%, soprattutto nel Centro Sud. Ma tra le zone non controllate ci sono, per esempio, alcuni tratti della Sardegna e le piccole isole difficilmente raggiungibili per prelievi regolari. E sono zone particolarmente pulite, per le quali basterebbe un attestato delle Regioni sull'assenza di scarichi inquinanti».

Quindi possiamo fidarci dei permessi e dei divieti alla balneazione?

«Siamo il Paese d'Europa che fa più controlli. All'estero si dichiarano balneabili solo tratti di costa limitati. Il resto non è espressamente vietato, ma è a rischio di chi si tuffa».

Il mare è sempre più sporco o c'è speranza?

«Ci sono miglioramenti piccoli ma costanti. Per esempio: è entrato in funzione un grosso impianto di depurazione nella zona di Salerno e le cose in mare vanno meglio. Ci sono grossi impegni finanziari e la situazione è in lenta evoluzione positiva».

L'informazione sui divieti è davvero tempestiva?

«Da quest'anno, attraverso Televideo Rai (pag. 270), la situazione è continuamente aggiornata. Le variazioni compaiono con un ritardo di non più di cinque o sei giorni» ***(E. O.)***

Qual è la costa più inquinata	
CAMPANIA	32,3%
LAZIO	18,6%
SICILIA	14,1%
MARCHE	12,6%
EMILIA ROMAGNA	10,6%
VENETO	9,8%

Per sapere se la vostra spiaggia è vietata si possono consultare le 120 cartine dettagliate della *Guida '92 al mare pulito* curata dalla Lega per l'Ambiente o *Televideo*, pagina 270, Mari d'Italia. In ogni caso un Decreto Regio del secolo scorso, ancora in vigore, dichiara non balneabili i 500 metri della foce di qualsiasi corso d'acqua, anche senza i cartelli appositi.

Brogioni/Contrasto

DIEGO ABATANTUONO

Do il mio Oscar alla Sardegna

Non sono mai andato in montagna. Amo il mare più di tutto il resto e mi dispiace vederlo così mal ridotto. Da piccolo non vedevo l'ora di partire da Milano per andare dai nonni a Vieste. Su un Adriatico ancora bellissimo facevamo campeggio libero sulla spiaggia vicino a due ruscelli d'acqua dolce. Poi ho girato un po' tutto il Mediterraneo, mi piace andare sul fondo, raccogliere le cozze. Ma niente pesca, come per la caccia sono contrario. Adesso ho una casa al Giglio, l'isola è piccola, affitto una barca e la giro tutta in un giorno. Il Mediterraneo non ha rivali, per ora nessun altro mare mi è piaciuto così, perché è importante anche quello che sta attorno al mare, la cultura che si respira e, perché no, anche la tradizione della nostra cucina. L'isola dove abbiamo girato il

Gatti/Muci

film *Mediterraneo*, Kastellorizo, è ancora intatta e spero lo rimarrà; è così difficile da raggiungere! Se dovessi dare un Oscar al mare italiano? Alla Sardegna per l'acqua, ad Amalfi per la costa.

GIUSEPPE ABBAGNALE

All'alba sulla foce inquinata del Sarno

Per noi mare vuol dire Castellammare dove scendiamo tutti i giorni dalle 5 e mezzo fino alle 8, e il pomeriggio dopo l'ufficio, altre tre ore. La zona in cui noi ci alleniamo è abbastanza inquinata, un po' come in tutto il golfo di Napoli. E in particolare siamo vicini alla foce del Sarno, uno dei fiumi più inquinati d'Italia. Non è un mare pulito. C'è un eterno cantiere aperto per la costruzione di un depuratore, sarebbe utilissimo. Abbiamo fatto anche delle manifestazioni con «Mare vivo» e altre associazioni ambientalistiche. Però la situazione non è cambiata. Dipende anche dalle condizioni del tempo: se c'è il vento che soffia verso il largo, l'acqua diventa un po' più chiara, però mai cristallina. Fa impressione la differenza con l'acqua in cui facciamo le gare. Qui per fare il bagno bisogna spostarsi a una decina di chilometri.

Landi/Muci

LAURA BIAGIOTTI

Due amori: Fregene e Venezia

Due anni fa sono tornate le telline a Fregene. Vuol dire che finalmente il mare ha ricominciato a respirare, anche se è così diverso da quello della mia infanzia. Vado a Fregene da trentacinque anni, ho sofferto per la sua pineta malata e per la sua spiaggia sovraffollata e con il catrame. Ma è un posto che amo, soprattutto d'inverno. In estate vado a Venezia. Altri colori, altri odori. Rimango ore nel capanno del Lido a guardare l'acqua. Perché il mare è come il fuoco...

Marinetta Saglio

Marinetta Saglio

MARIA GIOVANNA ELMI

Nel mare di Roma tornano i pesci

Ho imparato a nuotare a Ostia. Avevo cinque anni e l'acqua era trasparente. Ho un bel ricordo anche dell'isolotto dei Galli davanti a Positano. Ci andavo con i miei fratelli e giocavamo con le stelle marine. Purtroppo da vent'anni non riesco più a fare il bagno in quelle zone. La situazione, però, sta migliorando. Due settimane fa il mio compagno è andato in wind surf a Fregene e mi ha giurato di aver visto i pesci. Nell'attesa che il nostro mare torni pulito fuggo ogni tanto alle Maldive anche se, l'ultima volta, ho avuto l'amara sorpresa di vedere una striscia di catrame.

MAURIZIO FERRINI

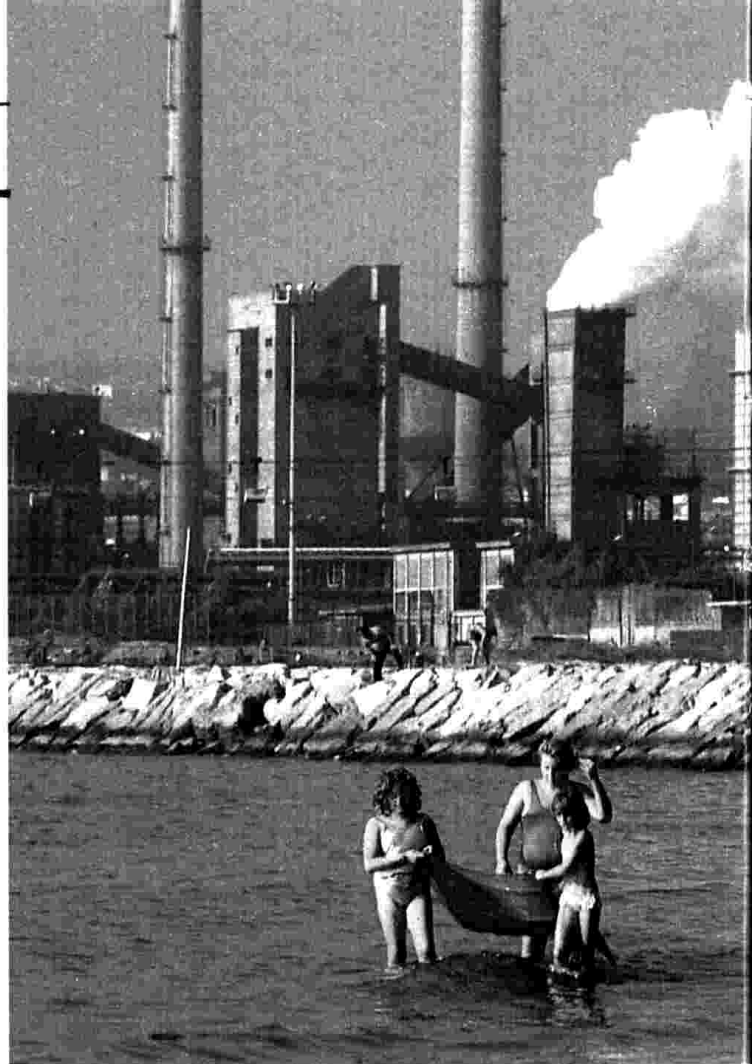
Questo nostro bagno un po' cattolico

Il mio mare ideale è quello dei Tropici, perché il Mediterraneo è un mare un po' cattolico. Lo devi scontare. Hai il mare, ma c'è la siccità, non tutti i posti belli hanno l'acqua, poi c'è l'arbusto mediterraneo arido, arso, ci sono le zanzare e poi l'afa. È un mare con il senso di colpa. Mi piacciono i mari più liberi, dove non devi pagare. Potendo scegliere, meglio i Tropici. Poi uno fa quello che può: insomma, spero di andarci. Io sono di Cesena e l'Adriatico mi piace molto, sono innamorato. Ci andavo e ci vado sempre. Cesenatico, Cervia, Milano Marittima, il mio primo amore: l'Adriatico è un mare bellissimo. Anche se lo criticano perché il sole non tramonta sull'acqua, però i mattini e i pomeriggi sono affascinanti. Ho già fatto il bagno quest'anno e non ho visto inquinamento. L'acqua è limpida; una volta si vedevano a riva i cavallucci marini, adesso non ci sono più. L'inquinamento è un problema, ma io credo che l'Adriatico stia migliorando. Pedalò niente, li ho venduti. Perché quest'anno ci vuole la ricevuta fiscale. Poi i pedalò tra tutte le cose comuniste era quella che mi piaceva di meno, forse perché era di Arbore. Non era roba mia, lasciamo lui sul pedalò.

D'Avanzo/Muci

MARTA FLAVI

Paure e bugie fuori dall'acqua

Sul mare io e il mio ex marito Costanzo andavamo d'accordo. Nel senso che ne facevamo tutti e due volentieri a meno. Lui per amore del lavoro. Io per puro terrore. La vista dell'acqua mi mette angoscia. Non so nuotare, non vado in barca. Ricordo che quando facevo l'inviata di *Linea verde* dissi che aspettavo un bambino pur di non salire su un peschereccio. A sedici anni presi anche delle lezioni individuali di nuoto, ma fu un disastro. Perfino alle Maldive mi è stato impossibile fare il bagno. So di perdermi molto anche se questa fobia un regalo me l'ha fatto: mi ha impedito di abbronzarmi e mi ha risparmiato tante rughe.

Marinetta Saglio

GIANFRANCO FUNARI

Abito in Liguria ma vado ai Tropici

Al mare ci abito, vicino Savona, e sono molto affezionato alla Liguria. Ma purtroppo il nostro mare è troppo inquinato, manca completamente il rispetto della natura. Quando mi devo proprio fare una vacanza confesso che preferisco andare dall'altra parte della Terra. Alle Maldive, a Santo Domingo, insomma, dove non si parla italiano. Ma poi torno in Liguria, ho una piccola barca e mi diverto con gli amici. Non mi piace godermi il mare da solo. Da piccolo invece al mare non ci andavo mai. Passavo l'estate a Roma e mi rinfrescavo a Villa Borghese o nella fontana di S. Pietro.

Europa Press Service

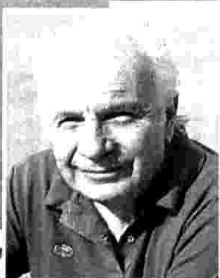
ROBERTA MANFREDI

Calette a rischio con le siringhe

Quando penso al mare penso alla nostra grande casa di famiglia a Gaeta. La comprò papà quando avevo dieci anni. Ci andiamo ancora tutti: fratelli, genitori, compagni ed ex mariti. È tutto come allora, meno il mare. Il fondale non si vede più e le calette, soprattutto quelle più belle e isolate, sono a rischio per colpa delle siringhe. Ma senza il mare non potrei vivere. L'acqua, anche se

FOLCO QUILICI / «Ho cominciato a 18 anni ad amare il mare»

Il Mediterraneo si salverà nonostante i nostri errori

Nusca/Slide

Come sta il mare?

«È difficile dirlo. Per tutta l'estate navigherò in un mare di carta: ai primi di settembre devo consegnare le 600 pagine di un libro sul Mediterraneo, nella mia collana *L'avventura e la scoperta* di Mondadori. È un mare non inquinato, pulito, quello delle carte, però. Il Mediterraneo lo considero il mio mare personale. Da 44 anni ci lavoro, con gioia. Ho cominciato a 18 con il primo film. Gli altri li ho amati, visti, attraversati ma non certo per 44 anni di seguito».

Dei mari italiani quale ama di più?

«Il Mare di Sardegna, le Bocche di Bonifacio, la Corsica, la zona di Capo Caccia, quintessenza della natura mediterranea. Ed è la prova che quando l'uomo vuole salvare un ambiente marino ci riesce: a Capo Caccia ricresce il corallo, le acque sono limpide, il turismo è limitato al giusto».

Il mare si può salvare?

«Senza dubbio, il mare si salverà. Caso mai saremo noi che non ci salveremo. Il mare potrà avere qualche lieve ferita dai nostri errori, ma il danno lo stiamo facendo a noi stessi. Basta pensare a cosa ha passato il Mediterraneo 60 milioni di anni fa: i pesci stavano in cima alle Dolomiti, si è prosciugato completamente due volte. E ogni volta il Mediterraneo è tornato a galla».

Tutti si chiedono: che cosa possiamo fare?

«Il problema inquinamento ha un solo responsabile: le industrie chimiche che avvelenano il mare. Finché riversano i loro pesticidi, i loro dannati prodotti nei fiumi che poi finiscono in mare, sono loro i principali killer. L'industria deve fare l'autocritica. Infatti le cose più allarmanti sono le foci dei grandi fiumi: il Po, soprattutto. Rodano e Ebro sono stati disinquinati, anche la Jugoslavia stava facendo molto, almeno fino alla guerra. Noi restiamo la retroguardia, incapaci di pulire il nostro maggiore fiume che è praticamente la fogna di 25 milioni di italiani, oltre che di milioni di maiali, mucche, capre, ecc.». *(p.g.)*

Marinetta Saglio

LEA MASSARI

Abbiamo rovinato i Caraibi italiani

Il mare è il mio habitat, da sempre. Ricordo l'Isola di Mauritius trent'anni fa, i colori dei suoi fondali facevano urlare di gioia e dieci anni dopo era tutto inesorabilmente inquinata, è la mia casa. Quattro mesi fa è nato Matteo, il mio secondo bambino, e avevo deciso di fare il parto dolce in piscina. Ma in Italia è tabù. Sarei dovuta andare in Germania. Troppa fatica.

perduto. È stato così anche per la Sardegna che niente aveva da invidiare ai paradisi tropicali. Anche qui a S. Teodoro, dove ho una casa da decenni e dove mi ostino a vivere sei mesi l'anno, è arrivata la mucillagine, i pesci soffocano. Il turismo di massa incontrollato vuol dire piatti di carta e pannolini abbandonati sulle spiagge, catrame fino alle caviglie.

Vent'anni fa eravamo soli, senza luce e senza acqua, pionieri felici. Adesso siamo senza luce perché le centraline saltano, senz'acqua perché non basta per tutti. A luglio e agosto siamo barricati in casa a difenderci dall'ultimo insediamento di lusso per diecimila anime vacanziere. L'anno prossimo le case saranno il doppio. Indietro non si torna.

Pietro Pascuttini

RICKY TOGNAZZI

Rivoglio le meduse di tanti anni fa

Pasolini diceva «noi siamo quelli che abbiamo visto il mare». È vero, i nostri nonni conoscevano il mare solo se ci erano nati. Noi a Torvajanica giocavamo a palla in acqua per ore e avevamo paura delle meduse che ora non esistono più. Forse il mare che ho visto io era l'ultimo vivibile, mia figlia non lo ricorderà certo così. Ma sono sempre innamorato del mare che per me vuol dire mio padre, i miei periodi con lui. Soffro per la maleducazione di tutti noi, per l'invasione dei motoscafi. E se scegliessimo la vela?

D'Avanzo/Muci

CARLO VANZINA

A Porto Cervo nella mischia

Il mio sapore di mare l'ho vissuto a Castiglioncello. Poco mare e molta voglia di far tardi la notte e dormire fino al pomeriggio. Adesso vado in Costa Smeralda. Sono più un villeggiante che uno sportivo, amo star solo, magari con un libro. Ma in Sardegna ad agosto sembra di stare al parcheggio di Piazza del Popolo. Sulla famosa spiaggia rosa arrivano inesorabili pullman acquatici che scaricano orde di turisti davanti a baracchini che sfornano crêpes a getto continuo, manca solo la porchetta. Allora si pensa di scappare, ma poi si passa la giornata a cercare senza speranza un posto migliore.

D'Avanzo/Muci

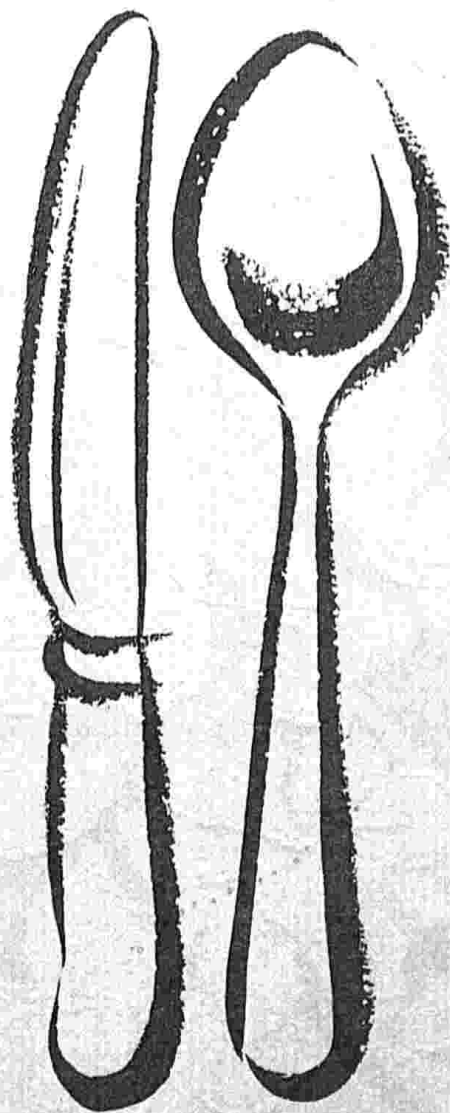
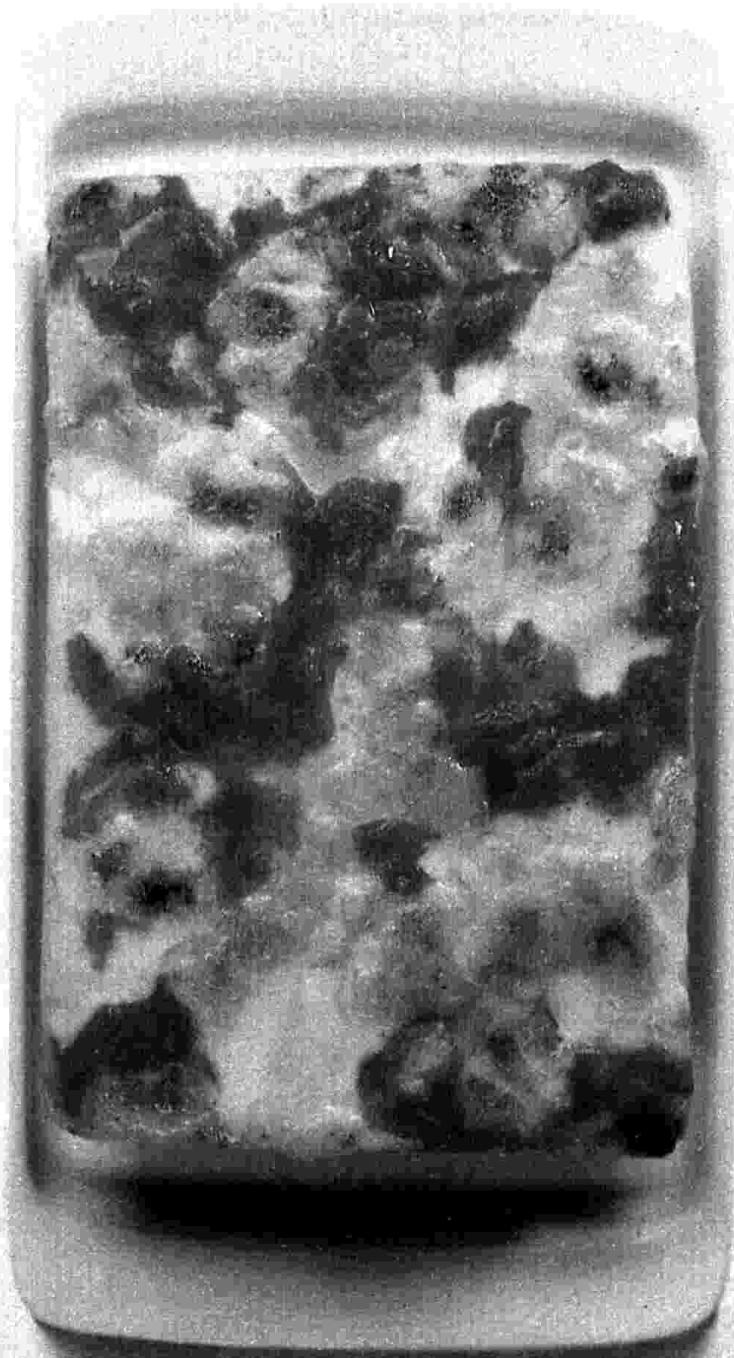
A cura di ***Anna Moretti e Fiammetta Rossi***

Fai spazio a chi conosce i tuoi gusti.

i PIATTI del GIORNO
STAR
PIATTO PRONTO PRECUCINATO
LASAGNE AL RAGÙ
SENZA CONSERVANTI
2 PORZIONI • PRONTO IN 10 MINUTI

Diciamolo: come la maggioranza delle donne italiane, tu sai scegliere, hai un ottimo gusto. Non è il solito luogo comune. Anche quando hai voglia di cambiare, la tua scelta privilegia sempre la qualità, le cose fatte bene perché proposte da chi è in sintonia con te. Da oggi, anche in cucina puoi fare spazio a una grande idea: cambiare ogni giorno, senza tradire i tuoi gusti. Questa appetitosa idea si chiama

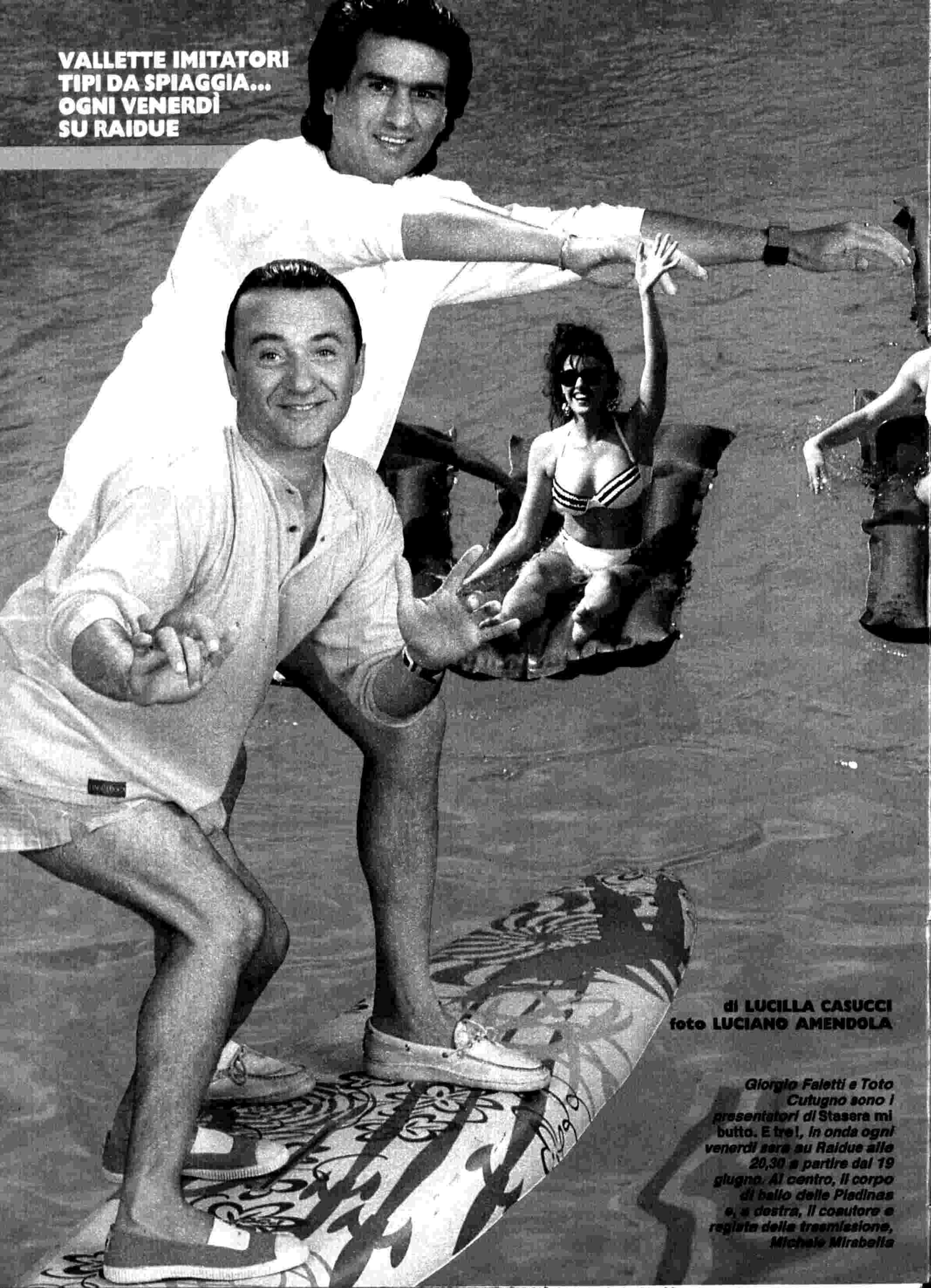
Con I Piatti del Giorno Star, c'

Da oggi, I Piatti del Giorno Star.

I Piatti del Giorno Star, una squisita varietà di risotti in busta e una gustosa novità: lasagne e cannelloni in vaschetta. Dentro le vaschette ci sono i sapori di tutti gli ingredienti, senza conservanti. Gli ingredienti sono selezionati e amalgamati secondo le migliori ricette della cucina italiana, preparati con semplici processi di cottura e di conservazione da chi ha i tuoi stessi gusti, i migliori. Dalla dispensa al forno, dai spazio alla tua fantasia, fai spazio a I Piatti del Giorno Star.

STAR

E' sempre con me.

è più gusto a cambiare ogni giorno.

VALLETTE IMITATORI TIPI DA SPIAGGIA... OGNI VENERDÌ SU RAIDUE

di LUCILLA CASUCCI
foto LUCIANO AMENDOLA

Giorgio Faletti e Toto Cutugno sono i presentatori di Stasera mi butto. E tre!, *in onda ogni venerdì sera su Raidue alle 20,30 a partire dal 19 giugno. Al centro, il corpo di ballo delle Piadinas e, a destra, il coautore e regista della trasmissione, Michele Mirabella*

STASERA MI BUTTO

Il primo a buttarsi, anzi ad essere buttato, dal trampolino di una piscina di Rimini è stato Toto Cutugno. Uno scherzo di Giorgio Faletti per il lancio televisivo di *Stasera mi butto. E tre!*, il programma di Raidue in onda dal Bandiera Gialla di Rimini a partire dal 19 giugno alle 20,30. E a buttarsi saranno in tanti quest'anno per la nuova edizione completamente riveduta e corretta. Perché, a dispetto dello slogan che dice: squadra vincente non si cambia, Emilio Colombino, il capo struttura di Raidue

STASERA MI BUTTO

dal quale dipende il varietà che tanto successo ha avuto nelle precedenti edizioni, ha deciso di cambiare tutto e di lanciarsi di nuovo.

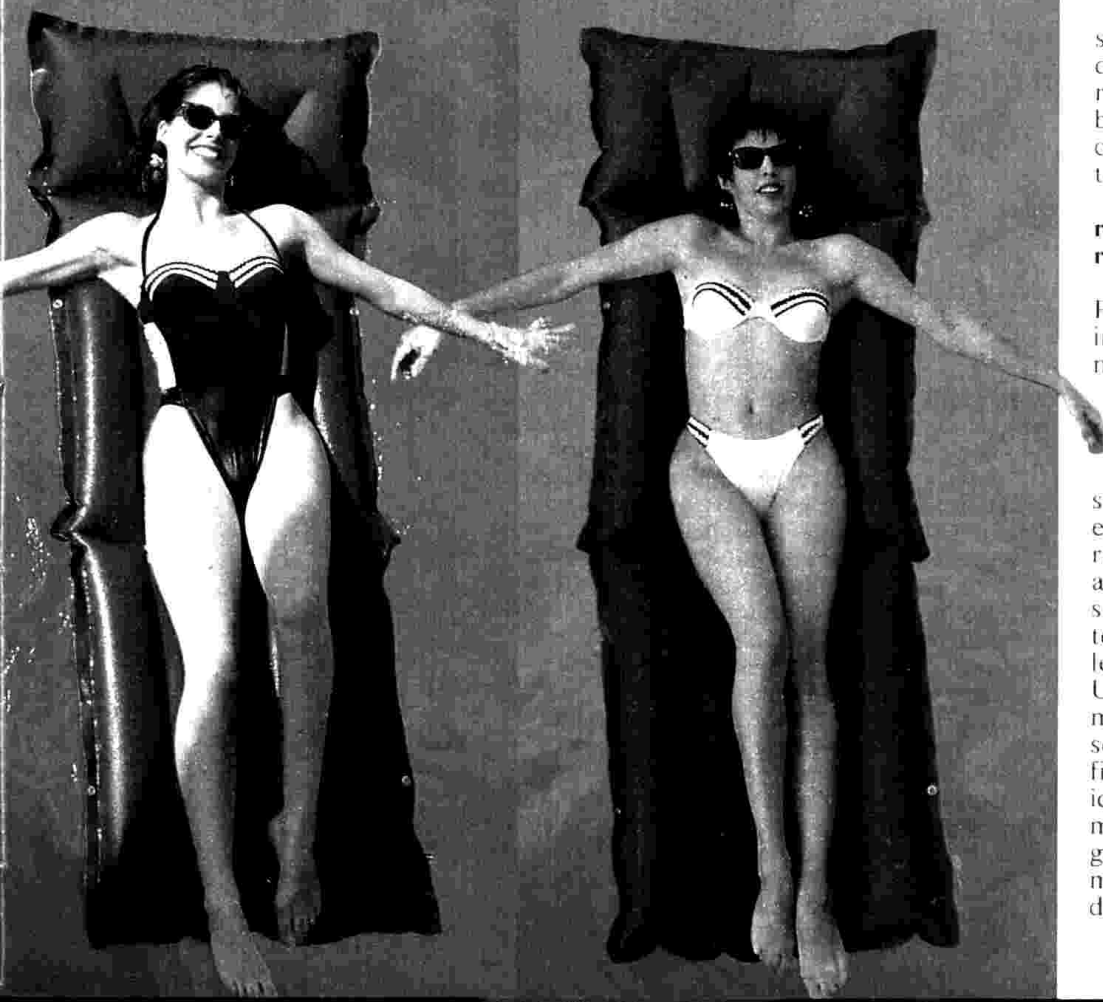
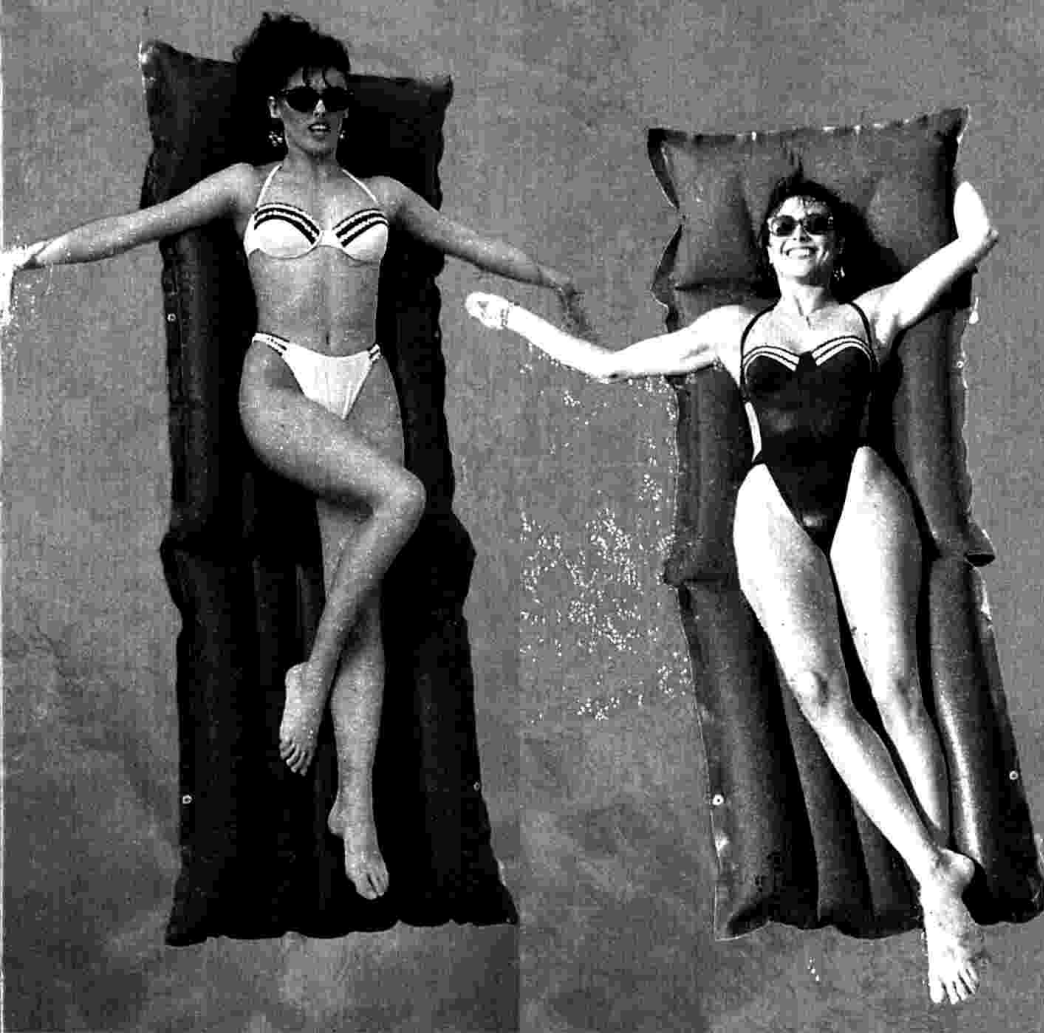
«Ne avrei fatto volentieri a meno», commenta così Emilio Colombino, «se non ne fossi stato costretto. La squadra vincente s'è sciolta perché Ninni Pingitore ha deciso di prendersi un'estate tutta di vacanza; Ugo Porcelli, Armando Santoro e Alfredo Cerruti, invece, avevano altri lavori in piedi...». E così si buttano... Toto Cutugno, promosso finalmente in un programma serale, Giorgio Faletti, con un ruolo di maggiore responsabilità, e Michele Mirabella, autore con Massimo Cinque, Cristina Crocetti e la collaborazione di Anna Maria del Gatto e Marco Bresciani ma, per la prima volta, regista televisivo.

Come si divideranno i ruoli i due presentatori?

«Io sono la vittima», dice Toto Cutugno, «e Giorgio il carnefice». «Lui è buono», incalza Faletti, «ingenuo, amato dalle bimbe e dalle mamme, io sono discolo, spiritoso, maligno e gliene farò vedere di tutti i colori». Niente paura però per il debutto: «Faccio un salto d'orario, questo è vero», dice Toto Cutugno, «voglio proprio vedere di che pasta sono fatto, se posso osare anche di più e, perché no?, anche un sabato sera. Niente paura però per il lancio perché quando fai il musicista ogni volta che scrivi una canzone ti butti veramente. Il vero tuffo l'ho fatto nell'87 quando decisi di presentare *Domenica in...* con Lino Banfi. Quello sì che è stato un salto, un salto nel buio».

E Giorgio Faletti?

«Il primo vero tuffo l'ho fatto tanti anni fa, quando, da avviato e ricco pubblicitario, ad Asti, con una laurea nel cassetto e una carriera davanti a me, ho deciso, di punto in bianco, di andare a Milano e mettermi a fare l'attore.

Le Piadinas: da sinistra, in alto, Barbara Puccetti, Monica Levrini, Helga Puccetti, Germana Bonaparte; in basso, da sinistra, Patrizia Mancini, Paola Quilli, Cristina Arrò, Gabriella Gallo

Mi presentai al Derby, l'università della comicità, feci presente che volevo fare l'attore e loro dissero: vai sul palcoscenico e buttati».

Stasera mi butto. E tre! ha per sottotitolo quest'anno: *l'accademia del divertimento*. Sarà diviso in quattro sezioni con sedici concorrenti in ognuna di esse. Nella prima sezione ci sono gli imitatori. «E come potevano mancare?», dice Michele Mirabella. «Da *Stasera mi butto* è nata una piccola accademia dell'imitazione, da qui è dilagata la mania, e, d'altronde, non c'è da meravigliarsi perché alla base del buon teatro leggero e della preparazione di un bravo attore comico c'è sempre l'imitazione. Si comincia dai banchi di scuola col professore di matematica. Non è così?».

Un'altra sezione è quella della «Valletta 2000», un'altra ancora quella dei «fuori di testa» e infine la quarta, quella degli «animali attori» che partecipano per dare una mano ai «colleghi» che spesso d'estate vengono spietatamente abbandonati.

La categoria dei «fuori di testa» o tipi da spiaggia comprende tutti quei mattacchioni (rumorista, fantasista, raccontatore di barzellette, eccetera eccetera) che di solito tengono banco sotto l'ombrellone.

Come si prepara Michele Mirabella a questa prima esperienza di regista televisivo?

«Leggendo l'opera omnia di Pippo Franco, un saggio sulle imitazioni e i loro epigoni di Ninni Pingitore e infine un trattato sul meglio della regia televisiva di Gianni Boncompagni».

Toto Cutugno avrà una orchestra dal vivo composta da undici elementi diretta da Pinuccio Pierazzoli e coinvolgerà il pubblico a casa e al Bandiera Gialla al suono di canzoni e balli dell'estate con l'aiuto di Persuader, il celeberrimo disc-jockey del locale. Una giuria sceglierà ogni settimana i concorrenti delle quattro sezioni che parteciperanno alle finali. Ne verrà fuori l'equipaggio ideale dell'accademia del divertimento che si imbarcherà su una grande nave, elemento fondamentale della scenografia, ideata da Gaetano Castelli.

Lucilla Casucci

Gabriele Crozzoli

***Alice: venti anni di musica, la vittoria di un Sanremo e ora un album:* Mezzogiorno sulle Alpi**

ALICE
SONO SNOB E ME NE VANTO

«Ho 37 anni, gli ultimi venti li ho passati nel mondo della musica e ho vinto un Festival di Sanremo. Sto benissimo anche senza successo: a me interessa la musica». Con coerenza Alice continua per la sua strada. Una strada che incrocia il pop e la musica contemporanea, il rock e la canzone, Pasolini e Tim Buckley. La riprova arriva con *Mezzogiorno sulle Alpi*, il nuovo album che prende il titolo da un quadro di Giovanni Segantini. «Un quadro bellissimo, che rappresenta un desiderio di vivere incontaminato».

Così ha deciso di abbandonare la formula-canzone intesa in senso tradizionale?

«La canzone è importante, in

Muci

DEBORA CAPRIOGLIO
CHE FATICA LA NORMALITÀ

Anche per Debora Caprioglio è arrivato il pentimento. Mai più film alla Tinto Brass. Perché?

«Perché o cambio o non lavoro. I seguaci di Brass mi propongono filmetti inutili. Gli altri mi snobbano. Ma io voglio vincere la loro diffidenza e lavorare con Salvatores, Risi, Maselli...».

Nel frattempo ti concedi a Castellano e Pipolo per *Saint Tropez* e a Sergio Martino con *Spiando Marina*...

«Il primo è un film di cassetta con un budget troppo basso, e il pubblico se n'è accorto. L'altro è un giallo decoroso. L'hanno fatto uscire adesso con questo caldo. Non lo vedrà nessuno».

L'altr'anno hai debuttato in tv con *Sapore di mare* e con un programma sul sesso. A quando il prossimo?

«Sono qui che aspetto. Mi piacerebbe fare un bel film televisivo, di quelli che affidano a Barbara De Rossi».

Nell'attesa che cosa fai?

«Studio legge, anche se lentamente, visto che ho fatto tre esami, faccio ginnastica, leggo i giornali, vedo la tv (solo vecchi film) e rifiuto quasi tutti gli inviti».

Rientra anche questo nella strategia della «conversione»?

«Di amici, dopo i film, ne sono rimasti pochi. E poi uscire significa mangiare e ingrassare».

Se non avessi la quarta misura di seno ti faresti ritoccare da un chirurgo?

«No, e i miei denti in fuori e il mio orecchio destro completamente a sventola ne sono la prova».

Brass ha detto che sei un impasto di candore e carnalità...

«Il sesso mi piace. Lo vivo in modo gioioso, senza problemi».

Anna Moretti

Debora Caprioglio studia legge e intanto spera di poter fare «un bel film televisivo»

Olympia

Arpad Kertesz

pochi minuti esprime qualcosa di grande, ma ha le sue regole. Io credo che la musica sia altro».

Nel disco c'è anche una poesia di Pier Paolo Pasolini, *La recessione.* Una scelta con qualche rischio...

«Forse sì, ma ho sempre amato Pasolini, il suo linguaggio essenziale, la sua lucidità».

Non le sembra di aver preso una strada troppo elitaria?

«Elitaria non direi, diciamo che è una strada laterale, nel senso che non seguo la corrente, non mi interessa l'aspetto commerciale. Certo, è molto faticoso, c'è sempre qualcuno che dice che non vendo, che i numeri alla fine hanno sempre ragione. Ma non è così».

Francesco De Vitis

Alexandropoulos Neri

MOANA POZZI
CARO PAPÀ NON ARROSSIRE

***Moana Pozzi: dal 20 giugno su Italia 1 conduce* Magico David**

Un film, un programma televisivo che parte il 20 giugno su Italia 1: *Magico David*; un tour estivo, *Sexual Tour*; un video porno, *Sessualità*; un libro, *Il sesso secondo Moana* e infine un partito, anzi, un Movimento dell'amore.

Cominciamo con il programma tv *Magico David*...

«Io e Gianni Fantoni siamo su un'isola deserta circondati da sei bellissime ragazze. Tra un gioco e uno scherzo presentiamo quel genio dell'illusionismo che è David Copperfield».

E il film *Papà non arrossire*?

«Questo film è stato scritto da Giovanni Veronesi, è una commedia brillante, molto delicata. Un genere diverso per me».

Non deluderà i suoi fans?

«Non c'è pericolo. Subito dopo il film farò un video porno, *Sessualità*, e poi riprenderò la mia tournée, *Sexual Tour*».

Dove si esprime meglio?

«Mi sento veramente a mio agio nel genere porno».

È delusa dell'insuccesso politico?

«Se 22 mila voti le sembrano pochi!... Io sono più che soddisfatta, non abbiamo fondato un partito ma un movimento. Voglio portare amore alla gente».

In che modo?

«Intanto sto scrivendo un libro: *Lezioni d'amore secondo Moana*. Sarà un libro per ragazzi. L'ABC del sesso».

Per un uomo geloso rinuncerebbe al suo lavoro?

«Come può un uomo geloso innamorarsi di me?».

Che fine ha fatto sua sorella Baby Pozzi?

«Ha incontrato un uomo geloso e fa la casalinga!».

Lucilla Casucci

Toiati/Masterphoto

SOTTOTIRO TV RADIOCORRIERE

EMILIO FEDE
ERO STANCO DI FARE IL MEZZOBUSTO

Olympia

«Mai lavorato tanto», dice Emilio Fede, dal primo giugno direttore del *TG4* ma, anche, dei telegiornali di Italia 1. In totale sette notiziari al giorno, il primo alle 8,30, l'ultimo venti minuti dopo la mezzanotte. Ma Fede ha fatto suo il detto di Tolstoi che definiva il lavoro «la condizione essenziale della felicità». Pare infatti ringiovanito: «Perché», aggiunge, «le novità mi stimolano. Debuttando su Rete 4 ho provato le stesse emozioni di vent'anni fa, quando ho condotto il primo telegiornale di Raiuno. Nella vita non bisogna mai sedersi».

Ed è per questo che conduci il tuo nuovo *TG4* in piedi...

«Soltanto l'edizione delle 13,30, quando la famiglia è riunita: un'ora giusta per entrare nelle case degli italiani come un amico che parla in tono discorsivo».

Enrico Mentana sostiene che vuoi «fare accomodare lo spettatore in salotto anche se, paradossalmente, il padrone di casa resta in piedi».

«Perché, come si usa, gli ospiti bisogna riceverli in piedi. Mentana è troppo giovane: quando io facevo il mezzobusto per sua fortuna lui non era ancora nato. Ora si sta lentamente svezzando. E non ha capito che la mia è stata una trovata che ha fatto parlare tutti i giornali. Dopo il debutto lui non mi ha mandato due righe ma, in compenso, ho ricevuto tanti telegrammi. Te ne leggo uno: "Mentre va in onda il primo numero del telegiornale quattro un anziano ex collega ti invia, caro direttore, un sincero augurio di buon lavoro e successo meritato. Stop. Ti abbraccio. Biagio Agnes". E nell'edicola di Raitre Roberto Morrione, gran professionista con cui ho avuto dissensi a livello politico quando era redattore capo del *TG1* che dirigevo, ha mandato in onda un nostro servizio facendomi i complimenti e gli auguri».

I prossimi traguardi?

«Abbiamo incominciato bene e voglio continuare così, senza mettermi a fare delle corse: con tanti begli ascolti e qualche novità. Entro fine giugno aprirò sul *TG4* una linea verde per raccogliere le denunce delle violenze che subiscono le donne. Non sessuali, ma in generale: le ingiustizie della giustizia».

Gigi Speroni

Di Filippo/Masterphoto

CARLO VETRUGNO
MI PRESENTO: SONO L'OGGETTO MISTERIOSO

Carlo Vetrugno, il nuovo direttore di Italia 1 che ha preso il posto di Carlo Freccero, è, per certi versi, un oggetto misterioso, rimasto sempre nell'ombra del suo ex capo a lavorare sodo, come dice lui: «sul piano operativo». Vicedirettore di Italia 1 sino a maggio, torinese, 41 anni, («qui sono il più vecchio») nega di essere l'uomo del cambiamento per la rete trasgressiva coinvolta in varie polemiche causa gli «eccessi» di certe trasmissioni condotte da Giuliano Ferrara e Maurizio Mosca. Anzi.

«Italia 1», spiega, «sarà quella di sempre: una televisione effervescente e diciamo, un po' birba, tant'è vero che per l'autunno abbiamo in previsione alcuni programmi che potrebbero anche scandalizzare, così come adesso mandiamo in onda il *Play boy show*. La tv è come un giornale che si legge a fasce: al pomeriggio ci si può rivolgere ai bambini, di sera agli adulti». E da sabato 20 giugno nel *Magico David* Ve-

Emilio Fede: direttore del* TG4 *e dei telegiornali di Italia 1. A destra, il nuovo direttore di Italia 1 Carlo Vetrugno

Olympia - Tonino Muci (4)

BISIO E FANTONI CI CONOSCIAMO DA IERI MA SEMBRIAMO AMICI

Striscia la notizia, il Tg tutto da ridere di Canale 5, ha cambiato conduttori. Dietro la scrivania, ricevono le veline-pattinatrici Claudio Bisio e Gianni Fantoni. Il primo, 35 anni, ha iniziato la sua attività alla Compagnia dell'Elfo con Gabriele Salvatores e diretto dallo stesso regista è nel gruppo di *Mediterraneo*, Premio Oscar '92. Il secondo, 25 anni, è conosciuto come la figlia della signora Coriandoli, alias Maurizio Ferrini.

È nata una nuova coppia? «Solo Dio può dirlo», dice Bisio. E Fantoni: «Chi lo può dire?». «Ma noi», riprende Bisio, «non ci conoscevamo: sono appena due giorni che ci siamo incontrati. E il nostro *Striscia la notizia* è tutto da creare... Ha pensato di metterci insieme Antonio Ricci, sono suo amico da anni».

I vostri caratteri?

«Nella coppia sarò nevrotico, incalzante, come è nella mia natura. Gianni invece è più "pacioccone", tranquillo...».

«Rimarrò in abiti civili, maschili», dice Fantoni, «non sarò più una donna. Farò smorfie, imitazioni... Mi piacciono le sfide. E *Striscia la notizia* lo è».

Che cosa vi aspettate da *Striscia la notizia*?

«Non sarà un'esperienza lunga: solo tre settimane», dice Bisio, «la tv è un mezzo che m'incuriosisce... e poi sarà quasi una diretta... per il resto continuerò a vivere qui a Milano, al quartiere Ticinese, sul Naviglio, a girare altri film e a scrivere...». «Mi aspetto donne, onori e miliardi... seriamente: di fare cinema e presto lo farò... di continuare a vivere a Ferrara con i miei genitori e il mio cane Buk», conclude Gianni Fantoni.

Stefania Barile

I nuovi conduttori di Striscia la notizia *di Canale 5: in alto, a sinistra, Claudio Bisio, attore del gruppo di* Mediterraneo*, il film di Gabriele Salvatores e, a destra, Gianni Fantoni, noto come figlia della signora Coriandoli*

Olympia

trugno miscela l'erotismo di Moana Pozzi con le magie di David Copperfield.

Che fine faranno Sgarbi, Mosca, Ferrara?

Vetrugno fa lo stupito: «Ma saranno ancora tutti in pista! Sgarbi non ha registrato i numeri pilota del suo programma soltanto perché era candidato alle elezioni; Ferrara ritornerà con *L'istruttoria* e, forse, una novità, così come ritorneranno Funari, la Gialappa's e *Pressing*. E nessuno ha mai parlato di lasciar fuori Maurizio Mosca. Svilupperemo l'informazione spettacolo e ci apriremo maggiormente al mondo dei teen agers. Penso invece che sarà in controtendenza la televisione che parla della televisione, l'esasperazione dei programmi nati nella scia di *Blob*».

Un pompiere, insomma, questo Vetrugno?

«Non amo le polemiche e non le attizzerò mai. Qui ci sono semplicemente persone che hanno ancora voglia di lavorare».

Gigi Speroni

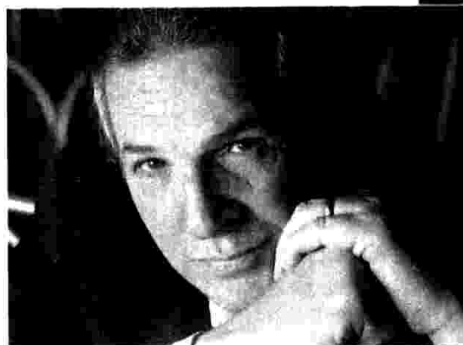
SOTTOTIRO TV RADIOCORRIERE

DANNY AIELLO
CALABRIA NAPOLI E MADONNA A NEW YORK

È arrivato in Italia con *Ruby - Il terzo uomo a Dallas*. È Danny Aiello, noto per *Fa' la cosa giusta*, *Stregati dalla luna* e *La rosa purpurea del Cairo*. È americanissimo nonostante il nome. «Sono un vero newyorkese. Non sente il mio slang?... Un misto di Calabria, Napoli, e sono ebreo. Non so una parola di italiano»; e gli sfugge un «Maronna» mentre racconta il suo matrimonio che dura da trentasette anni, quattro figli di cui uno è la sua controfigura. «E ogni volta che lo vedo lanciarsi nelle scene pericolose o far a pugni mi si stringe il cuore. Penso sempre: se gli capita qualcosa è colpa mia. Ma presto la smetterà: farà il regista».

E intanto Ruby, l'uomo che uccise Lee Oswald, presunto assassino di John Kennedy. Perché Ruby e prima *JFK* di Oliver Stone?

«Perché la gente ama gli intrighi, i misteri. E cosa di meglio che i misteri della grande famiglia Kennedy?!... Ruby poi era un individuo particolare: un uomo tenero tutto sommato, che voleva fare qualcosa di grande...».

La sua è una storia lunga e strana. Due episodi in particolare: è stato militare in Germania e poi dirigente sindacale alla Greyhound Bus Union.

«Sono rimasto presto solo con mia madre e sei fratelli. E mia madre non poteva lavorare a causa della sua salute delicata. Così io a sette anni già portavo i soldi a casa. Poi mi sono arruolato: volevo fare la guerra in Corea e invece m'hanno spedito in Germania. Da lì per la prima volta sono venuto in Italia e m'è sembrato subito di conoscerla. La Bus Union? Ero autista e poi a mano a mano sono diventato dirigente. A causa di questioni di denaro me ne sono andato: c'è stato uno sciopero selvaggio e sono stato supermultato».

Stefania Barile

Assunta Servello (2)

MAURIZIO NICHETTI
LA MIA VITA È UNA STORIA A CARTOON

Modica/AGF

Maurizio Nichetti è sul set del suo nuovo film *Stefano quantestorie*. «...e questa volta niente cartoon. È la storia di un giovane dai diciassette ai quarant'anni. Quasi vent'anni di vita... con una curiosità: nel film vedremo anche le diverse vite che avrebbe potuto vivere. Io naturalmente sarò Stefano a quarant'anni, invece James Spencer Thiérrée, nipote di Chaplin, lo sarà a diciassette anni... e accanto a me due donne, Amanda Sandrelli ed Elena Sofia Ricci».

Ha abbandonato il cartoon?

«No certamente. Solo che è faticoso».

E il suo *Garibaldi* a fumetti per Raidue...

«Non è del tutto mio... sono co-sceneggiatore: insieme con il regista Guido Manuli. È già tutto pronto, scritto. Andrà in video a Natale '93. Sarà una ricostruzione della vita di Garibaldi con tante gags. Garibaldi sarà biondo con il poncho rosso... ma sarà un vecchio che a Caprera, circondato dagli amici (che avranno sembianze di animali), racconta ad un bambino le sue avventure. E la storia sarà vista proprio attraverso gli occhi di questo bambino... perché è un cartoon che racconta una biografia intoccabile tenendo presenti i ragazzi. Ho due figli, Filippo di sette anni e Saverio di tre. E sono proprio loro che mi sottopongono al loro gusto».

Stefania Barile

Danny Aiello: italo-americano di terza generazione, è il protagonista di **Ruby - Il terzo uomo a Dallas**

CATHERINE DENEUVE
È UNA BUGIA NON SONO GLACIALE

Parigi. Bella e fredda, sin troppo. Elegantissima e diffidente, amatissima e imprendibile. La Francia pensa a Catherine Deneuve solo attraverso i superlativi. Trenta anni di cinema francese sulle sue spalle magre e forti, settanta film, l'ultimo in arrivo sugli schermi con un ruolo fatto su misura per lei. *Indocina* è la storia di una donna fragile in viaggio verso il dolore assoluto.

Signora Deneuve, ricorda tutti i suoi personaggi?

«Mi dispiace. Non vivo a lungo con i miei ruoli. Non coscientemente, almeno. Preferisco pensare ad altro».

***Indocina* è un film tutto per lei. La protagonista è una donna ferita, misteriosa. È lei?**

«È un film per me, questo è vero. Ma esistono persone che non hanno conosciuto ferite? Amavo Truffaut. Diceva che il cinema è più interessante della vita, ma lui aveva più paura di vivere di quanta non ne abbia io. Non ero d'accordo con lui, quando sosteneva il valore assoluto del cinema. Ne discutevamo a lungo».

Settanta film le avranno pure lasciato qualcosa...

«All'inizio era tutto più semplice. Nessuna paura di fronte alle incognite del mestiere e di se stessi. La conoscenza, invece, genera dubbi. E io, oggi, ho più dubbi di quando ho cominciato».

Ne farebbe a meno?

«Assolutamente no. Va bene così».

Ha mai pensato di passare dall'altra parte della macchina da ripresa, diventare regista?

«Bisognerebbe conoscere la tecnica. A forza di film ho imparato molte cose, ma non ho mai messo l'occhio in una camera».

Due film con Jack Lemmon e con Burt Reynolds. Rifarebbe l'esperienza americana?

«Sì, mi manca. Ma penso onestamente che dalle loro parti abbiano tutte le attrici giuste per qualsiasi ruolo. Non vedo perché dovrebbero chiamare proprio me».

Perché ha un così cattivo rapporto con i giornalisti?

«Non con i giornalisti in genere. Trovo pericolosa soltanto la carta stampata. Amo la radio, invece. È più diretta».

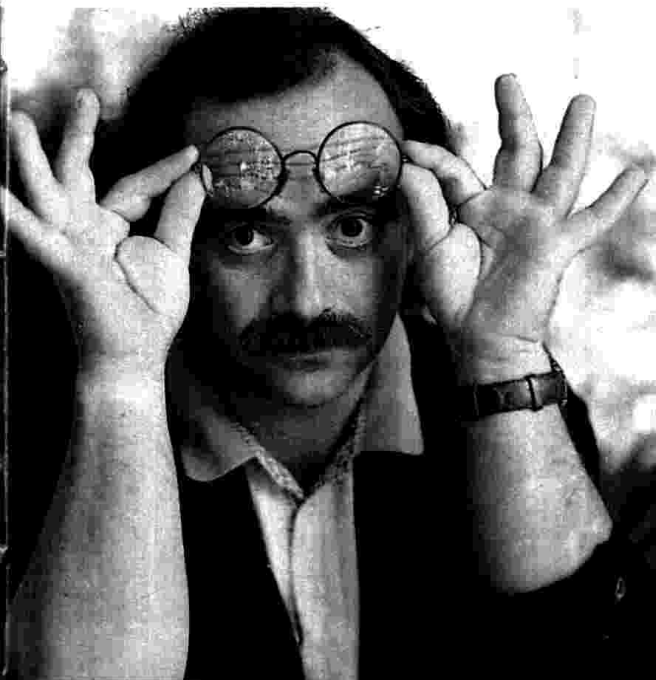
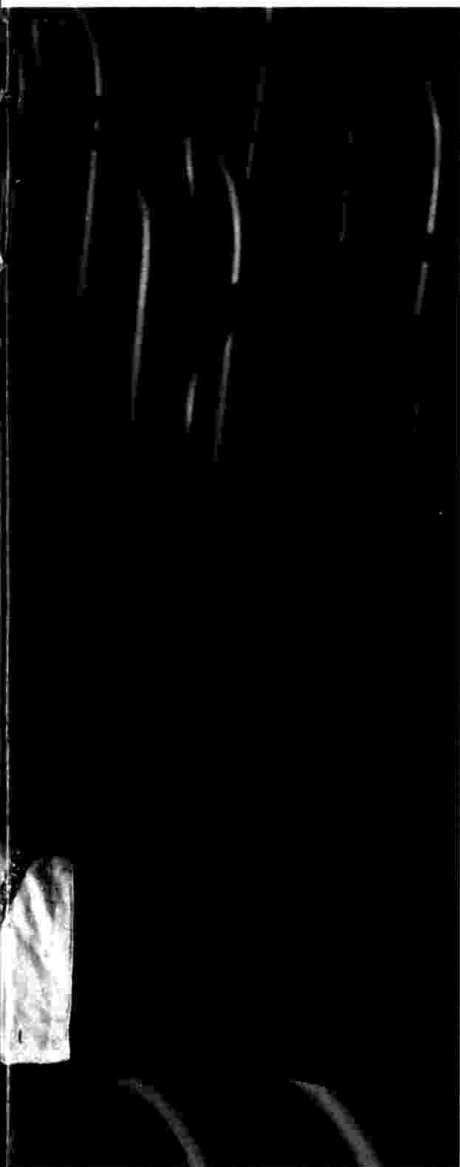
Ritiene che su di lei siano state scritte molte bugie?

«Alcune. La più incredibile? Dire che sono glaciale».

Daniele Azzolini

Maurizio Nichetti: il regista sta completando il suo film **Stefano quantestorie** *e ha scritto la sceneggiatura di* **Garibaldi**, *il cartoon di* **Raidue**

Palmiro Muci

Catherine Deneuve: il suo ultimo film è **Indocina** *di Regis Wargnier*

VIAGGIO IN ITALIA FRA LE ORCHESTRE SINFONICHE DELLA RAI

4 / TORINO

L'Orchestra Sinfonica e il Coro della Rai di Torino fotografati al deposito tram di via Monginevro dell'Azienda Municipale Trasporti Torinesi. «Si potrebbe creare a Torino un'Orchestra da esportazione», dice il direttore della Sede regionale Rai, Emilio Pozzi

LA CLASSE DEI

di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI

PRIMI

Per il violinista Sergio Tavella non ci sono dubbi: quella di Torino è «la migliore tra le Orchestre Sinfoniche della Rai» e siccome lui e i suoi colleghi ne sono consapevoli, mantengono una forte «determinazione», che è poi il termine usato più spesso per indicare l'impegno e la combattività di una squadra di calcio. Per il direttore artistico Enzo Restagno «non è certamente la Filarmonica di Berlino», ma le tracce di «un grande patrimonio di sensibilità e cultura» in questa Orchestra si vedono ancora. Un patrimonio accumulato dal 1933, anno di fondazione ufficiale del primo complesso sinfonico-corale della Rai, allora Eiar. Per il direttore della Sede

LA CLASSE DEI PRIMI

L'Orchestra e il Coro diretti da Arturo Tamayo provano il **Prometeo** *di* **Scriabin***, opera che prevede l'utilizzo di una tastiera luminosa*

regionale Rai di Torino, Emilio Pozzi, la notorietà e il prestigio, anche internazionali, dell'Orchestra sono «moneta spendibile» e quindi, nel quadro di una ristrutturazione, si potrebbe pensare di creare a Torino «un'Orchestra da esportazione». Insomma, qui nella capitale piemontese in materia di Orchestre Rai sembra che, più che altrove, ci si debba misurare con la Storia. D'altra parte chi non ricorda i vecchi Concerti Martini & Rossi del lunedì sera alla radio? Li trasmettevano da Torino. Adesso le cose vanno un po' peggio. Quando Tavella parla di «determinazione» la intende, naturalmente, verso il lavoro e verso le «alte sfere» della Rai, perché non si capisce che «la cultura può essere un investimento produttivo» e che basterebbe, per superare la crisi, cioè per realizzare i sospirati risparmi, utilizzare l'organico «con spirito manageriale». Cioè? «Fare colonne sonore, doppiaggi di film, vere stagioni di concerti per gli studenti».

Dire che gli orchestrali sono scontenti è quasi un eufemismo. Il primo violino Alfonso Mosesti, per esempio: «Viviamo male. Dal 1983 non si fanno più concorsi di assunzione, ci hanno chiuso il rubinetto». La violinista Patricia Greer: «Arrivano direttori meno importanti, non si fanno più tournées all'estero, ho la sensazione che siamo alla frutta. Se le cose non cambiano vedo un futuro nero: un'Orchestra mediocre che suonerà sempre meno e scomparirà dalla scena internazionale». E meno male che Antonio Mosca, primo violoncello, pur denunciando il grave problema di un organico dove qualcuno ha il posto fisso e qualcun altro occupa il suo posto solo per una settimana, fa sentire qualche nota meno lugubre: «Al momento giusto viene sempre fuori il talento di un organismo che vuole sopravvivere, anzi che muore ogni giorno e ogni giorno rinasce. L'Orchestra non sparirà. I nuovi arrivati sono meglio dei

Sopra, il direttore artistico Enzo Restagno. A fianco, il direttore musicale Aldo Ceccato

vecchi, sia tecnicamente sia musicalmente, e poi si pongono problemi estetici, hanno senso critico».

Su un punto c'è accordo generale: il valore dell'Orchestra rimane alto. Secondo Mosesti, «tutti i direttori che vengono qui, ad esempio Ferdinand Leitner qualche tempo fa, dicono che questa è la miglior Orchestra italiana». E lo sponsor, cioè la Fondazione Sanpaolo, emanazione dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino, non ha portato benefici? «Anzi! Ci siamo dovuti prendere ventidue dei suoi Filarmonici di Torino senza nemmeno poterli ascoltare. Magari sono bravi, ma magari sono tipi che il *Parsifal* non sanno nemmeno cos'è».

Questa faccenda del «prestito» di ventidue Filarmonici va chiarita. L'accordo tra Orchestra Sinfonica della Rai e Orchestra dei Filarmonici di Torino, compagine di recentissima costituzione, fa parte del più ampio accordo con la Fondazione Sanpaolo. Per sei mesi, in via sperimentale, ventidue elementi dei giovani Filarmonici vanno a integrare l'organico della vecchia e gloriosa Orchestra della Rai. Aldo Ceccato, direttore musicale dell'Orchestra Rai, osserva: «Sarebbe stato giusto che i Filarmonici si sottoponessero a un'audizione con me, con alcuni rappresentanti della nostra Orchestra, con commissari esterni. Invece si è acquistato un pacchetto. È stato un errore da parte mia accettarlo, fidandomi dei dirigenti dei Filarmonici che avevano promesso addirittura "elementi di chiara fama"».

D'altra parte, come spiega Ceccato, il «pacchetto» dei Filarmonici ha permesso di affrontare in modo meno drammatico, date le carenze di organico dell'Orchestra Rai, il ciclo delle *Nove Sinfonie* di Beethoven che lo stesso Ceccato ha diretto in chiusura dell'ultima stagione invernale di concerti. Ciclo che ha rappresentato un po' il suo addio all'Orchestra, anche se c'è ancora in programma il concerto conclusivo della stagione di primavera, il prossimo 19 giugno, con Uto Ughi come ospite illustre. «Ceccato», annuncia Emilio Pozzi, «ha finito il suo primo triennio con noi, l'incarico non sarà rinnovato, verrà un altro direttore

BUCATO SENZA MACCHIA, PULITO CHE RESPIRA.

OMINO BIANCO SUPER COLOR ALL'OSSIGENO ATTIVO.

LA CLASSE DEI PRIMI

musicale». Prima di andarsene, però, Ceccato vuol far sentire il suo «grido di protesta»: «La Rai dice: trovate le collaborazioni esterne, gli sponsor insomma. Ma qualche tempo fa parlava del 51% per sé, adesso è disposta a cedere il 90%. E invece dovrebbe capire di avere il dovere, come Rai, di rendere tutte e quattro le Orchestre competitive sul piano nazionale e europeo, come sono state in passato. In quale modo? Industrializzandole, facendole produrre per la tv e per il mercato discografico». Gli abbonati alle due stagioni di concerti pubblici sono 2400 su due turni. E ci sono sempre nuove richieste. Enzo Restagno, musicologo illustre e per niente conservatore, progetta cartelloni «per il pubblico che vuole il grande repertorio» e anche «per un pubblico più curioso di novità». Rigidamente separati? «Non proprio. Però non credo molto al pezzo di musica d'avanguardia infilato di soppiatto nel concerto popolare. È un piccolo imbroglio». Nella stagione di primavera i concerti di musica contemporanea sono sei su quindici, non pochi.

Responsabile della struttura Orchestra e Coro è Carla Bosco. Si vede che ama il suo lavoro e che è terribilmente inquieta. «Pensate a una fabbrica di bulloni che, per il due per cento, produca gelati. A volte la Rai sembra una cosa così nei confronti della musica. Sembra chiedersi: ma suonare e cantare è proprio un lavoro?». Le fa eco Lelio Mocca, trombettista e sindacalista dell'Orchestra: «Una volta in Rai ho proposto di fare campagne pubblicitarie all'Orchestra in tv. Mi hanno risposto: e noi, per pochi secondi a voi sinfonici, dovremmo perdere un sacco di miliardi?».

La politica degli sponsor, caldamente raccomandata dai massimi dirigenti Rai, sembrerebbe avere a Torino la sua prima significativa applicazione. Come funziona l'accordo con la Fondazione Sanpaolo? «Ci fa piacere la disponibilità», risponde Pozzi. «Ma tutto è ancora da costruire. Per ora la Sanpaolo mette a disposizione due miliardi e mezzo. Lordi. Una fetta se ne va per la "sonorizzazione" per non udenti dei film su Raidue. Un'altra per i Filarmonici che ci vengono prestati. Altre ancora per iniziative musicali che stanno a cuore alla Sanpaolo più che a noi. Rimane una fetta di finanziamento, per il quale ci vengono chieste cose in cambio: per esempio, al concerto del 19 giugno con Ughi e Ceccato la Sanpaolo invita chi vuole lei». C'è poco da stare allegri, dottor Pozzi. «È solo un inizio. Io ho rinnovato l'invito al sindaco perché riunisca intorno a un tavolo la gente che conta di Torino. Occorre una riunione di famiglie torinesi per progetti almeno quinquennali».

Mario Gamba

Le donne dell'Orchestra. A fianco, il percussionista Alessandro Lanzi

Sotto, il primo violino Ermanno Molinaro, a sinistra, e il violinista Carlo Bettarini

Venite a prendere
il fresco da noi.
Illustratore Giampaolo Amstici

Da noi, i prodotti migliori ai prezzi migliori.

Nel bel mezzo di una giornata piena d'estate, trovate sempre un'oasi: è Sidis, dove vi aspettano offerte rigogliose, e idee sempre verdi.
Come al solito tira un'aria particolarmente piacevole.
Prendetevi quindi anche solo 20 minuti di vacanza dai vostri impegni: fare la spesa da noi può diventare un bel momento di relax.

- Vini Zonin
- Birra Heineken
  Birra Analcolica Buckler
- Acqua Fiuggi
- Acqua Uliveto
- Pepsi Cola
- Acqua Ferrarelle
- Caffè Lavazza Dek
  Caffè Bourbon
- Dietor Mini
- Sciroppi Sidis,
  Maionese Sidis
  Succhi di Frutta Sidis
- Amici del Mattino Pavesi
- Oro Saiwa
- Weetabix Formelle
- Crackers Misura
- Grissini Barilla Friabili e Torinesi
- Confettura Dietica Hero
- Carte D'Or Algida
- Vitasnella alla Frutta
- Latte Polenghi
- Fiordifette Milkana
- Yogurt alla Frutta Parmalat
- Mortadella La Favorita
- Bresaola Rigamonti
- Pasta di Semola Voiello
- Riso Flora
- Spianarelle Barilla
- Minestre e Risotti Knorr

sidis

Il piacere di fare la spesa.

Ruud Gullit, nato ad Amsterdam il 1° settembre del 1962, gioca nel Milan dal 1987. Quattro anni fa nella finale contro l'Unione Sovietica firmò il primo gol del successo olandese (2-0).

LE CIFRE DEI «TULIPANI»

Tecnico: Rinus Michels.

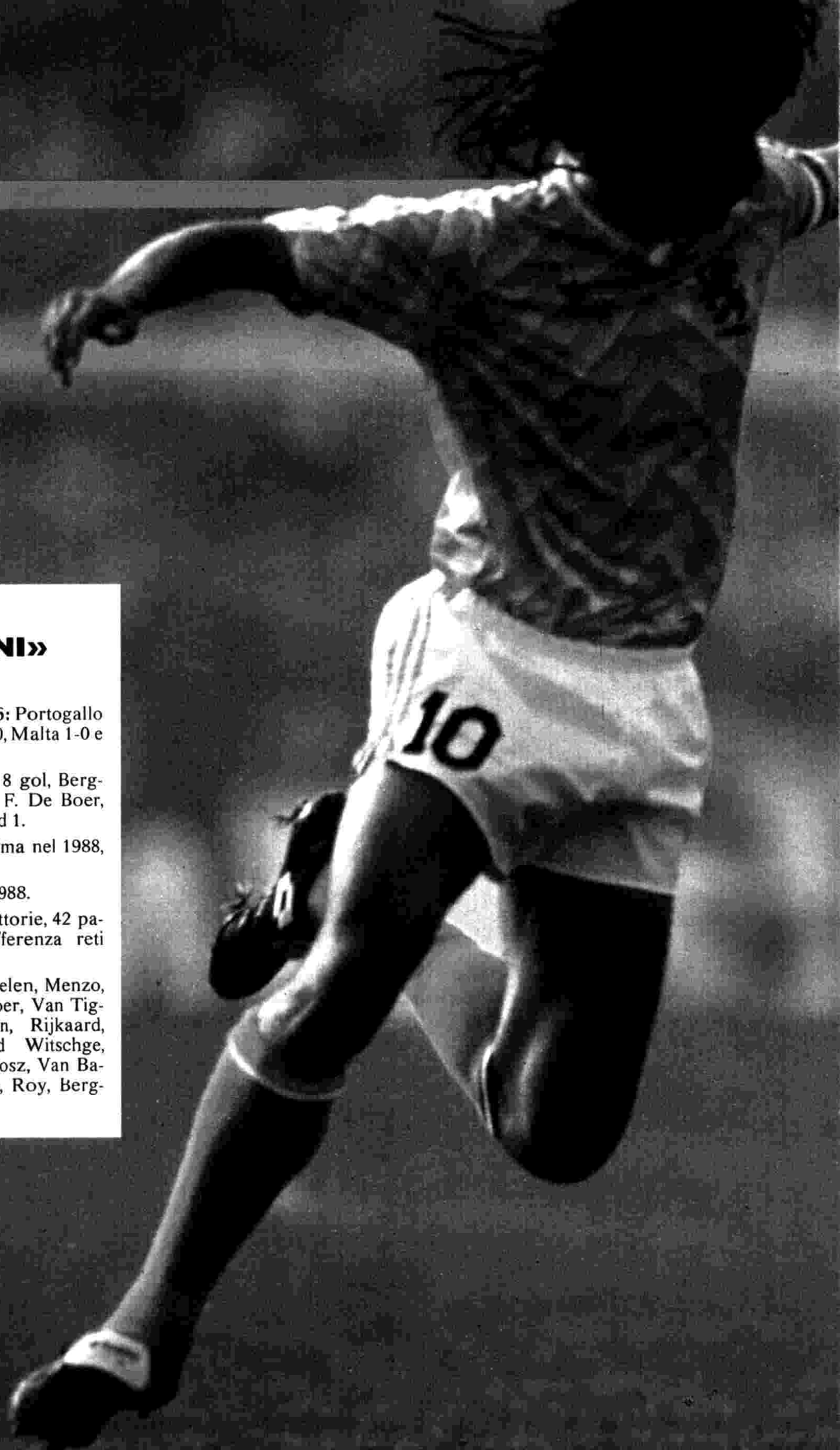
Qualificazione gruppo 6: Portogallo 1-0 e 0-1, Grecia 2-0 e 2-0, Malta 1-0 e 8-0, Finlandia 2-0 e 1-1.

Marcatori: Van Basten 8 gol, Bergkamp 4, Winter, Gullit, F. De Boer, Richard Witschge e Blind 1.

Precedenti Europei: prima nel 1988, terza nel 1976.

Fasi finali: 1976, 1980, 1988.

Bilancio Europei: 66 vittorie, 42 pareggi, 10 sconfitte, differenza reti 164-58.

I convocati: Van Breukelen, Menzo, Van Aerle, Blind, De Boer, Van Tiggelen, Ronald Koeman, Rijkaard, Aron Winter, Richard Witschge, Wouters, Gullit, Jonk, Bosz, Van Basten, Kieft, Van't Schip, Roy, Bergkamp, Van Vossen.

EUROPEI DI CALCIO:
L'ITALIA NON C'È MA CI SONO TUTTI I GRANDI STRANIERI DEL NOSTRO CAMPIONATO
DUE SETTIMANE DI CALCIO SPETTACOLO IN TV

EUROPA AMORE MIO

di PAOLO ZAULI

Mercoledì 10, primo giorno del nono Campionato Europeo di Calcio, alla Svezia sembrerà di tornare indietro nel tempo. Di trentaquattro anni, al Mondiale del 1958, quello che, a parte il Brasile del diciassettenne Pelé fu caratterizzato dal calcio spettacolare di due grandi nazionali europee, la stessa Svezia (che

(segue a pag. 39)

Richiardi

OLANDA
Una formazione tipo (da sinistra in piedi): Van Basten, Bergkamp, Vink, Gullit, Van Breukelen; sotto: De Boer, Roy, Witschge, Wouters, Van't Schip, Blind

RUUD GULLIT
ASPETTANDO UN NUOVO 1988

Difendiamo il titolo ma non ci considero favoriti. Il nostro cammino durante il torneo di qualificazione è stato infatti troppo mediocre per poterci considerare favoriti. Sembra un po' una ripetizione del 1988: quattro anni fa il Milan si laureò campione d'Italia come quest'anno. Ronald Koeman vinse la Coppa dei Campioni con il Psv come quest'anno con il Barcellona. Ed infine Marco Van Basten fu a lungo infortunato poco prima degli Europei e quest'anno è toccato a me. Si aggiunga a ciò il successo dell'Ajax in Coppa Uefa e le ottime prestazioni del Feyenoord in Coppa delle Coppe e sarà chiaro che ci presentiamo in Svezia con un morale ad altissimo livello. Mi dispiace molto non incontrare la nazionale azzurra, soprattutto ora che è allenata dal mio ex Arrigo Sacchi. Ma l'assenza che pesa di più è quella della Jugoslavia. Non credo che si possa far partecipare una squadra che rappresenti solo parte di una nazione e poi la situazione in quel Paese è tale che effettivamente lo sport e le sue ragioni sono da mettere in secondo piano.

Olympia

TOMAS BROLIN

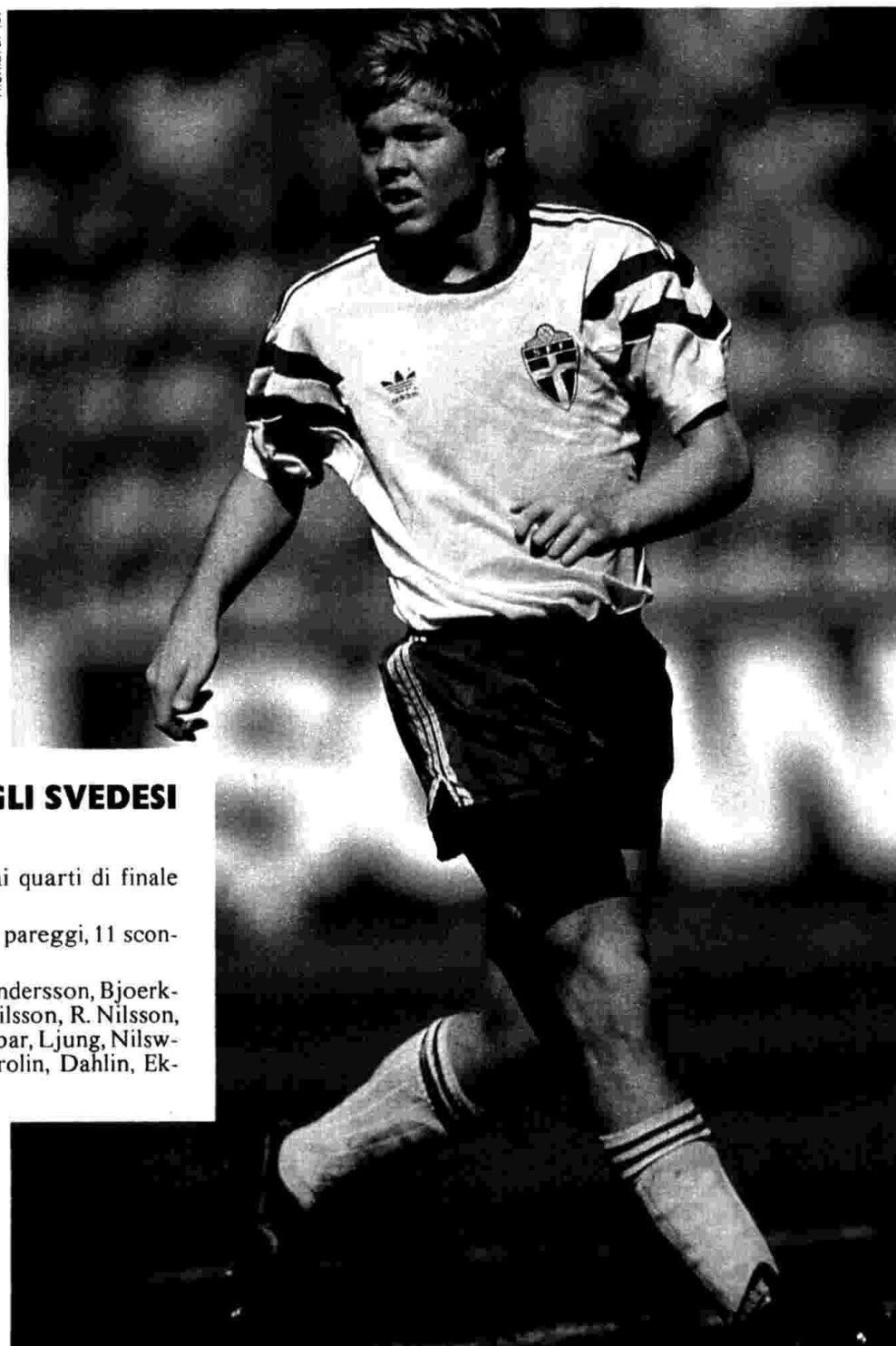
UN'OCCASIONE UNICA

Padroni di casa, non abbiamo il favore dei pronostici. Questo, contrariamente alle apparenze, ci fa piacere. Le vittorie inattese hanno più gusto. In realtà non credo sia semplice per nessuno conquistare un Campionato Europeo. L'Olanda è campione d'Europa, la Germania è campione del mondo, poi c'è l'Inghilterra, la Francia... Mancate solo voi. Senza Italia è un'altra cosa. In meglio per noi. Arrivare alle semifinali è d'obbligo. Lì incontreremo sicuramente l'Olanda o la Germania e, se riuscissimo nell'impresa di superarle, una volta in finale non ci fermerebbe più nessuno. Il mio non è un semplice desiderio, è una convinta affermazione. La recente sconfitta contro gli azzurrini nella finale del Campionato Europeo Under 21 della nostra nazionale ha rafforzato le nostre opinioni. Del resto attualmente nel nostro continente non esiste una nazionale con marziani al posto di calciatori. Inoltre ogni nazionale ha dei problemi, nessuno è al massimo delle condizioni fisico-atletiche. Credo sicuramente nell'opportunità che ci offrono questi Campionati. In caso di vittoria, otterremmo un risultato storico. La Svezia non ha mai vinto nulla in campo mondiale... E siccome c'è sempre una prima volta...

SVEZIA

Una formazione tipo (da sinistra in piedi): Larsson, Brolin, Erlingmark, Eriksson, Ljung, Ravelli; sotto: Andersson, Vonderburg, Rehn, Dhalin, Thern

Richiardi (3)

Tomas Brolin, 21 anni, da due campionati è l'attaccante di punta del Parma, con il quale ha vinto la Coppa Italia

TUTTI I NUMERI DEGLI SVEDESI

Tecnico: Tommy Svensson.

Precedenti europei: eliminati ai quarti di finale nel 1964, mai alla fase finale.

Bilancio Europei: 46 vittorie, 19 pareggi, 11 sconfitte, differenza reti 63-56.

I convocati: Ravelli, Eriksson, Andersson, Bjoerklund, Eriksson, Erlingmark, M. Nilsson, R. Nilsson, Schwarz, Ingesson, Jansson, Limpar, Ljung, Nilswsson, Rehn, Thern, Andersson, Brolin, Dahlin, Ekstroem.

Igor Shalimov, 23 anni, centrocampista del Foggia, dal prossimo campionato vestirà la maglia neroazzurra dell'Inter

Giavelli/Olympia

IGOR SHALIMOV

SAREBBE UN SOGNO VINCERE

Quattro anni fa la finale dei Campionati Europei vide l'Olanda superare la nazionale dell'Urss per 2 a 1: era l'ultima partecipazione dell'Unione Sovietica al Campionato Europeo che aveva vinto, per prima, nel 1960. Dal 1988 il nostro Paese è cambiato radicalmente. Oggi la nazionale sovietica «vestita» da rappresentanza della Confederazione chiuderà in Svezia un ciclo storico: russi e ucraini giocheranno uniti per l'ultima volta. Sarebbe un sogno vincere! La realtà del campo però è diversa. Ci sono nazionali che hanno vinto Campionati del Mondo come la Germania e l'Inghilterra e squadre come l'Olanda e la Francia che hanno vinto proprio le ultime due edizioni degli Europei. La nostra, comunque è una squadra forte, allenata da un grande esperto come Anatoly Bishovets, che ha già avuto parecchie richieste da squadre occidentali per il prossimo anno. Se la fortuna ci dà una mano potremmo arrivare alle semifinali, dopo... qualsiasi risultato può venire. Noi ce la metteremo tutta perché vogliamo lasciare un ricordo di quella che era la nazionale dell'Unione Sovietica. Non dobbiamo dimenticarci poi che siamo i vice-campioni d'europa in carica.

LA CSI IN CIFRE

Tecnico: Anatoly Bishovets. **Qualificazioni Gruppo 3:** Norvegia 2-0 e 1-0, Italia 0-0 e 0-0, Ungheria 2-2 e 1-0, Cipro 4-0 e 3-0. **Marcatori:** Kancelskis 3 gol, Mikhailichenko e Mostovoi. **Precedenti Europei:** 1° nel 1960, 2° nel 1964, 1972, 1988, 4° nel 1968 e ai quarti di finale nel 1976. **Fasi finali:** 1960, 1964, 1968, 1972, 1988. **I convocati:** Kharin e Cherchesov, Chernisov, Skhadadze, Ivanov, Zvejba, Kuznetsov, Kanchelskis, Alejnikov, D. Kuznetsov, Dobrowolski, Lediskhov, Victor Onopko, Mikhailichenko, Shalimov, Kolyvanov, Ljiuty, Juran, Korneev, Kiriakov.

CSI

Una formazione tipo (da sinistra in piedi): Chernisov, Cherchesov, Alejnikov, Kancelskis, D. Kuznetsov, Kulkov. Sotto: Korneev, Galjamin, Juran, Shalimov, Zveiba

QUINDICI SFIDE VERSO LA GLORIA

GRUPPO A

Partita	Data / ora	Rete
SVEZIA - FRANCIA	mercoledì 10 / 20,10	RAIUNO
DANIMARCA - INGHILTERRA	giovedì 11 / 20,10	RAIDUE
FRANCIA - INGHILTERRA	domenica 14 / 17,10	RAIUNO
SVEZIA - DANIMARCA	domenica 14 / 20,10	RAIUNO
SVEZIA - INGHILTERRA	mercoledì 17 / 22,15	RAIUNO
FRANCIA - DANIMARCA	mercoledì 17 / 20,10	RAITRE

SEMIFINALE

PRIMA GRUPPO A - SECONDA GRUPPO B - domenica 21 - 20,10

FINALE

venerdì 26 / 20,10

SEMIFINALE

PRIMA GRUPPO B - SECONDA GRUPPO A - lunedì 22 - 20,10

GRUPPO B

Partita	Data / ora	Rete
OLANDA - SCOZIA	venerdì 12 / 17,10	RAIDUE
CSI - GERMANIA	venerdì 12 / 20,10	RAITRE
SCOZIA - GERMANIA	lunedì 15 / 17,10	RAIDUE
OLANDA - CSI	lunedì 15 / 20,10	RAIDUE
OLANDA - GERMANIA	giovedì 18 / 20,10	RAIUNO
SCOZIA - CSI	giovedì 18 / 22,05	RAITRE

Jean-Pierre Papin, 28 anni, attaccante del Marsiglia, dal prossimo campionato giocherà con i campioni d'Italia del Milan

FRANCIA

Una formazione tipo (da sinistra in piedi): Casoni, Amoros, Sauzee, Angloma, Martini, Boli; (sotto): Cocard, Papin, Deschamps, Vahirua, Blanc

LE CIFRE DEI «GALLETTI»

Tecnico: Michel Platini.
Qualificazioni Gruppo 1: Islanda 3-1 e 2-1, Cecoslovacchia 2-1 e 2-1, Albania: 5-0 e 1-0, Spagna 3-1 e 2-1.
Marcatori: Papin 9 gol, Cantona e Sauzee 3.
Precedenti Europei: 1ª nel 1984, 4ª nel 1960, quarti di finale nel 1964 e 1968.
Fasi finali: 1960 e 1984.
Bilancio Europei: 59 vittorie, 31 pareggi, 13 sconfitte, differenza reti 116-73.

JEAN-PIERRE PAPIN
PUÒ VINCERE CHIUNQUE

Sarà un piacere inaugurare la competizione. La tensione sarà tutta sulla Svezia, la nazionale di casa. La mia squadra, al solito, inseguirà soltanto l'obiettivo di divertirsi e far divertire il pubblico. Sarà una competizione breve, nervosa: potrà vincerla chiunque, anche se non posso disconoscere che, in assoluto, la mia Francia vale molto. Ma essere favoriti, purtroppo, non ci aiuterà a segnare un gol in più. Anzi: la presunzione potrebbe farcene incassare qualcuno di troppo... Credo comunque che

Rudolf Voeller, 32 anni, da cinque stagioni gioca nella Roma; vanta più di 80 presenze in nazionale

Richiardi (4)

RUDOLF VOELLER:
MI MANCA TANTO L'AZZURRO

Sulla carta siamo favoriti noi e l'Olanda, ma quando si gioca tutto in una sola partita le cose rischiano di complicarsi. Bisognerà vedere come giocherà la CSI. Dicono che la Scozia sia un ostacolo facile, ma è forte e lo ha dimostrato nelle eliminatorie: è potente sul piano fisico. La Svezia non potrà trarre grande vantaggio dal fattore campo perché è più forte fuori che in casa. La nostra è una nazionale italo-tedesca e, infatti, mi dispiace moltissimo non poter incontrare gli azzurri: ci saremmo trovati in finale in uno dei tanti incontri che hanno segnato la storia del calcio mondiale. È un vero peccato che manchi l'azzurro! Cercheremo di vincere anche per voi. Scherzi a parte, il fatto che non vi abbiano ripescato, come è successo per la Danimarca nei confronti della Jugoslavia, è un punto a nostro vantaggio. Agli appuntamenti importanti vi comportate sempre in modo assai pericoloso, piazzandovi sempre ai primissimi posti. Credo fortemente nel nostro carattere e nella potenza fisica, difficilmente gli altri ci supereranno. Dipenderà solo da noi: dovremo sbagliare il meno possibile e sfruttare al massimo gli errori degli altri... E sì, gli altri gli errori li faranno eccome!

I TEDESCHI IN CIFRE

Tecnico: Berti Vogts.
Qualificazioni Gruppo 5: Lussemburgo 4-0 e 3-2, Belgio 1-0 e 1-0, Galles 4-1 e 0-1.
Marcatori: Voeller 3 gol; Matthaeus e Riedle 2; Klinsmann, Bein, Moeller, Doll, Buchwald e Haessler 1. **Precedenti Europei:** 55 vittorie, 34 pareggi, 15 sconfitte; differenza reti 109-33.
I convocati: Illgner, Reuter, Brehme, Kohler, Binz, Buchwald, Moeller, Haessler, Voeller, Doll, Riedle, Koepke, Thon, Helmer, Frontzeck, Sammer, Effenberg, Klinsmann, Schulz, Woerns.

sarà un Europeo all'insegna del bel gioco. Non mi interessa se l'Italia non ci sarà: so soltanto che non c'era nemmeno nell'84, proprio quando vincemmo noi francesi. Certo all'epoca c'era un certo Michel Platini in squadra, che vinse praticamente da solo l'edizione. Ma oggi c'è ancora Michel, in panchina, e quindi conta ancora di più. Siamo stati gli unici ad aver vinto tutte le partite di qualificazione superando nazionali come la Spagna e la Cecoslovacchia. Mi piacerebbe arrivare in finale, incontrare i tedeschi e superarli proprio all'ultimo minuto, naturalmente con una mia rete...

Per adesso è soltanto un sogno, sperare però è permesso a tutti, anche ai calciatori.

GERMANIA *Una formazione tipo (da sinistra in piedi): Illgner, Voeller, Buchwald, Helmer, Reuter, Doll; sotto: Riedle, Binz, Brehme, Haessler, Matthaeus*

Il centrocampista inglese David Platt; a destra in alto, l'attaccante danese Flemming Povlsen e, sotto, il portiere della Scozia Andy Goram

DAVID PLATT

A CACCIA DELLA PRIMA VOLTA

Il commissario tecnico Graham Taylor nei due anni in cui è stato alla guida della nazionale ha provato ben cinquantuno giocatori; ma alla fine si è affidato ad un gruppo di veterani che hanno tutti, ad eccezione di Martin Keown, partecipato ai Mondiali in Italia. Non solo, ma ha anche deciso di adottare il sistema difensivo che era stato prescelto dal suo predecessore Bobby Robson con una difesa composta da un libero, due terzini e uno stopper. Noi sappiamo di poter giocare con il 4-2-4; ma, se siamo onesti, dobbiamo riconoscere che non abbiamo vinto niente dai Campionati del Mondo del 1966, un quarto di secolo fa. È da tanto che avremmo dovuto imparare questa lezione. La nota più dolente viene dalla forzata assenza del laziale Gascoigne: è il tipo di giocatore che può permettere ad una squadra che arriva alle semifinali di andare oltre ed anche di vincere, perché ha l'estro e sa inventare l'impossibile. Il fatto di non essere ritenuti tra i favoriti può giocare a nostro favore. Soltanto nel 1968, con il titolo di campioni del mondo in carica, siamo arrivati al terzo posto superando nella finale l'allora nazionale dell'Urss per due reti a zero...

Ero un bambino, certo non credevo proprio che un giorno avrei giocato un Europeo.

Richiardi

I «BARONETTI» IN CIFRE

Tecnico: Graham Taylor. **Qualificazione Gruppo 7:** Polonia 2-0 e 1-1, Eire 1-1 e 1-1, Turchia 1-0 e 1-0. **Marcatori:** Lineker 2 gol, Beardsley, Platt, Dixon, Wise e Smith 1. **Precedenti Europei:** 3ª nel 1968, ai quarti di finale nel 1972. **Fasi finali:** 1968, 1980, 1988. **Bilancio Europei:** 60 vittorie, 36 pari, 14 sconfitte, differenza reti 126-44.

INGHILTERRA

Una formazione tipo (da sinistra in piedi): Sheaver, Woods, Palmer, Lineker, Keown, Stevens; sotto: Platt, Daley, Walker, Steven, Sinton

Richiardi

Olympia (2)

EUROPA AMORE MIO

(segue da pag. 32)

giunge seconda) e la Francia (terza). Oggi le due squadre fanno parte del gruppo A insieme all'Inghilterra e alla «ripescata» Danimarca. Nel gruppo B un classico accoppiamento della storia del calcio: Olanda e Germania, da sempre divise da una feroce rivalità.

«Svezia '92» è per olandesi e tedeschi l'occasione di segnare una temporanea supremazia, dopo che i milanisti Gullit, Rijkard e Van Basten hanno dominato a «Germania '88» mentre gli interisti Brehme e Klinsmann hanno trionfato a «Italia '90».

Due gruppi molto equilibrati: Francia e Inghilterra da una parte e Germania e Olanda dall'altra sembrano favorite per le semifinali. Il fattore campo potrebbe elevare la Svezia a sorpresa; la tradizionale combattività non dovrebbe concedere alla Scozia più di un'onorevole resa; la Danimarca non può certo rappresentare un ostacolo insuperabile, mentre sull'ex Urss, la Csi, gravano le pesanti incognite di una difficile situazione politica, sociale e sportiva. È assente l'Italia che non è riuscita a qualificarsi. Saremo spettatori tifando ciascuno i grandi stranieri del nostro campionato.

Paolo Zauli

SETTEGIORNI

ORSON WELLES

Vedremo in tv (Odeon, martedì ore 23,30) **Lo straniero** ***di Orson Welles***

Tra gli autori mitici della cinematografia statunitense, Orson Welles (1916-1985) ha iniziato l'attività di attore e regista con *Quarto potere* (Oscar alla sceneggiatura) nel '41, una delle sue sole quattro regie ad essere disponibile in videocassetta. Tra i film più caratteristici della filmografia di Welles vanno citati *La signora di Shanghai* (vedi a lato), i film su testi di Shakespeare (*Macbeth, Otello, Falstaff*, tutti ancora inediti in video) e *Il processo* con Anthony Perkins e Jeanne Moreau, dall'opera di Kafka. Inediti in cassetta anche *L'orgoglio degli Amberson* (1942) con Joseph Cotten, *Rapporto confidenziale* (1955) con Michael Redgrave e *Storia immortale* con Jeanne Moreau.

Orson Welles con Joseph Cotten in *Quarto potere*

FILMOGRAFIA

1941 *Quarto potere* (anche regia M & R, Fonit Cetra Video)
1946 *Lo straniero* (anche regia Skorpion Home Video)
1948 *La signora di Shanghai* (anche regia M & R)
1956 *Moby Dick* (Capitol Video)
1958 *La lunga estate calda* (Fox Video)
1959 *Passaggio ad Hong Kong* (Golden Video)
1960 *Napoleone ad Austerliz* (Fonit Cetra Video)
1960 *I Tartari* (Golden Video)
1961 *Lafayette, una spada per due bandiere* (Fonit Cetra Video)
1962 *Il processo* (anche regia Ricordi Video)
1963 *Rogopag* (CD Videosuono)
1963 *International Hotel* (MGM/UA Home Video)
1966 *Un uomo per tutte le stagioni* (Columbia Tristar Home Video)
1967 *James Bond 007 Casino Royale* (Columbia Tristar Home Video)
1969 *Tepepa* (Golden Video)
1969 *Lettera al Kremlino* (Fox Video)
1970 *Waterloo* (Ricordi Video)
1971 *Dieci incredibili giorni* (Multivision)
1976 *La nave dei dannati* (Domovideo)
1976 *Magia nera* (Mondadori Video)
1984 *C'è qualcosa di strano in famiglia* (Columbia Tristar Home Video)
1987 *Hot Money* (Eden Video)
1987 *Qualcuno da amare* (Domovideo)
1989 *Jaded. Scoppiati* (Empire Video)

VIDEOTECA

LA SIGNORA DI SHANGHAI

Stati Uniti - 1948 - M & R Film & Film

The Lady from Shanghai interpretato, diretto e sceneggiato da Orson Welles sul romanzo di Sherwood King, è un avvincente noir. Protagonista un marinaio, sedotto da una donna e da lei coinvolto in un drammatico gioco a tre con il marito. Con Rita Hayworth.

CRITICA Georges Sadoul: «L'ideale femmino americano veniva distrutto senza pietà in questo film».

QUALITÀ ●●●●

LIBRI

BIBLIOTECA HORROR

L'uscita in libreria di *35 millimetri di terrore*, edito da Marino Solfanelli e realizzato da Loris Curci e Massimo Lavagnini, ci dà occasione per consigliare, agli appassionati di cinema horror, alcune utili pubblicazioni sull'argomento. *35 millimetri di terrore* arriva dopo il precedente *Lo schermo insanguinato*, a cura dello stesso editore (sugli anni 1957-1989) e presenta circa 700 recensioni di film usciti in Italia nell'ultimo decennio. Notevoli i meriti divulgativi di quest'opera, che rappresenta una rara raccolta di soggetti sul cinema horror, ma che ci lascia alcuni rimpianti per l'incompleta consultabilità. Benché infatti siano inclusi anche film inediti sugli schermi (e usciti in videocassetta) non viene per esempio citata questa loro caratteristica. Non vengono inoltre indicati i rimandi tra i numerosissimi sèguiti quali, ad esempio, *Venerdì 13* e *L'assassino ti siede accanto*, che si sarebbero rivelati preziosi per i video appassionati intenzionati a completare le proprie videografie (l'indicazione sulla reperibilità in videocassetta è comunque citata nell'indice). Sull'argomento, alcuni anni fa, è stato pubblicato *Mostri & Co.* di Dario Argento (Anthropos) con circa 1000 recensioni di film attraverso la storia del cinema horror, thriller e fantasy. Ancora sul genere alcune valide pubblicazioni dell'editore Fanucci: *Storia del cinema dell'orrore* di Teo Mora (in due parti), *I vampiri* di Domenico Cammarota, *Il cinema dei mostri* di Luigi Cozzi, *Creature dall'ignoto* di John A. Keel, *Il cinema thrilling* di Demetrio Soare, *Il cinema dei licantropi* di Riccardo Esposito, *Il cinema fantasy* di Claudio Asciuti e Riccardo Esposito. Resta infine da citare *I film dell'orrore* di R. F. Moss (Milano Libri) e l'indispensabile *The Official Splatter Movie Guide* (in inglese) di John McCarthy.

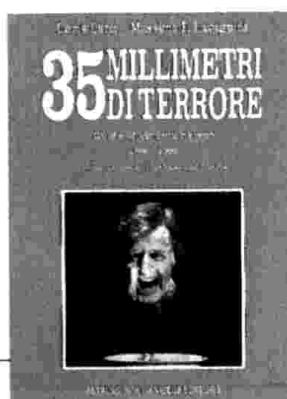
SPECIALE

I SABOTATORI

Stati Uniti - 1942 - M & R Film & Film

Saboteur è il film scritto e diretto da Alfred Hitchcock dopo *Il sospetto*. Spy story ambientata durante la Seconda Guerra Mondiale, nella quale un operaio resta vittima di un'esplosione, in una fabbrica di aeroplani. Si sospetta un collega della vittima, al quale viene attribuita l'opera di sabotaggio. Questi, però, aiutato da una donna, si mette con determinazione alla ricerca del vero colpevole che, alla fine, riesce ad individuare. Smascherato, però, l'autore del sabotaggio cerca rifugio sulla statua della Libertà da dove, in una celebre sequenza, finisce con il precipitare. L'operaio riconosciuto innocente sposa, nel lieto fine, la donna che ha contribuito a salvarlo. Interpretato da Robert Cummings, Priscilla Lane, Otto Kruger, Alan Baxter, Alma Kruger e Norman Lloyd, il film fu prodotto dall'Universal e fa quindi parte dei numerosissimi di Hitchcock ad esser patrimonio "inutilizzato" della CIC Video. Ben venga quindi la sempre attenta (al cinema d'autore) M & R, la quale ci presenta un'ottima versione (inclusa ne *La cineteca di Tullio Kezich*), a differenza delle precedenti avute da Avo e Skorpion.

CRITICA Leslie Halliwell: «Qualche piccolo cedimento (l'episodio del circo) tra straordinari pezzi hitchcockiani come quello del Radio City Music Hall o del finale sulla Statua della Libertà».

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●●

HAI MAI VISTO
UNA CICOGNA?
GRIBAUDO EDITORE IMMAGINE DI PAOLO BURDISSO
SENZA CONSERVANTI
Robiola
Osella
Osella
ROBIOLA OSELLA VI INVITA A VISITARE IL
CENTRO CICOGNE DELLA LIPU A RACCONIGI (CN)
Presentatevi con questo tagliando direttamente al Centro Cicogne di Racconigi: vi verrà offerto un **ingresso gratuito per due persone, valido dal 1° Maggio al 31 Ottobre 1992.**
Avrete così la possibilità di vedere numerose splendide Cicogne Bianche insieme ad altri rari uccelli quali il Gobbo Rugginoso e la Cicogna Nera.
Il centro è aperto alla vostra visita nei giorni di martedì, giovedì, sabato e domenica dalle 10.00 alle 18.00.
Tel. 0172/83457 - Via Stramiano, 206 - Racconigi (Cuneo).
LIPU

CINEMA E ATTUALITA' CON IL MURO DI GOMMA

Già presentato da queste pagine alcune settimane fa, *Il muro di gomma* di Marco Risi ha avuto un'uscita in videocassetta piuttosto singolare, tale da meritare l'incontro con la stampa che si è tenuto a Roma la scorsa settimana. Organizzato dall'RCS Video e presenziato dagli stessi autori Marco Risi e Andrea Purgatori, giornalista del Corriere della Sera e co-autore della sceneggiatura. Oggetto di questo "singolare", l'aggiunta al film di un breve programma giornalistico in grado di informare il pubblico sulle novità in corso nell'inchiesta sul caso Ustica. Inchiesta per altro decollata dopo l'uscita del film, e sulla quale Andrea Purgatori fa un rapido ma chiaro excursus. *Sono state confermate le ipotesi fatte nel film* dice Purgatori. *Intanto è certa un'operazione di copertura per evitare che venisse fuori la verità. Quattro ufficiali delle forze armate sono stati imputati addirittura di alto tradimento.* Marco Risi si è domandato se non fosse interessante tentare esperimenti del genere con altri grandi fatti di cronaca approdati al cinema, quali, ad esempio, *Il caso Moro*: il mezzo videocassetta potrebbe deputarsi ad aggiungere quell'aggiornamento necessario agli interrogativi sollevati dai film-inchiesta. All'incontro con la stampa ha partecipato anche una rappresentanza dei parenti delle vittime di Ustica, cui molto si deve per la recente riapertura (dopo un decennio di silenzi) delle indagini. Perfetta la cornice fornita dalla Panarecord all'uscita di quest'evento in videocassetta alla quale vogliamo aggiungere la soddisfazione per il ritorno d'immagine del "media videocassetta". Le demonizzazioni dello scorso decennio sotto la maschera dell'antipirateria sembrano un pò più lontane...

DUE DOMANDE A... GIULIETTA MASINA

La sua filmografia completa è stata inclusa nel capitolo "Grandi attori italiani" di *VHS Film Guida*.

«Sì, ed è una cosa che ovviamente mi ha fatto molto piacere. Ho constatato quali miei film siano già in circolazione in videocassetta e quanti, i più, ancora inediti».

Un giudizio sull'opera.

«Mi sembra un libro stimolante, nel quale ritrovare i nomi, i titoli, le date importanti della storia del cinema, e in più un'ottimo almanacco».

Giulietta Masina è protagonista di Ginger e Fred (Ricordi Video)

LE NOVITA'

ROCKETEER
Stati Uniti - 1991 - Touchstone Home Video

Nato da un soggetto realizzato dalla collaborazione con William Dear *The Rocketeer* è una fanta-avventura ambientata ad Hollywood negli anni Trenta. Un pilota trova casualmente un apparecchio segreto e viene coinvolto in una pericolosa missione. Regia di Joe Johnston.

VIDEOTECA ★★ ½
QUALITÀ ●●●●

MAI SENZA MIA FIGLIA
Stati Uniti - 1991 - MGM/UA Home Video

Not Without My Daughter è basato sulla drammatica esperienza vissuta da una turista americana, Betty Mahmoody (e raccontata nel suo libro), recatasi in Iran con il marito iraniano e la figlia, e lì messa di fronte ad una sconcertante realtà. Sally Field diretta da Brian Gilbert.

VIDEOTECA ★★★ ½
QUALITÀ ●●●●

INTRIGHI E PIACERI A BATON ROUGE
Spagna - 1990 - Deltavideo

Riedizione a basso costo per *Baton Rouge* uno degli interessanti prodotti della nuova scuola spagnola. Diretto da Rafael Moleon il film ha per protagoniste due donne spregiudicate e assetate di denaro. Il cast amato da Almodovar: Victoria Abril, Carmen Maura e Antonio Banderas.

VIDEOTECA ★★★
QUALITÀ ●●●●

SEPOLTI VIVI
Stati Uniti - 1990 - Fonit Cetra Video

Buried Alive raccoglie vari elementi tratti da storie di Edgar Allan Poe e, combinandoli con horror e sangue a volontà, presenta la storia di uno strano dottore la cui passione è quella di imprigionare donne. Diretto da Gerard Kikoine con Robert Vaughn e Donald Pleasance.

VIDEOTECA ★ ½
QUALITÀ ●●●●

YOU'RE THE TOP, THE COLE PORTER STORY
Stati Uniti - 1990- Castle Music Pictures

Prezioso documento musicale presentato da Bobby Short in occasione del centenario dalla nascita del musicista Cole Porter. Grandi momenti musicali animati anche da Fred Astaire e Ginger Rogers, Bob Hope, Frank Sinatra e Shirley MacLaine, Judy Garland e Gene Kelly.

VIDEOTECA ★★★★
QUALITÀ ●●●●

DANIELE & TROISI
Italia - 1992- VideoRai

Il musicista napoletano Pino Daniele riesce, con l'auspicio di un'opera i cui proventi andranno a beneficio del capriolo garganico in via d'estinzione, a trascinare il regista Massimo Troisi nell'esperienza di un video-musicale. Presenti pezzi inediti (*'O ssaje comme fa 'o core*) e non.

VIDEOTECA ★★
QUALITÀ ●●●●

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I FILM PIU' VENDUTI E NOLEGGIATI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	9	*Il silenzio degli innocenti* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.000
2	2	9	*Robin Hood* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
3	3	18	*Mediterraneo* (Pentavideo) L. 29.900
4	4	9	*Dumbo* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
5	5	2	*Edward mani di forbice* (Fox Video) L. 29.900
6	6	5	*Misery non deve morire* (Pentavideo) L. 155.000
7	7	13	*Risvegli* (Columbia Tristar Home Video) L. 155.000
8	8	2	*Io e zio Buck* (CIC Video) L.145.000
9	9	2	*Ore 10: calma piatta* (Warner Home Video) L. 29.000
10	10	26	*Balla coi lupi* (Fox Video) L. 49.900

Rilevamento GAG su un campione di rivenditori nazionali - computer Macintosh (Rai Televideo pag. 598)

"SENZA DI LORO, LA MIA ROBIOLA NON SAREBBE COSI' SPECIALE."

Dario Osella

"Io le mie mucche le conosco bene, una per una. Ed è grazie a loro che faccio una robiola speciale; perché uso un latte dal sapore speciale, sempre fresco di giornata, tanta sapienza e niente conservanti."

Robiola Osella®

SPECIALE IL LATTE
SPECIALE IL FORMAGGIO

Lipton
Ice Tea
Protagonista della tua Estate
NUOVO CANTAGIRO 1992
RAI DUE
LIPTON ICE TEA
il Gusto di un'estate
FE-NO-ME-NA-LE.
Ogni Domenica
alle 20.30 su RAI DUE
LIPTON ICE TEA
è protagonista del
NUOVO CANTAGIRO
Estate 1992.
Lipton
Ice Tea
Bibita analcolica di tè freddo al limone
Nei gusti limone, pesca, mandarino.
Nei formati lattina, busta, confezioni da 1 litro e brik
MARKETING CONSULTANTS

TUTTE LE TELEVISIONI,
LA RADIO, LA FILODIFFUSIONE
DAL 14 AL 20 GIUGNO

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

CANZONI IN PIAZZA

Il Nuovo Cantagiro '92 arriva a Cento: **Gianfranco Agus, Laura Fontana, Mara Venier, Gino Rivieccio** e **Fiorello** tagliano il traguardo della terza tappa (domenica alle 17 e alle 20,30 su Raidue). Da Ascoli Piceno parte invece il *29º Festivalbar* presentato da **Gerry Scotti** e **Linda Lorenzi** (martedì alle 20,30 su Italia 1).

Telenovellando

a cura di CARLO BRESSAN

10 GENERAL HOSPITAL

In Canada, a conclusione del dibattito giudiziario che li aveva visti coinvolti, Duke e Camelia vengono prosciolti da ogni accusa. Duke poi viene a sapere da Mark Carlin che Anna si è dimessa, e decide così di fare ritorno a Fort Charles nella speranza di incontrarla ancora una volta. Tiffany (Sheron Wyatt) è molto depressa per il comportamento di Sean (John Reilly), che sembra eccessivamente preoccupato per le condizioni di Greta, verso la quale Sean comincia a maturare una certa attrazione. Ma Sean non è affatto di questo avviso: egli è preoccupato di altre cose, per esempio che vi sia una spia del DUX all'interno dell'H.T.I., e prepara una trappola per indurla a fare un passo falso.
Retequattro
da lunedì a sabato

13 SENTIERI

Blake (Sherry Stringfield) continua a barcamenarsi pericolosamente tra la relazione con Alan Michael e quella con Gary (William Bell Sullivan), mentre Roger, suo padre, si dimostra irremovibile con Henry. L'anziano padre di Vanessa dovrà cedergli buona parte delle sue azioni delle industrie Spaulding per colmare il debito accumulato durante le partite a poker. Chelsea (Kassia Wesley) viene soccorsa dopo il tentativo di strangolamento da parte della misteriosa «fan» di Johnny: la sciarpa usata per l'aggressione appartiene a Dana, e la stessa Rae (Allison Dougherty) afferma di aver visto Dana allontanarsi con circospezione dal parcheggio del «Rubacuori», subito dopo l'aggressione. Le prove sono tutte contro Dana e la ragazza viene arrestata. Quanto a Frank, sia pure a malincuore, decide di «chiudere» la sua relazione con Dana.
Retequattro
da domenica a sabato

13,45 STAGIONI

Prende il via la nuova soap-opera di Raidue. Mac Cory (Douglas Watson), proprietario della Cory Publishing, sospetta che una società di Bay City stia tentando di assorbire la sua azienda. Aiutato da Michael Hudson (Kale Browne), un magnate del petrolio, e da Cass Wintrop (Stephen Schnetzer), uno dei suoi avvocati, indaga chi si nasconde dietro questa operazione. Intanto Rachel (Victoria Wyndham), la moglie di Mac, è molto preoccupata per l'atteggiamento che ha assunto Matthew, il figlio minore; il ragazzo, infatti, si presenta a casa con un amico, dopo aver trascorso la notte fuori di casa. Il figlio maggiore, Jamie, medico di successo, viene a sapere che Lisa, la sua fidanzata, sembra essere molto legata ad Adam, che lavora con lei alla Centrale di Polizia. Vicky, figlia di Michael Hudson e Donna Love (Philece Sampler), attratta da Jamie, approfitta della situazione, usando ogni mezzo per farlo innamorare. E una sera i due si abbandonano ad un'appassionata notte d'amore.
Raidue
da lunedì a venerdì

14,20 MARIA

Maria (Grecia Colmenares) viene colta da un malore quando riceve una citazione dal tribunale. L'avvocato Claudio (Aldo Barbero) le telefona per infonderle coraggio e per offrirle il suo aiuto. Nel frattempo Giampaolo (Jorge Martinez), attratto dalla bellezza di Maria, si allontana da Ivana (Cecilia Cenci), la sua fidanzata. Quest'ultima, temendo di perderlo, chiede l'intervento di Amalia, perché convinca il figlio a fissare al più presto la data del matrimonio. Anche Oscar (Juan Vitali), affascinato da Maria, si dimostra premuroso e gentile, suscitando la gelosia di Giampaolo, mentre Giorgio, il fratello minore, trova in Maria la forza e il coraggio di affrontare la sua condizione di invalido.
Retequattro
da lunedì a sabato

14,35 SANTA BARBARA

Kelly si è rimessa dalla caduta in mare, si è rappacificata con Nick e va a vivere con lui. Dylan, geloso, è convinto che suo fratello non potrà mai offrire a Kelly tutto quello di cui lei ha bisogno. Un giorno lei si stancherà e tornerà a lui. Haylei, nipote di Gina, si presenta a casa Capwell per essere assunta come cameriera. La ragazza non ha alcuna esperienza e ha bisogno di aiuto: Gina si impegna di prepararla per un incontro con Rosa Andrade. Augusta, decisa a vendicarsi di Lionel, con l'aiuto dell'avvocato Mason, chiede che in sede di divorzio le venga assegnata la collezione di opere d'arte del marito. Lionel, appresa la notizia, si precipita a telefonare alla sua amica Liz Peels, scongiurandola di fare qualcosa affinché non si venga a sapere che la sua collezione è tutta un falso, opera della stessa Liz. Nel frattempo Cruz si accorge di essere pedinato da Kirk. Si reca nelle carceri e apprende che Angel, importante testimone, è stato picchiato.
Raidue
da lunedì a venerdì

15,20 VENDETTA DI UNA DONNA

Riccardo (Raul Taibo), dopo aver proposto a Ludovica (Luisa Kuliok) di fuggire insieme portando la piccola Maria Sole con loro, ha un ripensamento e decide di ritornare a Buenos Aires per riflettere sul suo futuro. Egli informa la moglie Marilisa (Mariana Karr) di voler divorziare. Anche Ludovica confessa a Rosendo di essere innamorata di Riccardo, ma l'uomo reagisce molto male e le dichiara che farà il possibile per ostacolare questa sua storia d'amore. Nel frattempo Tiziano, sconvolto dalle continue lettere anonime pervenutegli, tenta il suicidio. Gli amici ritengono Ludovica responsabile dell'accaduto perché sono certi che sia lei l'autrice di quelle lettere. La donna, nel frattempo, riesce a sfuggire alla sorveglianza di Rosendo e, con Angela e la piccola Maria Sole, si reca a Buenos Aires.
Retequattro
da lunedì a sabato

20 GLORIA, SOLA CONTRO IL MONDO

Miriam (Chelo Rodriquez) riceve la visita di Emilio Sartori e ne rimane sconvolta; l'uomo, che tutti credevano morto, la terrorizza e giura di vendicarsi di lei e di sua figlia. Emilio si reca poi da Cristina (Rosaldine Serfaty), ricoverata in una clinica psichiatrica a causa di un forte esaurimento nervoso, e l'aggredisce verbalmente. Intanto Edoardo (Juan Carlos Minancas) è profondamente turbato dal sentimento che sta nascendo in lui per Gloria (Catherine Fullop). Anche la ragazza continua a pensare al bacio che le ha dato Edoardo. Luca cerca di far capire a Tania che prova per lei soltanto un sentimento fraterno, ma la ragazza non si rassegna: ha scoperto che Luca, il suo fratellastro, è innamorato di Gloria e pensa di «osteggiare» questo amore. Miriam scopre che suor Chiara è una truffatrice.
Retequattro
da domenica a sabato

RISERVATO A TUTTE LE DONNE CHE NON USANO FINISH*

GRATIS PER VOI

Finish Ultra Lemon: ne basta la metà per ottenere un pulito mai visto prima.

(basta un colpo di forbice)

Per ricevere a casa tua, senza alcuna spesa, un campione prova di Nuov Finish Ultra Lemon, *compila questo tagliando in tutte le sue parti e invialo, entro e non oltre il 31/7/'92, in busta chiusa a: Finish Ultra Lem c/o CSM - Casella Postale 39 - 20187 Segrate (MI).*

Cognome: ____________
Nome: ____________
Indirizzo: ____________ *n.:* ______
Cap: ______ *Località:* ____________
Provincia: ______ *Prefisso:* ______ *Tel.:* ______
Marca lavastoviglie posseduta: ____________

Avvertenze: per lo stesso nominativo sarà inviato un solo campion L'opportunità è valida fino ad esaurimento della disponibilità esistent

finish: L'UNICO RACCOMANDATO DA 9 MARCHE DI LAVASTOVIGLIE SU 10.

*...MA NON SOLO A LORO!

FILM IN TV - DAL 14 AL 20 GIUGNO 1992

DOMENICA

TELE + 3 7
La vita è un lungo fiume tranquillo, comm. di E. Chatiliez, con E. Magimel
1987 ★★ 88'

RAITRE 9
Invaders, di T. Hooper, con K. Black
1986 ★★ 99'

RAIDUE 9,15
Amanti imperiali, di R. Jugert, con R. Prack
1955 ★★ 95'

RAITRE 11,15
Mia bella pollastrella, di E. Cline, con M. West
1939 ★★★ 79'

TMC 13,20
Piccola Mo', dramm. di D. Haller, con G. O'Connor
1978 ★★ 142'

ITALIA 7 13,30
Gianni e Pinotto reclute, comico di A. Lubin, con B. Abbott
1941 ★★ 84'

RAIUNO 14,15
Destino di una imperatrice, storico di E. Marishka, con R. Schneider
1957 ★★ 106'

ITALIA 1 14,15
I dritti, di M. Amendola, con C. Pani
1957 ★★ 91'

RETEQUATTRO 14,20
Scialuppe a mare, guerra di J. Pevney, con J. Chandler
1956 ★★ 118'

CANALE 5 15,30
Il prof. dott. Guido Tersilli, primario..., comm. di L. Salce, con A. Sordi
1969 ★ 104'

ODEON 16,15
Il cappello a tre punte, comm. di M. Camerini, con E. De Filippo
1934 ★★★ 75'

ITALIA 7 17,30
Agente segreto 777 dall'Oriente con furore, spion. di S. Grieco, con K. Clark
1965 ★★ 98'

DOMENICA

RAITRE 20,30
Invasion U.S.A., di J. Zito, con C. Norris
1985 ★★ 104'

ODEON 20,30
Tutti a casa, dramm. di L. Comencini, con A. Sordi
1960 ★★★ 112'

ITALIA 7 20,30
I 300 di Fort Canby, west. di J. M. Newman, con R. Boone
1961 ★★ 98'

ITALIA 1 22,30
La corsa più pazza d'America 2, di H. Needham, con B. Reynolds
1984 ★★ 105'

TMC 23
Lo scambista, 1ª tv, dramm. di J. Stelling, con S. Excoffier
1986 ★★★ 92'

ITALIA 7 23,20
Blood Hunt, spion. di J. Hergon, con P. Andion
1986 ★★ 87'

RAITRE 23,50
Minni & Moskowitz, di J. Cassavetes, con G. Rowlands
1971 ★★★ 111'

TMC 0,50
Orfeo negro, dramm. di M. Camus, con B. Mello
1959 ★★★★ 103'

RAIUNO 2,35
Il marito in collegio, di M. Lucidi, con E. Montesano
1977 ★★ 96'

RAIDUE 2,50
La città si difende, di P. Germi, con G. Lollobrigida
1951 ★★★ 76'

RETEQUATTRO 3,10
Il gatto di Brooklyn aspirante detective, comm. di O. Brazzi, con F. Franchi
1973 ★★ 100'

RAIDUE 4,10
Io sono con te, di H. Decoin, con Y. Printemps
1943 ★★ 81'

LUNEDÌ

TELE + 3 7
Il matrimonio di Maria Braun, dramm. di R. Werner Fassbinder, con H. Schygulla
1978 ★★★★ 116'

RAIUNO 10,05
Piccoli ladri di cavalli, di C. Jarrott, con A. Sim
1977 ★★ 101'

RAIDUE 10,10
Dick Tracy, di W. Berke, con M. Conway
1945 ★★★ 61'

RAITRE 12,05
Bellezze in bicicletta, di C. Campogalliani, con S. Pampanini
1951 ★★ 91'

RAIUNO 14
Facciamo il «tifo» insieme, mus. di B. Berkeley, con F. Sinatra
1949 ★★★ 89' (foto)

RAIDUE 15,35
Passo Oregon, di P. Landres, con J. Ericson
1959 ★★ 80'

ODEON 16,15
La principessa del sogno, comm. di R. Savarese, con A. Centa
1942 ★★ 105'

ODEON 20,30
Eureka, dramm. di N. Roeg, con G. Hackman
1983 ★★ 126'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
Natura contro, avv. di A. Climati, con M. Merlo
1988 ★★ 90'

RAIUNO 20,40
I guerrieri, di B. G. Hutton, con C. Eastwood
1970 ★★ 145'

CANALE 5 20,40
Una vedova allegra... ma non troppo, 1ª tv., comm. con M. Pfeiffer
1980 ★★★ 100'

ITALIA 7 23,05
Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica, con R. Harrison
1967 ★★ 90'

ODEON 23,15
Che ci fa un prete tra le thailandesi?, comm. di R. Thomas, con D. Cowl
1983 ★★ 86'

TMC 0,45
Morire d'amore, dramm. di A. Cayatte, con A. Girardot
1970 ★★★ 108'

RAIUNO 1,20
Il maestro di violino, di G. Fago, con D. Modugno
1976 ★★ 96'

RAITRE 2,05
Una meravigliosa realtà, comm., con G. Peppard
1968 ★★ 90'

RAIUNO 3,15
Tre pazzi a zonzo, con i Fratelli Marx
— ★★ 90'

RAIDUE 3,50
Fatti di gente per bene, dramm. di M. Bolognini, con G. Giannini
1974 ★★ 100'

RETEQUATTRO 4,10
Guardatele, ma non toccatele, comm., con U. Tognazzi
1959 ★★ 100'

RAIUNO 4,45
La polizia chiede aiuto, di M. Dallamano, con G. Ralli
1974 ★★ 87'

MARTEDÌ

TELE + 3 7
La conversazione, giallo di F. Ford Coppola, con G. Hackman
1974 ★★★ 94'

RAIDUE 9,45
Le olimpiadi dei mariti, di G. Bianchi, con R. Vianello
1960 ★★ 87'

RAIUNO 10,05
Una spia in vacanza, di R. Chouse, con J. Byron
1979 ★★ 83'

RAITRE 12,05
Una bella grinta, di G. Montaldo, con R. Salvatori
1965 ★★ 94'

RAIUNO 14
Il fidanzato di tutte, comm. di C. Walters, con F. Sinatra
1955 ★★ 115'

RAIDUE 15,35
Il corsaro della mezzaluna, di G. Scotese, con J. Derek
1957 ★★ 87'

ODEON 16,15
Il suo destino, dramm. di E. Guazzoni, con L. Ferida
1939 ★★ 105'

TMC 17,35
L'angioletto senza ali, comm. di L. Martinson, con G. Coleman
1982 ★★ 96'

RAIDUE 20,30
Il giallo del bidone giallo, 1ª tv., di E. Estevez, con C. Sheen
1990 ★★ 95' (foto)

TMC 20,30
Pink Palace — Spiaggia del paradiso, 1ª tv, fantastico di M. Dor, con M. Habich
1989 ★★ 90'

MARTEDÌ

ODEON 20,30
Urlo di bimbo, dramm. di G. Cates, con L. Wagner
1986 ★★ 93'

ITALIA 7 20,30
I Normanni, storico di G. Vari, con C. Mitchell
1962 ★★ 91'

ITALIA 1 22,30
Il signore del male, 1ª tv, horror di J. Carpenter, con D. Pleasence
1987 ★★ 100'

ITALIA 7 23,05
Come rubare la corona d'Inghilterra, comm. di S. Grieco
1967 ★★ 93'

ODEON 23,30
Lo straniero, dramm. di e con O. Welles
1948 ★★★ 95'

TMC 23,40
Jane B. par Agnès Varda, 1ª tv, biograf. di A. Varda, con J. Birkin
1987 ★★ 97'

RAIDUE 0,15
Casco d'oro, di J. Becker, con S. Signoret
1952 ★★★ 91'

RAIUNO 3,25
Facile preda, di S. Stern, con G. McRaney
1983 ★★ 90'

RAIDUE 3,25
Gervaise, di R. Clément, con M. Schell
1957 ★★★ 106'

RETEQUATTRO 4,10
Il prefetto di ferro, dramm. di P. Squitieri, con G. Gemma
1977 ★★ 114'

MERCOLEDÌ

TELE + 3 7
Il grido, dramm. di M. Antonioni, con S. Cochran
1957 ★★★ 112'

RAIDUE 9,45
Mata Hari, spion. di G. Fitzmaurice, con G. Garbo
1932 ★★★ 85' (foto)

RAITRE 12,05
Il bosco degli amanti, di C. Autant-Lara, con L. Terzieff
1960 ★★★ 91'

RAIUNO 14
Colpo grosso, comm. di L. Milestone, con F. Sinatra
1960 ★★★ 123'

RAIDUE 15,35
Winchester '73, di A. Mann, con J. Stewart
1950 ★★★ 89'

ODEON 16,15
Tentazione, pol. di A. Frosi, con Z. Szeleczky
1942 ★★ 105'

TMC 17,40
Stranieri nella notte, pol. di E. Bellamy, con Sammy Davis jr.
1969 ★★ 72'

ITALIA 1 20,30
Sacco a pelo a tre piazze, 1ª tv, comm. di B. Reiner, con J. Cusack
1985 ★★ 96'

ODEON 20,30
L'uomo di Santa Cruz, dramm. di J. Manduke, con L. Van Cleef
1977 ★★ 94'

BUONE NOTIZIE PER CHI AMA IL BURRO

E ODIA IL COLESTEROLO.

"Burro Leggero!" Giglio. Il primo burro naturale a basso tenore di grassi, l'unico a basso contenuto di colesterolo.

50% meno colesterolo, 50% meno grassi. Incredibile. E il gusto? 100% burro! Perchè "Burro Leggero!" Giglio è tutto burro, naturale e buono. Un burro nuovo, vivace, dinamico come vuole la vita di oggi. Da spalmare su una tartina, per preparare dolci o per dare sapore ai vostri piatti, "Burro Leggero!" Giglio è l'ideale e gustoso condimento della cucina italiana, così ricca di fantasia e sapore. Gustatene quanto volete, è leggero e delicato come avete sempre sognato. E Giglio è da sempre garanzia di naturalità e bontà. "Burro Leggero!" Giglio. Primo e unico, già nei migliori punti vendita.

FILM IN TV - DAL 14 AL 20 GIUGNO 1992

MERCOLEDÌ

CINQUESTELLE 20,30
La finestra sul Luna Park, dramm. di L. Comencini
1957 ★★ 85'

ITALIA 7 20,30
Arriva Durango, paga o muori, west. di R. Montero Bianchi, con B. Harris
1971 ★★ 88'

RAIUNO 20,40
Amy, di V. McEveety, con J. Agutter
1981 ★★ 91'

ITALIA 1 22,30
I guerrieri della notte, avv. di W. Hill, con M. Beck
1979 ★★ 97'

ODEON 23
La prima moglie - Rebecca
dramm. di A. Hitchcock, con J. Fontaine
1940 ★★★ 110'

ITALIA 7 23,10
Magic Christian, grott. di J. McGrath, con P. Sellers
1970 ★★★ 95'

TMC 0,40
A chi tocca tocca...!, spion. di M. Golan, G. Baldanello
1978 ★★ 108'

RAITRE 3,05
Scarpe grosse, comm. con A. Nazzari
1940 ★★ 90'

RAIDUE 3,15
The Eddie Chapman Story, di T. Young, con C. Plummer
1967 ★★★ 140'

RAIUNO 3,50
I cuori infranti, di V. Caprioli, con F. Valeri
1963 ★★ 87'

RETEQUATTRO 4,15
Trastevere, comm. di G. Orlandini, con N. Manfredi
1971 ★★ 98'

GIOVEDÌ

TELE+3 7
La cena delle beffe, dramm. di A. Blasetti, con A. Nazzari
1941 ★★★ 80'

RAIDUE 9,45
Mio figlio, di D. de la Patellière, con J. Gabin
1959 ★★★ 82'

RAITRE 12,05
Camping, di F. Zeffirelli, con M. Allasio
1957 ★★ 94'

RAIUNO 14
Rio Lobo, west. di H. Hawks, con J. Wayne
1970 ★★★ 110'

RAIDUE 15,35
I figli di Zanna Bianca, di M. Pradeaux, con S. Borgese
1974 ★★ 86'

ODEON 16,15
Canzoni per le strade, mus. di M. Landi, con L. Tajoli
1949 ★★ 105'

RAITRE 20,30
Lotta per la vita, 1ª tv, con R. Chamberlain
1991 ★★ 95'

ITALIA 1 20,30
Superman, fant. di R. Donner, con C. Reeve
1978 ★★★ 143'

ODEON 20,30
Dust, dramm., di M. Hansel, con J. Birkin
1987 ★★ 82' (foto)

GIOVEDÌ

ITALIA 7 20,30
O' cangaceiro, west. di G. Vago, con T. Milian
1969 ★★ 98'

CANALE 5 20,40
Marcellino pane e vino, dramm. con P. Calvo
1955 ★★★ 120'

RETEQUATTRO 21,30
Valmont, 1ª tv, dramm. di M. Forman, con C. Firth
1989 ★★★ 140'

ODEON 22,15
Scarface - Lo sfregiato, pol. di H. Hawks, con P. Muni
1932 ★★★ 90'

ITALIA 7 23,10
Le pillole di Ercole, comm. di L. Salce, con N. Manfredi
1960 ★★ 85'

RAIDUE 0,10
Il ritorno dei morti viventi II, 1ª tv, di K. Wiederhorn, con M. Kenworthy
1988 ★★ 86'

TMC 0,40
La notte del lupo mannaro, dramm. di D. Petrie, con D. Janssen
1972 ★★ 71'

RAIDUE 1,45
Il mistero del Lago Nero, di J. Houch, con J. Elam
1976 ★★ 90'

RAITRE 2,10
Una lunga notte di guardia
1968 ★★ 103'

RAIUNO 2,35
I vigliacchi non pregano, di M. Siciliano, con G. Garko
1968 ★★ 113'

RAIDUE 4
Killer Story, di F. Nesbitt, con D. Duryea
1963 ★★ 77'

RETEQUATTRO 4,10
Arrivano i nostri, comm. di M. Mattoli, cor W. Chiari
1951 ★★ 90'

VENERDÌ

TELE+3 7
Stavisky il grande truffatore, dramm. di A. Resnais, con J.-P. Belmondo
1974 ★★★ 112'

RAIDUE 9,45
Parola di ladro, di G. Puccini, con G. Ferzetti
1956 ★★ 87'

RAITRE 12,05
Caccia all'uomo, di R. Freda, con E. Rossi Drago
1961 ★★ 98'

RAIUNO 14
Texas oltre il fiume, west. di M. Gordon, con D. Martin
1966 ★★ 97'

RAIDUE 15,35
Il giorno del delfino, di M. Nichols, con G. C. Scott
1973 ★★★ 104'

ODEON 16,15
Madunnella, dramm., con E. Lari
1947 ★ 105'

TMC 17,30
Happy, dramm. di L. Phillips, con D. De Luise
1983 ★★ 99'

RAITRE 20,30
Contratto per uccidere, di D. Siegel, con L. Marvin
1964 ★★★ 91'

ITALIA 1 20,30
Pugni d'acciaio 2, 1ª tv, di A. Blumenthal, con D. Wilson
1989 ★★ 120'

TMC 20,30
Quel lungo Venerdì Santo, thrill. di J. McKenzie, con B. Hoskins
1981 ★★ 119'

ODEON 20,30
Ator l'invincibile, avv. con M. O'Keefe
1982 ★★ 94'

ITALIA 7 20,30
I moschettieri del mare, avv. di Steno, con A. Pierangeli
1961 ★★ 110'

VENERDÌ

RAIUNO 20,40
I mastini della guerra, di J. Irvin, con C. Walken
1980 ★★ 102'

CANALE 5 20,40
Rimini Rimini, comm., 1ª parte, di S. Corbucci, con P. Villaggio
1987 ★★ 125'

ITALIA 1 22,30
Una settimana al mare, di M. Laurenti, con A. M. Rizzoli
1981 ★★ 88'

TELE+3 22,30
Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante, 1ª tv, dramm., di P. Greenaway
1989 ★★★ 120'

ITALIA 7 23,20
Agente speciale L. K.: operazione Re Mida, poliz. con R. Danton
1967 ★★ 90'

TMC 24
Corruzione ad Hollywood, thrill. di W. Grauman, con P. King
1987 ★★ 92'

RAIDUE 0,15
Il tuo corpo brucia, di E. e K. Colpach, con S. Ulfsater
1960 ★★ 76'

RAIUNO 1,50
Killer calibro 32, di A. Brescia, con P. L. Lawrence
1967 ★★ 91'

RAITRE 2,45
Il mercante di schiave, avv. con A. Bach
1942 ★★ 78'

RAIUNO 3,35
La freccia nel fianco, di A. Lattuada, con M. Lotti
1945 ★★ 80'

RAIDUE 3,35
Coriandoli, di H. Marischka, con H. Moser
1936 ★★ 79'

RAIUNO 6,05
Vecchia guardia, di A. Blasetti, con G. Giachetti
1934 ★★ 85'

SABATO

TELE+3 7
Harold e Maude, comm. di H. Ashby, con R. Gordon
1972 ★★★ 93'

CANALE 5 9
Tarzan e le amazzoni, avv. di K. Neumann, con J. Weissmüller
1945 ★★ 76'

RAIDUE 14,30
Serenata, con M. Lanza
1956 ★★ 120'

RAIUNO 16,35
Duello sulla Sierra Madre, di R. Maté
1953 ★★ 82'

RAIDUE 17,05
Buddy Buddy, comm.
1981 ★★★ 100'

TMC 17,30
La lunga faida, west. di C. Ware, con Jack Palance
1975 ★★ 70'

RAITRE 19,45
Duello al Rio d'Argento, di D. Siegel, con A. Murphy
1952 ★★ 80'

RAIDUE 20,30
Colpo a tradimento, di J. Kaufman, con J. Brolin
1991 ★★ 90'

ITALIA 1 20,30
Coraggio... fatti ammazzare, di e con C. Eastwood
1983 ★★ 113'

TMC 20,30
Futureworld - 2000 anni nel futuro, fant. di R. T. Heffron, con P. Fonda
1976 ★★ 99'

ODEON 20,30
Cristoforo Colombo, biograf. di D. Mac Donald, con F. March
1948 ★★ 104'

CINQUESTELLE 20,30
L'oro dei legionari, dramm. di H. Verneuil, con J.-P. Belmondo
1984 ★★ 102'

ITALIA 7 20,30
Nini Tirabusciò, la donna che inventò la mossa, comm. di M. Fondato, con M. Vitti
1970 ★★ 126'

SABATO

RAIUNO 20,40
Don Camillo, comm., di T. Hill, con T. Hill
1983 ★★ 120'

RAITRE 21,05
La frustata, di J. Sturges, con R. Widmark
1956 ★★★ 85'

RAIDUE 22,05
Daddy nostalgie, 1ª tv, di B. Tavernier, con D. Bogarde
1990 ★★★★ 102'

RETEQUATTRO 22,30
Guardie e ladri, di Steno e Monicelli, con Totò
1951 ★★★ 100'

CANALE 5 22,45
Misfatto bianco, dramm. con G. Scacchi
1987 ★★ 120'

TMC 23,35
Mikey e Nicky, di E. May, con P. Falk
1975 ★★★ 106'

ITALIA 7 24
Passo falso, gial. di B. Forbes, con M. Caine
1968 ★★★ 118'

RAIUNO 0,30
Il caso Mattei, di F. Rosi, con G. M. Volontè
1972 ★★★ 116'

TMC 1,35
I signori della guerra, fant., con D. Carradine
1988 ★★ 100'

RAIUNO 2,40
Freud passioni segrete, di J. Huston
1962 ★★ 120'

RAIDUE 2,40
Il caso di Thomas Crown, comm., con S. McQueen
1968 ★★ 100'

RAITRE 4
La trovatella di Pompei, dramm., con A. Panaro
1957 ★★ 80'

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

GIGLIO.

LA MATERIA PRIMA.

La qualità Giglio ha origine dal miglior latte, il primo per natura e per tradizione.

Latte. Solo da una materia prima che fosse veramente prima - per freschezza, genuinità, scelta, controllo, qualità e bontà - potevano nascere prodotti così eccellenti come quelli firmati Giglio. Yogurt, panna, burro, mascarpone ed altre delizie: tutti prodotti sani e naturali, che racchiudono una storia fatta di esperienza e di amore per le tradizioni, ma anche di intraprendenza e di attenzione per le più avanzate tecniche produttive. Questa è la forza di Giglio. Un passato prestigioso che si traduce in una ricerca costante, volta a soddisfare le esigenze alimentari più diverse e in continua evoluzione. Non a caso Giglio è meglio. Da sempre.

SS. Trinità - S. Eliseo
SOLE: sorge alle 5,34; tramonta alle 20,47

RAIUNO 06/36864890

6,55 **Al Paradise.** Show. 3ª trasmissione. 2ª parte

7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *I fossili: impronte del passato.* Di David Attenborough. *Indagine sulla preistoria*

8,30 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino Speciale estate.** Conducono Lisa Russo con Gaia Zoppi ed Enrico Papi. Regìa di Tonino Nieddu

10 **Linea verde Magazine.** Di F. Fazzuoli

10,55 **Santa Messa.** Dalla Cattedrale di Como. Regìa di Attilio Monge

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Antonella Iadanza

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli

13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri

13,30 **Telegiornale Uno**

14 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi

14,15 Europa-U.S.A. Divi a confronto. **Destino di una imperatrice** (1957). Film storico. Regìa di Ernst Marischka. Con Romy Schneider, Karlheinz Böhm, Magda Schneider

16,10 **Poliziotti in città.** Telefilm

17,10-19,05 Eurovisione. Svezia: Malmoe. **Calcio: Francia-Inghilterra.** Campionato europeo
— Nell'intervallo (ore 18 circa): **Telegiornale Uno**

19,05 **TGS - 90° minuto**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,10 Eurovisione. Stoccolma. **Calcio: Svezia-Danimarca.** Campionato europeo

22,05 **Telegiornale Uno**

22,15 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno

23,20 **XX Edizione Premio internazionale Scanno di letteratura, giornalismo, informatica**

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Motociclismo: G. P. di Germania.** Campionato del mondo velocità. Sintesi

0,45 **Automobilismo: G. P. di Formula 1 del Canada.** Sintesi

1,30 **Disavventure di Buster Keaton.** Con Buster Keaton. Distr.: VCS Videom

RAITRE 06/36864890

7,25 **Schegge**

8,15 **DSE** - Passaporto per l'Europa
— **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 38ª
— **Alles Gute.** 24ª puntata

9 **Invaders** (1986). Film fantastico. Regìa di Tobe Hooper. Con K. Black, H. Carson
777

10,35 STEREO **Istituzione Universitaria dei Concerti.** Il secolo d'oro del violoncello. *R. Schumann:* Adagio e allegro in la bemolle maggiore op. 70. *F. Schubert:* Sonata in la minore per «Arpeggione» e pianoforte

11,15 **Mia bella pollastrella** (1939). Film. Regìa Edward Cline. Con M. West, W. C. Fields

12,35 **Schegge**

13,25 Lucerna. **Canottaggio: Gare internazionali**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

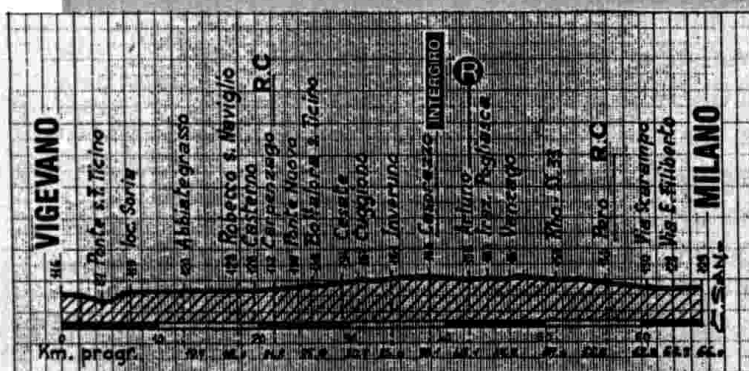
14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 Firenze. **Tennis: Torneo ATP**

16,30 Lucerna. **Canottaggio: Gare internazionali**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIUNO RAIDUE RAITRE SPORT

Maria Giovanna Elmi e **Fabrizio Maffei** (in alto a sinistra) conducono la penultima puntata del *Toto-TV Radiocorriere* (**ore 14, Raiuno**), mentre termina il Campionato di Serie B. Anche oggi il *TV Radiocorriere* offre quattro maxisistemi del Totocalcio: se li aggiudicano i lettori che risolvono (0769/73966) gli anagrammi di *Scopri il campione* (reg. pag. 110). *Giro ciclistico d'Italia.* Gran finale con la cronometro individuale Vigevano-Milano di 66 km (diretta su **Raidue** alle **15,20**). È l'ultima occasione (in basso, il tracciato) per scuotere la classifica.
Calcio: Campionato europeo. Su **Raiuno** via satellite altre due sfide di alto profilo: alle **17,10** la Francia (in alto, il difensore **Laurent Blanc**) incontra l'Inghilterra (sopra, al centro, l'attaccante **Gary Lineker**); alle **20,10** si affrontano la Svezia (a sinistra, **Tomas Brolin**) e la Danimarca (a fianco, il portiere **Peter Schmeichel**).

RAI NOTTE

2,35 *Il marito in collegio* (1977). Film commedia di Maurizio Lucidi. Con Enrico Montesano, Anna Proclemer; **4,15** *Il re e la regina.* Con Omero Antonutti; **5,55** *Stazione di servizio.* Telefilm; **6,25** *Divertimenti;* **6,50** *... e la vita continua.* 7ª puntata. 1ª parte. Sceneggiato.

2,20 *La città si difende* (1951). Film drammatico di Pietro Germi. Con Gina Lollobrigida; **3,40** *Io sono con te* (1943). Film commedia di Henri Decoin. Con Yvonne Printemps; **5** *Dempsey e Makepeace.* Telefilm; **5,45** *La padroncina.* 26ª; **6,20** *Videocomic.*

RAITRE

1,55-7 *Fuori orario. Cose (mai) viste,* a cura di E. Ghezzi, S. Grmek Germani, C. Giorgini, M. Melani, R. Turigliatto, presenta *Billy-Billie, una Wilder notte - Il valzer dell'imperatore* (1948) - *I cinque segreti del deserto* (1943) - *Giorni perduti.* Di Billy Wilder (1945).

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 Piccole e grandi storie
— **Alf Tales - Pimpa.** Cartoni
— **Danger Bay.** Telefilm. *Operazione segreta*
— **Tom & Jerry.** Cartoni animati

8,30 **Spazio musica.** *F. Liszt:* Fantasia su temi popolari ungheresi per pf. e orch. — Totentanz per pf. e orch. *P. I. Ciaikowsky:* Danza della fata confetto Trepak

9,15 Amori e drammi a tempo di valzer. A cura di Nedo Ivaldi. **Amanti imperiali** (1955). Film drammatico. Regia di Rudolf Jugert. Con Rudolf Prack, Christiane Hörbiger

10,50 **Medico alle Hawaii.** Telefilm

11,45 **TG 2 - Flash**

12 **Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotto da **Mita Medici** e Osvaldo Bevilacqua. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - Diogene Giovani — Meteo 2**

13,45 **Sereno variabile.** 2ª parte

14,50 STEREO **Europop.** Musica e giovani nelle capitali d'Europa. Questa settimana *Genova*

15,20 Eurovisione. Milano. **75° Giro ciclistico d'Italia.** Organizzato da La Gazzetta dello Sport. 22ª tappa. *Vigevano-Milano.* Cronometro individuale

17 Da Cento. **Il pomeriggio del Nuovo Cantagiro '92.** Di Ezio Radaelli. Presentano Gianfranco Agus e Laura Fontana

18,45 **Girodivagando**

18,50 **Giostra della Quintana.** A cura di Guido Canuzzi. Regia di Gino Goti

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica Sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone

20,30 Da Cento. **Il Nuovo Cantagiro '92.** Di Ezio Radaelli. Presentano Mara Venier e Gino Rivieccio. Incursioni di Fiorello. Regia di Francesco Manente. Prod.: DIVA s.r.l.

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Meteo 2**

23,35 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

0,05 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Tzvetan Todorov**

0,10-1,30 **Filo rosso.** Prod.: Raidue-DSE. Presentata da Gianni Bisiach. **Una riflessione su 100 anni di storia d'Italia.** Regia di Guido Morandini

0,25 **Testimoni oculari: Liberazione di Milano.** 1ª parte. Un programma di Gianni Bisiach

1,30 **Dempsey e Makepeace.** Telefilm

17,30 Udine. **Atletica leggera: Campionato Italiano Società**

18,40 **TG 3 - Domenica gol — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **BlobCartoon**

20,30 **Invasion U.S.A.** (1985). Film d'avventura. Regia di Joseph Zito. Con Chuck Norris, Richard Lynch

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta — Meteo 3**

22,50 **Babele.** Di Corrado Augias

23,50 Movie. Film in originale con sottotitoli. **Minnie & Moskowitz** (1971). Film commedia. Regia J. Cassavetes. Con Gena Rowlands

1,45 **Appuntamento al cinema**

1,55 **Fuori orario. Cose (mal) viste** presenta **Billy-Billie, una Wilder notte**

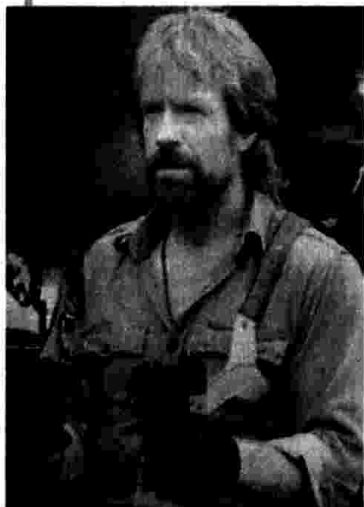
RAIDUE 17 - 20,30 MUSICA

IL NUOVO CANTAGIRO '92

Come ogni domenica doppio appuntamento in diretta con il giro canoro d'Italia, che oggi fa tappa a Cento, in provincia di Ferrara. Alle 17 va in onda lo spettacolo pomeridiano, in cui salgono alla ribalta i giovani talenti musicali. Nella gara serale, spostata alle 20,30, si confrontano invece i «big» della canzone contemporanea. Nelle foto: in alto, i presentatori del pomeriggio **Gianfranco Agus** e **Laura Fontana** e la conduttrice della sera **Mara Venier**; qui accanto i **New Trolls**.

RAITRE 20.30 FILM

INVASION U.S.A.

In un panorama di vera apocalisse delinquenziale, l'FBI deve richiamare in servizio il suo uomo migliore, l'agente speciale Matt (**Chuck Norris**), che se ne sta beato a cacciare alligatori in mezzo alle paludi delle Everglades. Matt capisce subito che dietro l'ondata criminale c'è lo zampino di una sua vecchia conoscenza, un agente segreto sovietico. E contro di lui scatenerà bazooka e carri armati.

RAITRE 22,50 CULTURA

BABELE

Ultima puntata del programma di **Corrado Augias** (foto), che vanta un bilancio molto positivo. «Lo si deve», dice Augias, «a due fattori: la formula che siamo riusciti a mettere a punto, e la durata da dicembre a giugno, che ha creato l'abitudine». Ascolto medio di 850 mila, share del 7,5 per cento. «Sono dati molto soddisfacenti, ma la cosa più importante», aggiunge Augias, «è che il programma ha incrementato del 2/3 per cento la vendita dei libri, come risulta da un'indagine di mercato fatta fare da Raitre». Il direttore Angelo Guglielmi ha annunciato che *Babele* riprenderà in autunno e durerà per tutto l'anno, estate compresa.

VARIETÀ 13,45

I TRE MOSCHETTIERI

In replica la versione comico-musicale del celebre romanzo, realizzata, recita un comunicato, «ricordando le indimenticabili parodie musicali del Quartetto Cetra in *Biblioteca di Studio Uno*». Coinvolti molti degli artisti sotto contratto Fininvest tra cui **Gerry Scotti, Francesco Salvi, Marco Columbro** e **Teo Teocoli** (foto).

SHOW 20,30

BUONA DOMENICA SERA

Penultima puntata di canti e giochi, in cui si battono **Marco Columbro** e **Lorella Cuccarini** a capo di due folte squadre. Lui questa volta arruola Carmen Russo, lei Paolo Villaggio. Ospite per la parte musicale Roberto Vecchioni. La parodissima, breve musical in diretta, è dedicata al mostro di Frankenstein. Partecipano, come sempre, i Trettré, Sbirulino e Toni Binarelli, che rivela alcune sue magie.

L'attore Paolo Villaggio e, accanto, il cantautore Roberto Vecchioni. A sinistra, la ballerina Carmen Russo

La protagonista della telenovela Luisa Kuliok, che sostiene la parte di Giulia

TELENOVELA 20,30

LA DONNA DEL MISTERO 2

Il matrimonio di Carlo e Virginia è irrimediabilmente in crisi, tanto che lei decide di tornare a vivere a casa del padre, respingendo i tentativi di trattenerla del marito. Nel frattempo all'orfanotrofio arrivano due ispettori per portare Nicolino in un istituto per ritardati mentali. Ma, vedendo Giulia disperata, il piccolo...

02/21225

- **7** **Prima pagina.** News
- **8,30** **Frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa
- **9,15** Jonathan presenta **I documentari di Jacques Cousteau**
- **10,15** **Reportage.** Con Marina Blasi
- **11,45** **L'Arca di Noè.** Con Licia Colò. Replica
- **12,30** **Superclassifica show.** Con M. Seymandi
- 13 **TG 5.** News
- **13,45** **I tre moschettieri.** 1ª. Musical. Replica
- **15,30** **Il prof. dott. Guido Tersilli, primario della clinica Villa Celeste, convenzionata con le mutue** (1969). Film commedia. Regia Luciano Salce. Con Alberto Sordi, Ida Galli
- **17,30** **Arcibaldo - Casa Vianello.** Telefilm
- **18,30** **Casa dolce casa.** Telefilm. *Camera oscura*
- **19,05** **I Robinson.** Telefilm. Con Bill Cosby
- **20** **TG 5.** News
- **20,30** **Buona domenica sera.** Con Marco Columbro e Lorella Cuccarini. Regia B. Recchia
- **23** **Nonsolomoda.** Di Fabrizio Pasquero
- **23,30** **Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
- 24 **TG 5.** News
- **0,40** **Il grande golf.** *Colonial open.* A cura di Mario Camicia
- **1,45** **Cannon - Baretta - Diamonds - Agente speciale - Arcibaldo - Un uomo in casa - M.A.S.H. - Missione impossibile.** Telefilm

02/21225

- **8** **Il mondo di domani — Lui lei l'altro.** Replica
- **8,45** **I Jefferson — Parlamento in.** Replica
- **10** **È domenica.** Show condotto da Giorgio Mastrota ed Elisabetta Viviani
- **11,30** **Ciao ciao.** Varietà per ragazzi
- **13** **Sentieri.** Teleromanzo
- **13,30** **TG 4.** News
- **13,45** **Buon pomeriggio**
- 13,55 **Sentieri.** Teleromanzo
- **14,20** **Scialuppe a mare** (1956). Film di guerra. Con Jeff Chandler, George Mader
- **16,40** **Maria.** Telenovela. Riassunto
- 17,30 **TG 4.** News
- **18** **La passione di Teresa.** Telenovela
- **19** **TG 4.** News
- **19,30** **Dottor Chamberlain.** Telenovela
- **20** **Gloria, sola contro il mondo.** Telenovela
- **20,30** **La donna del mistero 2.** Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
- **22,30** **Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
- **23,30** **TG 4.** News
- **23,45** **Domenica in concerto.** Musiche di B. Bartok e E. Elgar. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Riccardo Muti
- **0,15** **Sentieri — Scialuppe a mare.** Film. Replica
- **3,10** **Il gatto di Brooklyn aspirante detective** (1973). Film commedia. Con Franco Franchi
- **6,10** **Lou Grant - I Jefferson.** Telefilm

02/935151

- **13** **New Transformers.** Cartoni animati
- **13,30** **Stazione di polizia.** Telefilm. Con Adam West, Jonathan Perpich
- **14,30** **Fifty fifty.** Telefilm. *L'equivoco.* Con Loni Anderson, Lynda Carter
- **15,30** **Shannon.** Telefilm. Con Kevin Dobson
- **16,15** **Il cappello a tre punte** (1934). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Eduardo De Filippo, Peppino De Filippo

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Rassegna stampa.** Replica
6,40	**Bim Bum Bam**
9,45	**La casa nella prateria.** Telefilm
10,45	**La donna bionica.** Telefilm
11,45	**Grand Prix.** Con Andrea De Adamich
12,45	**Guida al Campionato.** Con Alessandro Piccinini e Maurizio Mosca
13,15	**Mai dire Banzai!** Con La Gialappa's Band
13,57	**Meteo — Studio aperto.** News
14,15	**I dritti** (1957). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Corrado Pani, Valeria Moriconi, Paolo Panelli
16	**I giustizieri della città.** Telefilm
17	**Adam 12 - T. J. Hooker.** Telefilm
18,30	**Riptide.** Telefilm. Con Perry King
19,30	**Formula 1 Start**
20	Montreal. Automobilismo: Gran Premio del Canada di F. 1
22,30	**La corsa più pazza d'America 2** (1984). Film comico. Regia di Hal Needham. Con Burt Reynolds, Dom De Luise
0,40	**Studio aperto — Rassegna stampa**
1	**Studio sport — Meteo**
1,15	**I dritti.** Film. Replica
3,15	**T. J. Hooker - Riptide - I giustizieri della città.** Telefilm

 06/3304271

8	**Bun Bun.** Cartoni — **Batman.** Telefilm
9	**Capitan Cavey.** Cartoni animati
9,30	**Natura amica.** *Consapevolezza del domani*
10	**Isabelle de Paris.** Cartoni animati
10,30	**Le isole perdute.** Telefilm
11	**Una spada per un cavaliere.** Cartoni
11,15	**Una cascata d'oro.** Telefilm
11,45	**Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni
12	**Angelus.** Benedizione del Santo Padre
12,15	**Gospel a Montreux**
13,20	**Piccola Mo'** (1978). Film tv drammatico. Regia di Dan Haller. Con Glynnis O'Connor
16	Roma. **Columbus Games. Nuoto: International Swimming Cup.** Finali
17	Malmoe. **Calcio: Francia-Inghilterra.** Campionato europeo
19,15	**High seven.** *Caduta libera*
19,45	**TMC News**
20	Stoccolma. **Calcio: Svezia-Danimarca.** Campionato europeo
22,15	**Ladies & Gentlemen**
23	Lo scambista (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Jos Stelling. Con Stéphane Excoffier, Jim Van Der Woude
0,50	Orfeo negro (1959). Film drammatico. Regia di Marcel Camus. Con Breno Mello
2,45	**CNN.** Collegamento in diretta

18-19	**Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver, Maud Adams
19,30	**He Man.** Cartoni animati
20	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
20,30	**Tutti a casa** (1960). Film drammatico. Regia di Luigi Comencini. Con Alberto Sordi, Serge Reggiani, Nino Castelnuovo
22,45	**Strano interludio.** 2ª ed ultima parte. Miniserie. Regia Herbert Wise. Con Glenda Jackson, Edward Petherbridge, José Ferrer

 SPORT 20

F. 1: GRAN PREMIO DEL CANADA

Il circo della F. 1 riattraversa l'Oceano per disputare la settima prova del Campionato mondiale sul circuito di Montreal intitolato a Gilles Villeneuve, il pilota canadese che perse la vita dieci anni fa nelle prove del G. P. del Belgio. La gara in Canada può riservare grandi sorprese, dopo che il predominio delle Williams Renault di Nigel Mansell e Riccardo Patrese è stato spezzato da Ayrton Senna su McLaren Honda con la vittoria a Montecarlo. Una speranza anche per le Ferrari, visto che peggio di così non può andare. Dopo la ricognizione televisiva della pista, ultime notizie e partenza alle ore 20.

Ayrton Senna, campione del mondo in carica. A sinistra, Nigel Mansell sulla sua Williams Renault

TMC FILM 23

LO SCAMBISTA

Lungo la ferrovia vive in solitudine un addetto allo scambio. Un giorno una sconosciuta scende per sbaglio dal treno e, per un groviglio di situazioni, si ferma lì per oltre un anno, aprendo uno spiraglio nel chiuso universo dell'uomo. Applauditissimo alla Mostra di Venezia del 1986. Nella foto, **Stéphane Excoffier e Jim Van Der Woude.**

PRIMA VISIONE

 FILM 0,50

ORFEO NEGRO

Samba e favelas per una fiaba brasiliana di **Marcel Camus**, premiata con la Palma d'Oro al Festival di Cannes nel 1959. A Rio, mentre impazza il carnevale, il tranviere Orfeo, poeta e musicista, s'innamora di Euridice, contadina in fuga, braccata da un lugubre assassino. Accidentalmente Orfeo provoca la morte dell'amata. La gelosia di Mira fa il resto... Da un racconto di **Vinicius de Moraes.**

MUSICA

7

VIDEO MATTINA

La rassegna propone, tra gli altri, *Come a long way*, l'ultimo video di **Michelle Shocked** (foto), 30 anni, primogenita di otto figli di una famiglia mormone del Texas. Amante della natura e della vita vagabonda, la cantante e musicista texana ha presentato il suo album *Arkansas Traveler*, ricco di stili e personalità diverse.

TELE +3 FILM

LA VITA È UN LUNGO FIUME TRANQUILLO

Vite parallele, gioie, dolori e pasticci di due famigliole francesi, l'una borghese e perbene, l'altra proletaria e fracassona. Le lega uno scambio di culle che ha invertito i marmocchi... Commedia dipinta con mano felice dal pubblicitario **Etienne Chatiliez.**

FILM

13,30

GIANNI E PINOTTO RECLUTE

Bud Abbott e **Lou Costello** (foto) in un'altra vicenda comica della serie divenuta cult con gli anni. Venditori di cravatte senza licenza, per paura dei poliziotti i due si rifugiano in un ufficio di reclutamento e finiscono arruolati. Al campo conoscono un ragazzo ricco e ne combinano di tutti i colori.

20,30

I 300 DI FORT CANBY

Western, amore e gelosia. A Fort Canby, assediato dai pellerossa, il tenente McQuade ritrova la sua antica fiamma Tracy, ormai promessa sposa ad un altro ufficiale. La passione divampa... Nel cast il giovane **Charles Bronson** (foto).

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Le adorabili creature: La commedia del secolo.** Con L. Pressman, K. Morrow
12,30	**Motori non stop.** Replica
13	**La straordinaria storia d'Italia**
14	**Telegiornale regionale**
17	**Italia Cinquestelle.** Con Roberta Ferrari
17,45	**Sette giorni a Cinquestelle**
18	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Diamanti.** Telefilm. *Pietra grezza*
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

02/654661

7	Video mattina
13	**Jesus & Mary Chain**
14	**Video novità**
15	**Iron Maiden special — Best of Hot Line**
16	**The Cure special**
16,30	**Best of Hot Line — Balla con...**
17,15	**Immagini in musica**
22,30	**Best of Blue night — Immagini in musica**
24	**Metal Hammer Rock Club — Notte rock**

02/21225

13,30	Gianni e Pinotto reclute (1941). Film comico. Regia di Arthur Lubin. Con Bud Abbott, Lou Costello, Alan Curtis
15	**Mi benedica Padre.** Telefilm. *Matrimonio misto.* Con Arthur Lowe
15,30	Programmazione locale
17,30	**Agente segreto 777 dall'Oriente con furore**(1965). Film di spionaggio. Regia di Sergio Greco. Con Ken Clark, Margareth Lee
19,30	**Due onesti fuorilegge.** Telefilm
20,30	I 300 di Fort Canby (1961). Film western. Regia di Joseph Newman. Con Richard Boone, George Hamilton, Charles Bronson
22,20	**Search.** Telefilm. *Corto circuito*
23,20	**Blood Hunt** (1986). Film di spionaggio. Regia di Jerry Hergon. Con Pat Andion, Beatriz Hergon

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	La vita è un lungo fiume tranquillo (1987). Film comm. Regia E. Chatiliez. Con B. Magimel
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

19,30	**Settimana dal mondo.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A
20,30	**Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
21,15	**Amore in silenzio.** Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma

SETTE GIORNI VIA SATELLITE

Educational: i programmi NTU, in lingua originale inglese, sono della università americana National Technological University ed hanno una seconda pista audio in italiano

D2-MAC
I programmi sono ricevibili con i nuovi ricevitori D2-MAC 16/9 o con apposito adattatore

Sport

Informazione: il meglio dei tg stranieri sottotitolati

Musica

Documentari, inchieste e magazine

Fiction

COME SI RICEVE RAISAT

I programmi di RAISAT, irradiati dal satellite Olympus, 19ª ovest, sono ricevibili in Italia con antenna parabolica, posta sul tetto o balcone, di almeno 40 cm di diametro. È necessario inoltre disporre di un sintonizzatore da collegare al televisore. La polarizzazione è circolare antioraria, la frequenza è di 12168,62 MHz. Il programma non è criptato, perciò si può ricevere gratuitamente Per maggiori informazioni chiamare il

CHIAMATA GRATUITA
NUMEROVERDE
1678-65175

Ore	Domenica 14/6	Lunedi 15/6	Martedi 16/6	Mercoledi 17/6	Giovedi 18/6	Venerdi 19/6	Sabato 20/6
9	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industr. avanzata - 5° p. NTU: The tool of ABM	TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industr. avanzata - 9° p. NTU: The performance break-trough. Designing an ABC model to fit improvement needs	TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industr. avanzata - Open Forum Live (in diretta da studio)	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
10	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industr. avanzata - 6° p. NTU: The performance break-trough. Building the world-class company using ABM	TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industr. avanzata - 10° p. NTU: The performance break-trough. Achieving change with ABC		EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
11	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industr. avanzata - 7° p. NTU: The performance break-trough. Planning for success with ABC	In diretta dal Vaticano: L'udienza del Papa		EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE
12	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE		TRAINING BY SATELLITE: Contabilità industr. avanzata - 8° p. NTU: The performance break-trough. Gathering ABC			EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE	EUROSTEP: EDUCATION FOR EUROPE: Enciclopedia delle scienze filosofiche: John A. Wheeler: l'universo tra Einstein e Bohr
13		METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	METEOSAT	
13,03		Trasm. sperimentale in D2-MAC	Trasm. sperimentale in D2-MAC	Trasm. sperimentale in D2-MAC	Trasm. sperimentale in D2-MAC	Trasm. sperimentale in D2-MAC	THE LIBRARY
14	MUSICA: Fiorella Mannoia						
14,30	PROSA: La figlia di Jorio						
15		SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	SUPERSPORT: Magazine sportivo	TV-MOVIE: Tanner
16							
16,40	OPERETTA: Il pipistrello						MUSICA: Concerto Stan Getz
17,20							
18		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS	SATNEWS - METEOSAT		SATNEWS - METEOSAT
18,15	FOOTPRINT: L'EVENTO - Omaggio a Totò. Film: Totò story						
18,30		FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiòs - 81° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiòs - 82° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiòs - 83° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiòs - 84° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT MULTIFICTION: Serie: Semidiòs - 85° p. (v.o. spagnolo)	FOOTPRINT EUROMAGAZINE: Alice n. 34
19		SERIE: I Buddenbrooks (v.o. tedesco)	SERIE: Boon - III serie - 4° p. (v.o. inglese)	TV MOVIE: Le petit docteur: «La demoiselle en bleu pâle» (v.o. francese)	SERIE: Segreto di famiglia - 3° p.	SERIE: Kamsa et Kamis - 1° p. (v.o. arabo)	
19,20							FOOTPRINT LA SCENA: Opera: Il matrimonio segreto di D. Cimarosa
19,50				FOOTPRINT MUSICA: L'Europa della musica: le orchestre giovanili europee raccontate da Claudio Abbado - Musiche di: Shostakovich: Concerto per violino n. 1 - Mahler: Sinfonia n.5			
19,55			FOOTPRINT SCIENZA E COSCIENZA: Documentario: Best of nature: Yellowstone in winter - 2° p. (v.o. inglese)				
20	FILM: I due orfanelli	FOOTPRINT EUROPA CENTRO ORIENTALE: Film: Eaux troublées (v.o. francese)			FOOTPRINT PROXIMA: Lo sport	FOOTPRINT MEMORY: Document.: Inédits: «Bains de mer» - 2° p. (v.o. francese)	
20,40						FILM: Coming through	
20,50			DOCUMENTARIO: Nuclear Age: «Zero hour» - 11° p. (v.o. inglese)				
21,30	FILM: Le sei mogli di Barbablù	MAGAZINE: Alpe Adria					
21,40				Charles Ives: The unanswered question. Schuman: American Festival Ouverture			
22		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT		SATNEWS - METEOSAT	SATNEWS - METEOSAT	
22,30		DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	DOC MUSIC CLUB	MAKING OF: Riccardo Muti e Luca Ronconi provano «Lodoiska» di Cherubini

S. Vito - S. Dula - S. Germana
SOLE: sorge alle 5,34; tramonta alle 20,47

RAIUNO 20,40 FILM

I GUERRIERI

Gli alleati avanzano in Normandia. Ma il soldato Kelly e il tenente Big Joe hanno ben altro a cui pensare: in un paesino ancora in mano ai nazisti sono custoditi quattordicimila lingotti d'oro. Con l'aiuto dell'avido furiere Crapgane e del carrista contestatore Oddball, s'infiltrano dietro le linee nemiche. La dura scorza di **Telly Savalas, Donald Sutherland e Clint Eastwood** (nelle foto).

RAIDUE 15,20 RUBRICA

RISTORANTE ITALIA

Prima di 144 puntate di quindici minuti ciascuna, dal lunedì al venerdì, per scoprire, con la guida di **Antonella Clerici** (foto) e di un esperto, la cucina regionale italiana. Ogni giorno un ristorante diverso. Inaugura la serie «Il pescatore» di Mantova, che presenta la «frittata alle erbe».

RAIDUE

SCOZIA-GERMANIA

Anche oggi due partite del torneo continentale per nazioni. Alle 17,10 in diretta da Norrkoeping il confronto tra la compagine scozzese, vigorosa e arcigna, e i campioni del mondo della Germania. Nelle foto, a destra, il tedesco **Thomas Haessler** e l'attaccante della Scozia **Maurice Johnston**.

CALCIO: CAMPIONATO EUROPEO

OLANDA-CSI

Alle 20,10 seconda diretta degli Europei. Nello stadio di Göteborg si scontrano le quotate formazioni dell'Olanda, con il suo gioco aggressivo a tutto campo, e della Comunità di Stati Indipendenti, erede dell'URSS. A sinistra, l'attaccante olandese del Milan **Ruud Gullit** e il centrocampista russo **Dimitri Kuznetsov**.

RAIUNO 06/36864890

7 ...**e la vita continua.** 7ª puntata. 2ª parte

7,50-10 **Unomattina estate.** Programma di Pierluigi Camilli, Romano Ciriaci, Puccio Corona, Giovanni Gennaro, Enrica Marchesi. Conducono Annalisa Manduca e Amedeo Goria. Regia di Claudia Caldera

8-9 **Telegiornale Uno**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **Piccoli ladri di cavalli** (1977). Film. Regia di Charles Jarrott. Con Alastair Sim, Peter Barkworth, Susan Tebbs

11,55 Pupi Avati presenta **È proibito ballare: La rimpatriata.** Sceneggiato di Alchieri-Orano. Regia di C. Bastelli

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Lettera morta.* Con Angela Lansbury

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di....**

14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. **Facciamo il «tifo» insieme** (1949). Film musicale. Regia di Busby Berkeley. Con Frank Sinatra, Gene Kelly, Esther Williams

15,35 **Big! Estate.** Varietà per ragazzi. Regia di Roberto Valentini

17,30 **Parola e vita: le radici, le parole e i luoghi.** 14ª. *Ho desiderato mangiare con voi questa Pasqua.* Di Guerrino Gentilini e Luca Lamonaca. Regia di Luca Lamonaca

18 **Telegiornale Uno**

18,10 Aspettando **Unofortuna.** Presenta Valerio Merola

18,20 **Blue jeans.** Telefilm. *La cerimonia*

18,50 **Atlante DOC.** L'universo, la terra, la natura, l'uomo. A cura di G. Tavanti

19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di G. Ponti

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 I guerrieri (1970). Film di guerra. Regia di Brian G. Hutton. Con Clint Eastwood, Telly Savalas, Don Rickles. Prod.: M.G.M.
777

23,05 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23,20 **Emporion.** Rotocalco economico del TG1

23,35 **Il supplemento.** *Come nasce un giornale.* Ideato da Gaspare Barbiellini Amidei. A cura di G. Santoro. Regia S. Tavanti. 10ª puntata. *Sette e movimenti religiosi: fede o fast-food?*

0,15 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,45 **Appuntamento al cinema**

0,55 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

1,20 **Il maestro di violino** (1976). Film commedia. Regia di Giovanni Fago. Con Domenico Modugno, Juliette Mayniel

RAITRE 06/36864890

11,30 Cesenatico. **Calcio femminile: Campionato italiano.** Finale

12 **Da Milano TG 3**

12,05 **Bellezze in bicicletta** (1951). Film commedia. Regia di Carlo Campogalliani. Con Silvana Pampanini, Delia Scala

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,30 **TG 3 Pomeriggio**

14,45 Grandi interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli. Presenta Roman Vlad. Regia di Gianni Casalino. 1° concerto. *B. Galuppi:* Sonata in do maggiore; *D. Scarlatti:* Quattro esercizi per clavicembalo

15,35-16,35 **TGS Solo sport**
— **Calcio: A tutta B**

16,35 Massa. **Calcio: XIII Trofeo Maestrelli**

17,45 **La rassegna. Giornali e tv estere**

18 Il killer delle foche

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9,15 Piccole e grandi storie
- **Nel regno della natura.** Documentario
- **Simpatiche canaglie.** Telefilm
- **Silverhawks.** Cartoni animati
- Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- **La famiglia bionica.** Cartoni animati
- **Mr. Belvedere.** Telefilm

9,15 **Il dottor Doogie Howser.** Telefilm

9,40 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

10,10 Dick Tracy. Bello e d'annata. **Dick Tracy** (1945). Film giallo. Regia di William Berke. Con Morgan Conway, Anne Jeffreys

11,15 **Segreti per voi - Mattina**

11,30 **TG 2 - Flash**

11,35 **Lassie.** Telefilm. *L'inseguimento*

12,10 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,20 Supersoap
- 13,45 **Stagioni.** 1ª puntata. Serie tv
- 14,35 **Santa Barbara.** 248ª puntata. Serie tv

15,20 Ristorante Italia. Un programma di Sergio Cossa e Pierpaolo de Angelis. Conduce Antonella Clerici

15,35 **Passo Oregon** (1959). Film western. Regia di Paul Landres. Con John Ericson, Lola Albright, Tony Gerry

17 **Da Milano TG 2**

17,10 Eurovisione. Norrköping. Calcio: Scozia-Germania. Campionato europeo. Nell'intervallo (ore 18 ca.): **TGS Sportsera**

19,05 **Raidue per voi estate**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,10 Eurovisione. Göteborg. Calcio: Olanda-CSI. Campionato europeo

22,05 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Un grido nella notte.* Con Horst Tappert

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 Oroscopo**

0,05 STEREO **Rossini - Non solo un crescendo.** 16ª. *Guglielmo Tell.* 3° e 4° atto. Con G. Zancanaro, C. Merritt, G. Surjan, F. De Grandi, A. Felle, L. D'Intino, C. Studer. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala. Direttore Riccardo Muti. Regia di Luca Ronconi

---

18,45 **TGS Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **TGR Sport**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 *Serata natura* con Giorgio Celli. **Nel regno degli animali.** Di Giorgio Belardelli, Francesco Bortolini. Regia di Ezio Torta

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Milano, Italia. *Speciale Profondo Nord.* Di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

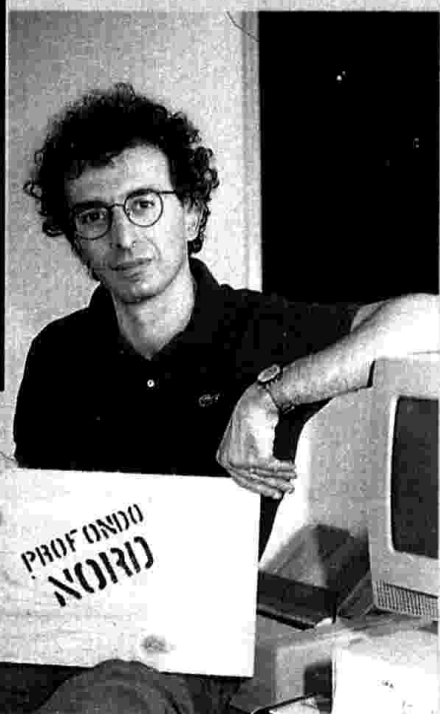
23,40 **Delvecchio.** Telefilm. *Un piccolo indiano*

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **20 anni prima**

RAITRE — NOVITÀ D'ESTATE

Il pianista Arturo Benedetti Michelangeli. Raitre trasmette otto suoi concerti, presentati da Roman Vlad

Gad Lerner propone per tre sere* Speciale Profondo Nord. *In basso: Il killer delle foche è il primo dei documentari in onda nel pomeriggio

Si annunciano sensibili innovazioni nel palinsesto di Raitre, secondo il criterio, già seguito l'anno scorso dal direttore **Angelo Guglielmi** e dai suoi diretti collaboratori, di usare il periodo estivo per sperimentare trasmissioni nuove, in qualche modo dissonanti rispetto alla linea della rete, come fu per *La piscina* e sarà per l'avanspettacolo con Franchi & Ingrassia previsto per luglio. La novità della fascia pomeridiana è la messa in onda, dal lunedì al venerdì, di un ciclo di concerti storici di alcuni tra i più grandi interpreti di musica classica, per primo **Arturo Benedetti Michelangeli.** A metà pomeriggio è la volta di una serie di documentari scientifici ed ecologici, ricchi di immagini suggestive e spettacolari. Alla sera, con l'andata in vacanza dei programmi d'informazione e di servizio che caratterizzano Raitre, da *Samarcanda* a *Chi l'ha visto?,* si è ritenuto opportuno conservare una presenza sulla situazione politica e sociale piuttosto instabile ed è stato affidato a **Gad Lerner** il compito di tenere aperto il contatto realizzando uno *Speciale Profondo Nord,* una sorta di striscia in onda tutte le sere dopo il *TG 3* delle 22,30, salvo (come in questa settimana) particolari esigenze di programmazione. Infine, un altro cambiamento di rilievo riguarda le notti di Raitre che, a partire dalla fine di giugno, saranno strutturate secondo tematiche, personaggi o autori, assumendo così un carattere più omogeneo.

RAI NOTTE

RAIUNO

3 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **3,15** *Tre pazzi a zonzo.* Film con i Fratelli Marx; **4,45** *La polizia chiede aiuto* (1974). Film poliziesco di Massimo Dallamano. Con Giovanna Ralli; **6,15** *Divertimenti*; **6,50** *... e la vita continua.* 8ª ed ultima. 1ª parte.

RAIDUE

2,15 *TG 2 - Pegaso* (R); **3** *Dempsey e Makepeace.* Telefilm; **3,50** *Fatti di gente per bene* (1974). Film di Mauro Bolognini. Con G. Giannini, C. Deneuve; **5,35** *Videocomic*; **5,45** *La padroncina.* 27ª punt. Sceneggiato; **6,20** *Videocomic.*

RAITRE

1,25 *Blob...* (R); **1,40** *Una CARTOLINA...* (R); **1,45** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **2,05** *Una meravigliosa realtà* (1968). Film; **3,35** *L'isola degli uccelli.* Doc.; **4,20** *TG 3* (R); **4,40** *Videobox*; **5,40** *Schegge*; **6** *Sat news*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv.*

STRISCIA LA NOTIZIA

Dal cilindro di Antonio Ricci spuntano i nuovi conduttori **Claudio Bisio** (a sinistra) e **Gianni Fantoni** (a destra). Ma mentre Fantoni è ormai una vecchia conoscenza dei fedelissimi del programma, per Bisio (*Mediterraneo* e *Rapput* il film e la canzone che lo hanno reso celebri) si tratta di un autentico debutto nel telegiornale satirico di Canale 5.

FILM 20,40

UNA VEDOVA ALLEGRA... MA NON TROPPO

La vedova di cui sopra (ma attenzione, il titolo originale suona molto più sottilmente *Sposata alla mafia*) deve il suo stato ad un boss mafioso che le ha steso il marito e ora vorrebbe «stendere» lei (in tutt'altro modo, ovviamente). «Un gangster-movie con un tocco di umorismo», così definisce il proprio film **Jonathan Demme** (*Il silenzio degli innocenti* il suo ultimo successo). Ritmo frenetico e un cast di grande rilievo in cui spicca una **Michelle Pfeiffer** deliziosa (nella foto).

PRIMA VISIONE

GIOCO DELLE COPPIE ESTATE

In compagnia della nuova valletta **Ketty Mrazova**, **Corrado Tedeschi** (insieme nella foto) approda al litorale di Rimini, da dove — fra cabine e ombrelloni — condurrà per tutta l'estate il programma secondo il collaudatissimo meccanismo.

Canale 5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold - I cinque del 5° piano.** Telefilm
9,35	**Senza fine.** 2ª. Teleromanzo. Replica
12,05	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** *Alfred - Le tartarughe Ninja - D'Artagnan e i moschettieri del re.* Cartoni
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	**Una vedova allegra... ma non troppo** (1988). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Jonathan Demme. Con Michelle Pfeiffer, Matthew Modine, Dean Stockwell
22,45	**Casa Vianello.** Telefilm. *Rocky Vianello*
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,45	**Striscia la notizia.** Replica
2,05	**Cannon - Baretta - Diamonds - Agente speciale - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

7,20	**Gloria - Naturalmente bella - Gioco delle coppie - C'eravamo tanto amati.** Replica
8,30	**TG 4.** News
9	**Una donna in vendita.** Telenovela
10	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Marcellina.** Telenovela
11	**Ciao ciao.** Varietà per ragazzi
13	**Sentieri.** Teleromanzo
13,30	**TG 4.** News
13,45	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55	**Sentieri - Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal.** Telenovele
17,30	**TG 4.** News — **C'eravamo tanto amati**
18,20	**Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
19	**TG 4.** News — **Naturalmente bella**
19,30	**Dr. Chamberlain - Gloria.** Telenovele
21,30	**Manuela.** Telenovela. Con Grecia Colmenares, Jorge Martinez
22,30	**Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
23,30	**TG 4.** News — **Agenzia Luna Blu.** Telefilm
0,50	**Sentieri - Cristal.** Replica — **Lou Grant - Avvocati a Los Angeles.** Telefilm
4,10	**Guardatele, ma non toccatele** (1959). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Ugo Tognazzi, Caprice Chantal
5,50	**Agenzia Luna Blu - Lou Grant.** Telefilm

ODEON — 02/935151

13	**New Transformers.** Cartoni animati
—	**La scuola dei geni.** Cartoni animati
—	**Olrait.** Candid camera. Replica
—	**Boomer, cane intelligente.** Telefilm
—	**L.A. Ospedale Nord.** Telefilm
15,30	**Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15	**La principessa del sogno** (1942). Film commedia. Regia di Roberto Savarese. Con Antonio Centa, Irasema Dilian, Maria Melato, Olga Solbelli
18-19	**Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica
6,40 Ciao ciao mattina. Cartoni animati
9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm
9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm
10,45 **Hazzard.** Telefilm. Con Tom Wopat
11,45 **Mezzogiorno italiano.** Show con Gianfranco Funari. Regia E. Corbella — **Meteo**
14,05 **Studio aperto.** News
14,25 **Supercar.** Telefilm. *Terrore dietro le quinte*
15,25 **Simon & Simon.** Telefilm. *Ricordi di scuola*
16,25 **I giustizieri della città.** Telefilm
17,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. *Lo spacciatore*
18,30 **Riptide.** Telefilm. Con Perry King
19,30 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,50 **Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30 College. Telefilm. *Quelli del college - Ospiti desiderati.* Con Federica Moro
22,30 Toronto. Calcio: Canada-Milan
0,30 **Automobilismo: G.P. del Canada di F.1.** Dopo corsa
1 **Studio aperto — Rassegna stampa**
1,20 **Studio sport — Meteo**
1,30 **Motociclismo: G.P. di Germania**
2 **I giustizieri della città - T. J. Hooker - Riptide - Hazzard - Il mio amico Ricky.** Telefilm

06/3304271

8,30 **Batman - Il ritorno del Santo.** Telefilm
10 **Tv donna mattino.** Con Carla Urban
11,45 A pranzo con Wilma. Oggi: F. Bolkan
12,30 **Get Smart.** Telefilm. *Non guardare indietro*
13 **TMC News - Sport News**
14 **Amici mostri**
15,05 **Snack.** Cartoni animati. *Scooby Doo*
15,30 **Tv donna.** Con Carla Urban
17 Norrkoeping. **Calcio: Scozia-Germania.** Campionato europeo
19,15 **Sportissimo '92**
19,45 **TMC News**
20 Göteborg. **Calcio: Olanda-CSI** Campionato europeo
22,15 Venti di terre lontane
22,45 **Crono - Tempo di motori.** Conduce Renato Ronco e Maria Leitner — **Speciale G. P. del Canada**
23,45 **TMC News**
0,05 **Out - Officina (Con uso di spettacolo)**
0,15 **Dove il sì suona.** Dal mondo che parla italiano. Settimanale della Comunità Radiotelevisiva Italofona
0,45 **Morire d'amore** (1970). Film drammatico. Regia di André Cayatte. Con Annie Girardot, Bruno Pradal, Claude Cerval
2,50 **CNN.** Collegamento in diretta

19,30 **He Man.** Cartoni animati
20 **Casalingo superpiù.** Telefilm
20,30 **Eureka** (1983). Film drammatico. Regia di Nicolas Roeg. Con Gene Hackman, Rutger Hauer, Theresa Russel, Joe Pesci
23 **Olrait.** Candid camera. Con Gianni Simioli
23,15 **Che ci fa un prete tra le thailandesi?** (1983). Film commedia. Regia di Robert Thomas. Con Darry Cowl, Jacques Balutin, Marion Game

 RAGAZZI 6,40

CIAO CIAO MATTINA

Il 1° Trofeo Junior Gaetano Scirea (nella foto il grande campione scomparso, libero della Juventus e della Nazionale), riservato a squadre di calcio giovanili under 12, inaugura l'edizione estiva del programma. Il commento delle varie fasi del torneo è affidato a **Marco Bellavia.**

22,30

CANADA-MILAN

Milan-Selezione Lega Canadese conclude a Toronto la tournée oltreoceano dei campioni d'Italia (nella foto l'attaccante **Daniele Massaro**). Il Canada vanta una tradizione calcistica quasi europea e attualmente conta circa 285.000 praticanti e 1600 club. Nelle file della Selezione giocano anche gli stranieri che militano nel campionato canadese.

 TELEFILM 20,30

COLLEGE

Tornano gli allegri cadetti dell'Admiral Academy e le simpatiche ragazze del Victoria College (nella foto, da sinistra: **Nico Davenia, Keith Van Hoven, Fabrizio Bracconeri, Daniele Giarratana, Gerard Bonn, Raffaella Monti, Federica Moro, Lara Wendel, Cristina Giani**). In questo primo episodio i cadetti giocano un tiro alle ragazze...

 RUBRICA 11,45

A PRANZO CON WILMA

Indagine su due cuoche al di sopra di ogni sospetto: **Wilma De Angelis** (a sinistra) ospita oggi **Florinda Bolkan.** La brava attrice brasiliana (a destra) ha appena pubblicato un libro di ricette, *Vi invito a tavola.*

TMC DOCUMENTI 22,15

VENTI DI TERRE LONTANE

Con l'arrivo a **Berenice Pancrisia** (nella foto la mitica città dei Faraoni) si conclude il lungo viaggio dei fratelli Castiglioni attraverso l'Egitto antico e moderno, il Nilo, il deserto del Sahara, fino alla Nubia. A questa regione del Sudan, un'area cruciale per la comprensione dei rapporti fra Mediterraneo e Africa Nera, è dedicata l'ultima puntata.

18,30

GARLAND JEFFREYS IN CONCERTO

«Una pelle troppo chiara per i neri e troppo scura per i bianchi», si definisce impietosamente **Garland Jeffreys** (nella foto). Un artista dal sound inconfondibile, il cui ultimo album, *Don't Call Me Buckwheat*, promette di sfondare.

20,30

NATURA CONTRO

Gemma, una giovane giornalista, e tre suoi amici amanti dell'avventura e pieni di risorse s'inoltrano nella foresta amazzonica alla ricerca di uno scienziato, il professor Kramer, di cui la ragazza è stata allieva. Ma il vero protagonista è la natura, una natura selvaggia, affascinante e insidiosa che il regista **Antonio Climati** tratta con indubbia maestria professionale, ma anche con amore e rispetto.

IL MATRIMONIO DI MARIA BRAUN

Forse il film più bello di **Rainer Werner Fassbinder**, il maggiore e assai prolifico regista tedesco del dopoguerra, morto prematuramente nel 1982. Uno splendido ritratto di donna e una metafora della Germania postbellica. Siamo, appunto, alla fine della guerra. Maria Braun (una superlativa **Hanna Schygulla**, nella foto) non ha più avuto notizie del marito sposato nel '43 e subito inghiottito dalla guerra. Maria è sopravvissuta facendo il mercato nero e lavorando come «entraîneuse» in un bar per soldati americani. Ora convive con un sergente di colore. Ma un giorno torna Hermann.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Arcobaleno.** Presenta Didi Leoni. Replica
12,30	**Roccia blu.** Documentario
13	**Davinia.** Sceneggiato. *Lotte intestine*
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**Davinia.** Sceneggiato. *Paranoia*
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Sport in regione**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Sport Cinquestelle**

02/654661

7	**Corn Flakes — Video mattina — Super Hit**
14,30	**Hot Line — Print — On the air — Print**
18,30	Garland Jeffreys in concerto
19,30	**Telegiornale — Super Hit - Oldies**
21,30	**On the air — Black Crowes special**
22,30	**On the air notte — Telegiornale**
24	**On the air notte — Blue night**
2,05	**Metal Hammer Rock Club — Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
18,10	**Winspector.** Telefilm
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Due onesti fuorilegge.** Telefilm
20,30	Natura contro (1988). Film d'avventura. Regia di Antonio Climati. Con Marco Merlo
22,15	**Colpo grosso.** Show con G. Lunghi
23,05	**Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica** (1967). Film d'avventura. Regia di Michele Lupo. Con Richard Harrison
1,10	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002723

1-4-7-10-13-16-19-22	Il matrimonio di Maria Braun (1978). Film drammatico. Regia di Rainer W. Fassbinder. Con H. Schygulla
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
16	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Pole position** e **Albertone.** Cartoni animati
18	**TgA Flash News**
18,05	**Pole position** e **Albertone.** Cartoni animati
19-19,15-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
21,15	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30	**TgA.** Edizione della notte

RAIUNO 7,50 ATTUALITÀ

UNOMATTINA ESTATE

Annalisa Manduca e **Amedeo Goria** (foto) conducono il ciclo estivo del contenitore mattutino. Tra le novità un gioco misterioso cui possono partecipare gli spettatori telefonando allo 0769/73933. Ogni settimana collegamento con una località italiana.

RAIUNO 19,40 RUBRICA

IL NASO DI CLEOPATRA

Nel 1937 esce in Francia *La grande illusione* di **Jean Renoir**, su un episodio della guerra 1914-'18. Interpretato da **Jean Gabin**, **Pierre Fresnay** ed **Eric von Stroheim**, il film lancia un messaggio di pace. Il film (ricordato nella puntata odierna del *Naso di Cleopatra*) fu subito un successo, tranne che in Italia dove venne condannato per il suo pacifismo.

RAIUNO 20,40 TELEFILM

LE AVVENTURE DEL GIOVANE INDIANA JONES

1916: Indy (**Sean Patrick Flanery**), alla testa di un convoglio militare, attraversa il Congo e l'Africa equatoriale per prendere in consegna un carico di armi. Durante il viaggio il gruppo contrae la malaria e viene decimato. Si fermano all'ospedale diretto dal filantropo **Albert Schweitzer** con il quale discorrono di filosofia e di etica. Indy contro il volere dei superiori salva un ragazzino. Lo rincontrerà molti anni dopo...

RAIUNO 06/36864890

7	**...e la vita continua.** 8ª ed ultima. 2ª parte
7,50-10	Unomattina estate. Regia di Claudia Caldera
8-9	**Telegiornale Uno**
10	**Telegiornale Uno**
10,05	**Una spia in vacanza** (1979). Film. Regia di Robert Chouse. Con Jeffrey Byron, Larry Cedar. Prod.: Walt Disney
11,30	**Hallo Kitty.** Cartoni animati
11,55	Pupi Avati presenta **È proibito ballare: Balabarnoff.** Sceneggiato di G. Enea. Regia di F. Costa
12,25	**Che tempo fa**
12,30	**Telegiornale Uno**
12,35	**La signora in giallo.** Telefilm. *I peccati di Castle Cove.* Con Angela Lansbury
13,30	**Telegiornale Uno**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14	Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. Il fidanzato di tutte (1955). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Frank Sinatra, Debbie Reynolds
15,55	**Quarantesimo Parallelo a Sud e a Nord.** Una trasmissione della TGR
16,25	**Big! Estate.** Varietà per ragazzi
17,40	**Spaziolibero.** Differenza Donna - Associazione di Donne contro la Violenza alle Donne
18	**Telegiornale Uno**
18,10	Aspettando **Unofortuna**
18,20	**Blue jeans.** Telefilm. *Volo splendente*
18,50	**Atlante DOC.** L'universo, la terra, la natura, l'uomo. A cura di G. Tavanti
19,40	Il naso di Cleopatra. A cura di G. Ponti
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale Uno**
20,40 777	Le avventure del giovane Indiana Jones (Africa Orientale Tedesca 1916). Sceneggiato. Con Sean Patrick Flanery, George Hall, Ronny Coutteure, Friedrich von Thun. Regia di Simon Wincer
21,30	Telegiornale Uno presenta **TG Sette.** Settimanale di attualità a cura di Piero Di Pasquale, Franco Porcarelli ed Enrico Messina
22,45	**Telegiornale Uno - Linea notte**
23	**Il tempo delle scelte.** Romano Prodi racconta *Sei scenari del Duemila.* 6ª ed ultima. *Verso la nuova Europa: e l'Italia?* A cura di Paolo Giaccio
24	**Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,30	Pescara. **Calcio: Italia-CSI.** Under 21 B
2	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11	**Hockey prato: Campionato italiano**
11,30	**Football americano: Campionato italiano**
12	**Da Milano TG 3**
12,05	**Una bella grinta** (1965). Film drammatico. Regia di G. Montaldo. Con R. Salvatori
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,10	**TG 3 Pomeriggio**
14,20	**Grandi interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli.** 2° concerto. *L. van Beethoven:* Sonata in do magg. op. 2 n. 3
15,05	**Football americano**
15,35	**Ciclismo: 22° Giro d'Italia dilettanti**
16,15	Sirolo. **Equitazione: VII Concorso nazionale F2 salto ostacoli**
16,40	Parigi. **Pugilato: Mendi-Cassi.** Campionato europeo pesi leggeri
17	**Pomeriggio sul 3. Gente come noi**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9,20 Piccole e grandi storie
- **Nel regno della natura.** Documentario
- **Simpatiche canaglie.** Telefilm
- **Silverhawks.** Cartoni animati
- Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- **Famiglia bionica.** Cartoni animati
- **Mr. Belvedere.** Telefilm

9,20 **Il dottor Doogie Howser.** Telefilm

9,45 Matinée al cinema. **Le olimpiadi dei mariti** (1961). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Ugo Tognazzi, R. Vianello

11,15 **Segreti per voi - Mattina**

11,30 **TG 2 - Flash**

11,35 **Lassie.** Telefilm

12,10 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,20 Supersoap
13,45 **Stagioni.** 2ª puntata. Serie tv
14,35 **Santa Barbara.** 249ª puntata. Serie tv

15,20 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

15,35 Lo schermo in casa. **Il corsaro della mezzaluna** (1957). Film d'avventura. Regia di Giuseppe Scotese. Con John Derek

17,05 **Spaziolibero.** USARCI - Unione Sindacati Agenti e Rappresentanti di Commercio Italiani

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Un giustiziere a New York.** Telefilm

18,20 **TGS - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Il giallo del bidone giallo (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Emilio Estevez. Con Charlie Sheen, Emilio Estevez, Leslie Hope, Keith David, D. Cameron
778

22,15 **TG 2 - Lezioni di mafia.** In studio Alberto La Volpe. 1ª puntata

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Appuntamento al cinema**

0,15 Cinema di notte. Il club del martedì. Casco d'oro (1952). Film drammatico. Regia di Jacques Becker. Con Simone Signoret, Serge Reggiani, Claude Dauphin

1,55 **Dempsey e Makepeace.** Telefilm

17,45 **La rassegna - Giornali e tv estere**

18 **Il ritorno delle gazzelle**

18,45 **TGS 3 Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

19,55 **Blob cinico tv**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 **Circo.** *Festival dei Maghi di Montecarlo*

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** *Speciale Profondo Nord.* Di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

23,40 **Delvecchio.** Telefilm. *Un poliziotto modello*

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

RAIDUE FILM — SCELTI PER VOI

IL GIALLO DEL BIDONE GIALLO

Trittico di film sugli schermi Rai. Il pomeriggio di Raiuno si apre con *Il fidanzato di tutte* (ore 14), commedia hollywoodiana dello specialista **Charles Walters**, dove lo «sciupafemmine» **Frank Sinatra**, agente teatrale a New York, si gingilla tra un nugolo di fanciulle innamorate perse; ma la bella **Debbie Reynolds** riuscirà ad incastrarlo. In prima serata Raidue propone invece *Il giallo del bidone giallo* (ore 20,30), thriller ecologico diretto da **Emilio Estevez**, anche interprete in coppia col fratello **Charlie Sheen**: due spazzini con l'hobby del surf indagano su un traffico di rifiuti tossici. Cadaveri nella spazzatura... **Simone Signoret**, protagonista di *Casco d'oro* (ore 0,15), è l'angelo della notte di Raidue: il regista **Jacques Becker** ci conduce nei bassifondi della Parigi della Belle Epoque.

Nella foto in alto, i due spazzini Emilio Estevez e Charlie Sheen; al centro, il «fidanzato di tutte» Frank Sinatra; sotto, Simone Signoret

RAI NOTTE

RAIUNO

2,30 *Mixed magic* con Buster Keaton; **3,10** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **3,25** *Facile preda* (1983). Film di Sandorn Stern; **4,55** *Telegiornale Uno - Linea notte;* **5,10** *Enciclopedia della natura.* Doc.; **6,30** *Dramma d'amore.* 1ª puntata. Sceneggiato in 3 puntate.

RAIDUE

2,40 *TG 2 - Pegaso* (R); **3,25** *Gervaise* (1956). Film drammatico di René Clément. Con Maria Schell, François Perier; **5,10** *Videocomic;* **5,45** *La padroncina.* 28ª puntata. Sceneggiato; **6,20** *Videocomic.*

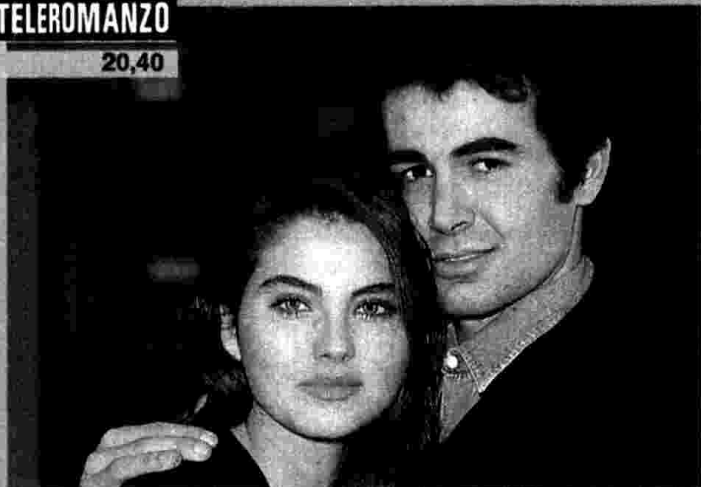
RAITRE

1,10 *Blob...* (R); **1,25** *Una CARTOLINA...* (R); **1,30** *Blob cinico tv* (R); **1,35** *Bodymatters;* **2,05-7** *Prove tecniche.*

RAGAZZI 16

BIM BUM BAM

Edizione estiva del programma-contenitore per i più giovani. I giochi in studio, condotti da **Marco Bellavia** e **Alessandro Gobbi** (foto), terminano alla fine della settimana: in gara alcune classi miste della Scuola elementare milanese «Giusti».

TELEROMANZO 20,40

SENZA FINE (3ª)

Camilla (**Vanessa Gravina**, nella foto con **Fabio Galli**) cerca conforto sfogandosi con Serena la quale, sbalordita, tenta di convincerla a non rinunciare al matrimonio. Leo, al quale Serena ha parlato del suo incontro con Camilla, capisce che qualcosa gli viene nascosto e cerca la fidanzata. Ma Camilla evita di incontrarlo.

SHOW 21,30

GRAN FESTA ITALIANA

Si conclude il varietà condotto da **Al Bano** e **Romina Power** (foto). Protagoniste le famiglie dei due presentatori che si affronteranno in una sfida. Schierati con Romina Power **Linda Christian, Tyron** e **Taryn Power, Tony Sales**, cognato di Romina, e due dei quattro figli della coppia Carrisi. Con Al Bano il fratello Franco, due nipoti e gli altri due figli.

TELEFILM 23,45

AGENZIA LUNA BLU

Bruce Willis e **Cybill Shepherd** (foto) sono i protagonisti di questo ciclo di storie «detective giallo-rosa». Willis interpreta David Addison, impiegato dell'agenzia investigativa «City Angels», mentre la Shepherd è l'avvenente Maddie Hayes, ex fotomodella.

Canale 5 — 02/21225

7 **Prima pagina.** News
8,30 **Arnold.** Telefim. *Povero Drummond*
9 **I cinque del 5° piano.** Telefilm
9,35 **Maurizio Costanzo Show.** Replica
12,05 **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
13 **TG5.** News
13,20 **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16 **Bim Bum Bam.** *Alfred - Le tartarughe Ninja - D'Artagnan e i moschettieri del re.* Cartoni
18 **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40 **Senza fine.** 3ª puntata. Teleromanzo. Regia di Carlo Nistri. Con Vanessa Gravina, Pino Colizzi, Fabio Galli, Ivo Garrani
22,45 **Scene da un matrimonio.** Con D. Mengacci
23,15 **Maurizio Costanzo Show**
24 **TG5.** News
1,45 **Striscia la notizia.** Replica
2,05 **Cannon - Baretta - Diamonds - Agente speciale - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

7,20 **Gloria — Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate — C'eravamo tanto amati.** Replica
8,30 **TG4.** News
9 **Una donna in vendita.** Telenovela
10 **General Hospital.** Teleromanzo
10,30 **Marcellina.** Telenovela
11 **Ciao ciao.** Varietà per ragazzi
13 **Sentieri.** Teleromanzo
13,30 **TG4.** News
13,45 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55 **Sentieri - Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal.** Telenovele
17,30 **TG4.** News — **C'eravamo tanto amati**
18,20 **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
19 **TG4.** News — **Naturalmente bella**
19,30 **Dr. Chamberlain - Gloria.** Telenovele
21,30 **Gran festa italiana.** Show condotto da Al Bano e Romina Power
23,30 **TG4.** News
23,45 **Agenzia Luna Blu.** Telefilm
0,50 **Sentieri - Cristal.** Replica — **Lou Grant - Agenzia Luna Blu.** Telefilm
4,10 **Il prefetto di ferro** (1977). Film drammatico. Regia P. Squitieri. Con Giuliano Gemma
5,50 **Agenzia Luna Blu - Lou Grant.** Telefilm

ODEON — 02/935151

13 **Transformers.** Cartoni animati
— **Zorro.** Cartoni animati
— **Olrait.** Candid camera. Replica
— **Boomer, cane intelligente.** Telefilm
— **L.A. Ospedale Nord.** Telefilm
15,30 **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15 **Il suo destino** (1939). Film drammatico. Regia di Enrico Guazzoni. Con Luisa Ferida, Ennio Cerlesi, Mario Pisu
18-19 **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Italia 1 02/21225

6,30	**Rassegna stampa.** Replica
6,40	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
9,05	**Il mio amico Ricky.** Telefilm
9,45	**La casa nella prateria.** Telefilm
10,45	**Hazzard.** Telefilm. *Cara dolce nonna Annie*
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Show con Gianfranco Funari. Regia Ermanno Corbella
14,02	**Meteo — Studio aperto.** News
14,25	**Supercar.** Telefilm. Con D. Hasselhoff
15,25	**Simon & Simon.** Telefilm. *Gli smeraldi sono le mie pietre.* Con Jameson Parker
16,25	**I giustizieri della città.** Telefilm
17,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. *L'esca umana*
18,30	**Riptide.** Telefilm. *Losche manovre*
19,30	**Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,50	**Il gioco del 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30	Ascoli Piceno. **29° Festivalbar.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia E. Romio
22,30	**Il signore del male** (1987). Film horror. 1ª visione tv. Regia di John Carpenter. Con Donald Pleasence, Lisa Blount
0,40	**Studio aperto — Rassegna stampa**
1	**Studio sport — Meteo**
1,15	**I giustizieri della città - T. J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria.** Telefilm

TMC Tele Montecarlo 06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Batman.** Telefilm. *Il cavillo di Egg Head*
9	**Il ritorno del Santo.** Telefilm
10	**Tv donna mattino.** Con Carla Urban
11,45	**A pranzo con Wilma.** Oggi: S. Gamberini
12,30	**Get Smart.** Telefilm. *Il bacio della morte*
13	**TMC News - Sport News**
14	**Amici mostri**
15,05	**Snack.** Cartoni animati. *Il Trio Drac*
15,30	**Tv donna.** Con Carla Urban
17,35	**L'angioletto senza ali** (1982). Film tv commedia. Regia di Leslie Martinson. Con Gary Coleman, Robert Guillaume
19,30	**Sportissimo '92**
20	**TMC News**
20,30	**Pink Palace - Spiaggia del Paradiso** (1989). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Milan Dor. Con Matthias Habich, Laura Morante, Rudiger Vogler
22,20	**Out-Officina (Con uso di spettacolo).** Con Umberto Smaila e Giobbe Covatta
23,20	**TMC News**
23,40	**Jane B. par Agnès Varda** (1987). Film biografico. 1ª visione tv. Regia di Agnès Varda. Con Jane Birkin, Philippe Leotard
1,30	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**He Man.** Cartoni animati
20	**Casalingo superpiù.** Telefilm
20,30	**Urlo di bimbo** (1986). Film drammatico. Regia di Gilbert Cates. Con Lindsay Wagner, Peter Coyote, Taliesin Jaffe
—	**Dossier: L'infanzia rubata**
23,15	**Olrait.** Candid camera. Con Gianni Simioli
23,30	**Lo straniero** (1948). Film drammatico. Regia di Orson Welles. Con Orson Welles, Loretta Young, Edward G. Robinson

Italia 1 SHOW 20,30

GALÀ FESTIVALBAR

Al via la 29ª edizione del Festivalbar, la manifestazione musicale ideata e organizzata da **Vittorio Salvetti**. Confermato **Gerry Scotti** (foto) come conduttore, sul palco ci saranno anche quest'anno 16 belle ragazze concorrenti al titolo di Miss Estate. Accanto a Scotti anche **Linda Lorenzi** (foto). Al primo appuntamento, in onda da Ascoli Piceno, partecipano **Edoardo Bennato, Anna Oxa, Luca Carboni, Francesco Baccini, Enrico Ruggeri, Jovanotti, Ufo Piemontesi, Kim Wilde e Gipsy Kings** (foto).

Italia 1 FILM 22,30

Il Demonio incombe su Los Angeles: dorme sotto forma di liquido verdastro in una chiesa abbandonata, ma sta per risvegliarsi. Tenta d'impedirlo il prete cattolico **Donald Pleasence**, gran cerimoniere degli orrori «carpenteriani», che convoca nella lugubre chiesa un manipolo di fisici, biologi e radiologi per neutralizzare scientificamente la malefica sostanza. Ma uno spruzzo contagia la radiologa Susan. Kelly si trasforma in un sanguinolento mostro. Catherine si lancia dalla finestra...

TMC Tele Montecarlo FILM 20,30

PINK PALACE SPIAGGIA DEL PARADISO

Realtà e fantasia si intrecciano in una magica isoletta del Mediterraneo. Uno scambio di identità consente ad un viaggiatore tedesco di cancellare errori e orrori dal suo passato: ritroverà la serenità grazie ad una misteriosa donna (**Laura Morante**, foto) che si aggira per l'isola in compagnia del suo bambino. Il regista **Milan Dor** dirige uno scelto cast nel quale brillano i nomi di **Rudiger Vogler** e **Matthias Habich.**

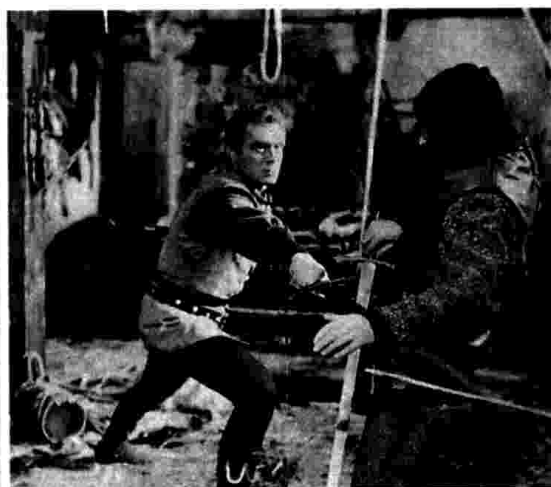
22

BLUE NIGHT

Questa settimana si cercherà di ripercorrere il cammino fatto dalla rubrica nel corso della recente stagione offrendo il meglio dei servizi proposti e degli argomenti affrontati. Oggi vedremo un reportage dedicato a **Giuseppe Tornatore** (foto), regista del film *Nuovo Cinema Paradiso,* vincitore dell'Oscar per il migliore film straniero nel 1990.

20,30

I NORMANNI

Polpettone barbarico cucinato in salsa technicolor. Tribù normanne rinunciano alle scorrerie sui mari per insediarsi sulle coste inglesi. Il perfido barone di Saxon trama contro la corona e rapisce re Dagoberto, facendo ricadere la colpa sul duce normanno Olaf, la cui bella figliola Svetania è in realtà... Tra i caserecci normanni brilla il fusto **Ettore Manni** (foto).

LA CONVERSAZIONE

Anche i muri hanno le orecchie a San Francisco. Il detective Harry Caul, specialista in intercettazioni sonore, cattura dialoghi e sospiri di una coppia di amanti per conto del marito geloso. Ma qualcosa lo insospettisce. Dinanzi a lui si apre improvvisamente una diabolica trappola: le vittime si trasformano in carnefici. Anche per Harry c'è qualcuno in ascolto, pronto a ricattarlo... Microfoni direzionali e alta tecnologia acustica per l'antieroe **Gene Hackman**, discreto travet dello spionaggio. Un piccolo gioiello della filmografia di **Francis Ford Coppola**, incastonato tra i due «padrini». Palma d'Oro a Cannes.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Archivio dell'arte: Pozzuoli. Il Serapeo**
12,30	**La culla del Jazz.** Documentario
13	**Davinia.** Sceneggiato. *Paranoia*
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**Davinia.** Sceneggiato. *Dimissioni*
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Vernice fresca.** Varietà. Con Carlo Conti
21,30	**Giorno per giorno con la leonessa**
22	**Sport e sport.** Con Roberta Ferrari
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

02/654661

7	**Corn Flakes — Video mattina — Super Hit**
14,30	**Hot Line — On the air — Print**
18	**Metropolis — Annie Lennox special**
19	**Blue night — Telegiornale**
19,45	**Super Hit - Oldies — On the air**
22	**Blue night — On the air — Print**
23,05	**On the air — Telegiornale**
24	**On the air — Blue night**
2,05	**Metal Hammer Rock Club — Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,30	Programmazione locale
17,20 19	**Sette in allegria.** Cartoni animati **Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Due onesti fuorilegge.** Telefilm
20,30	**I Normanni** (1962). Film storico. Regia di Giuseppe Vari. Con Cameron Mitchell, Franca Bettoja, Ettore Manni
22,15	**Colpo grosso.** Show con G. Lunghi
23,05	**Come rubare la corona d'Inghilterra** (1967). Film commedia. Regia S. Grieco. Con Roger Browne, Dominique Boschero
0,45	**Colpo grosso.** Show. Replica

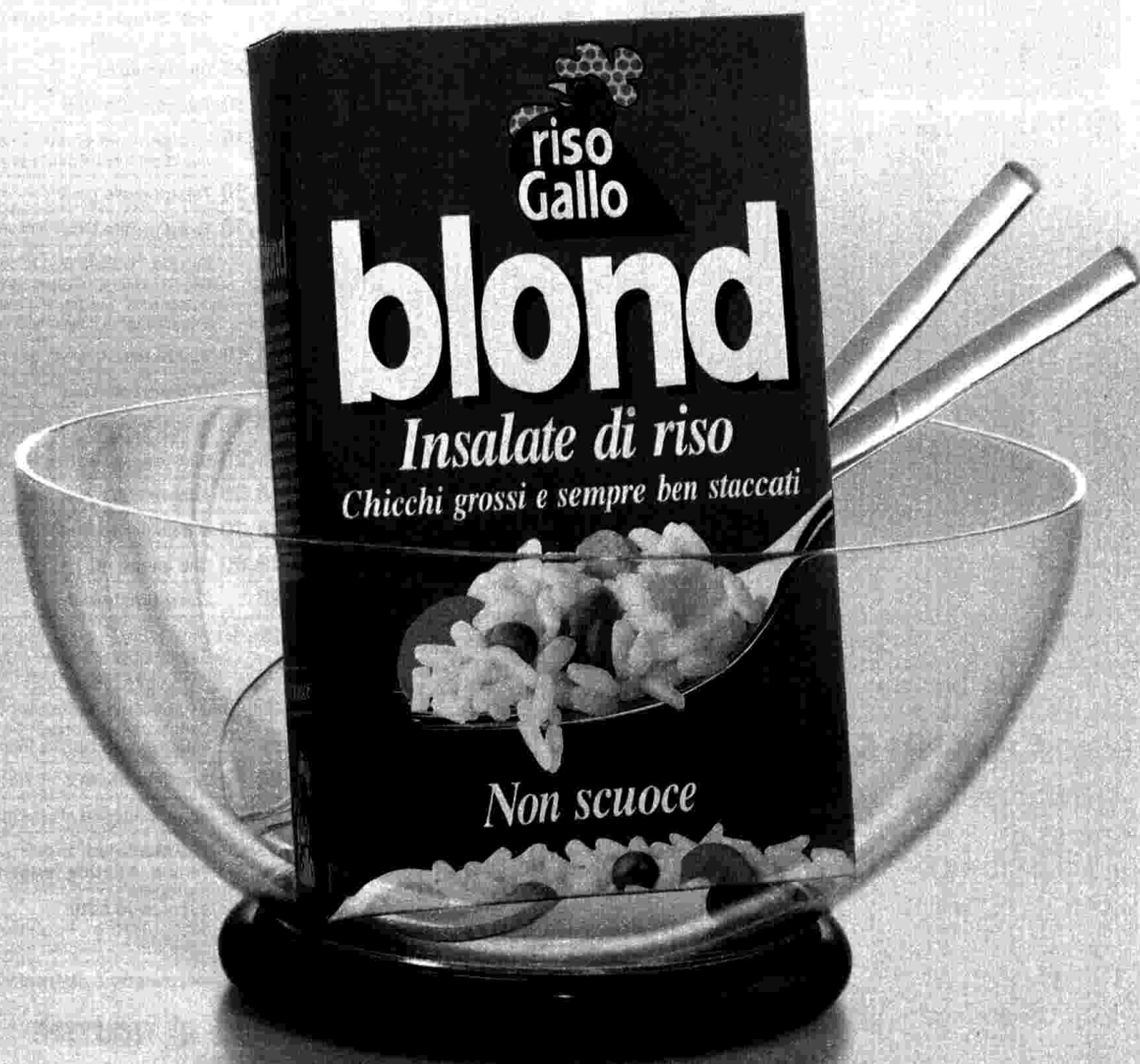
02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **La conversazione** (1974). Film giallo. Regia Francis Ford Coppola. Con Gene Hackman

12,50 **Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**Victoria.** Teleromanzo. Con Juan Ferrara
16	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Pole position** e **Albertone.** Cartoni animati
18	**TgA Flash News**
18,05	**Gobots** e **Albertone.** Cartoni animati
19-19,15-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
21,15	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30	**TgA.** Edizione della notte

IL PRIMO RISO IDEALE PER INSALATE DI RISO È ANCHE L'UNICO.

Nuovo Blond Insalate di riso soddisfa le attese di chi, come te,
sa quello che vuole quando prepara questo piatto squisito.
Il suo chicco corposo, sempre al dente, per il suo potere di assorbimento ben equilibrato
si sposa meglio con i diversi ingredienti,
mantenendosi però sempre ben separato come appena preparato.
Libera la tua fantasia: con nuovo Blond Insalate di riso i complimenti sono assicurati. Sempre.

NUOVO BLOND INSALATE DI RISO. riso Gallo

RAIUNO 18,10 SHOW

ASPETTANDO UNOFORTUNA

Collegamenti esterni, curiosità estive, sagre, tradizioni e tanti ospiti. Ma soprattutto appuntamento con la dea bendata, complice la Lotteria di Foligno. Maestro di cerimonie, l'effervescente **Valerio Merola** (nella foto).

RAIUNO 20,40 FILM

AMY

Siamo all'inizio del secolo. Amy (**Jenny Agutter**, nella foto) ha perso l'unico figlio. Per dare un senso alla propria vita si impegna anima e corpo in una scuola per handicappati. Dovrà vedersela con i vecchi sistemi d'insegnamento e con un marito ostile. Film per ragazzi, ma i genitori non si annoieranno.

CALCIO: CAMPIONATO EUROPEO

RAIUNO RAITRE

SVEZIA-INGHILTERRA

Alle 22,15 su Raiuno un incontro fra due nazionali di grandi tradizioni a corto ormai da troppo tempo di allori. Nelle foto: a sinistra, **Jonas Thern**, centrocampista svedese che gioca nel campionato portoghese, nelle file del Benfica; a destra, il «nostro» David Platt.

FRANCIA-DANIMARCA

Alle 20,10 su Raitre un incontro che promette di non deludere. I francesi, spronati dal carismatico Platini, puntano decisamente in alto. Ma i danesi, pur ripescati all'ultimo momento, sono avversari di tutto rispetto. Nelle foto: **E. Cantona** (a sinistra) e **F. Povlsen** (a destra).

RAIUNO 06/36864890

7 **Dramma d'amore.** 1ª puntata. 2ª parte

7,50-10 **Unomattina estate.** Regia di Claudia Caldera
8-9 **Telegiornale Uno**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **La sentenza.** Film. Regia di Tony Richardson. Con Peter Strauss, Melissa Gilbert

11,35 **Hallo Kitty.** Cartoni animati

11,55 Pupi Avati presenta **È proibito ballare: Wall Street.** Sceneggiato di G. Enea. Regia di F. Costa

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Lezione d'omicidio.* Con Angela Lansbury

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 Europa - U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. **Colpo grosso** (1960). Film commedia. Regia di Lewis Milestone. Con Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis jr.

16,10 **Big! Estate.** Varietà per ragazzi

18 **Telegiornale Uno**

18,10 Aspettando Unofortuna

18,20 **Blue jeans.** Telefilm. *La quadriglia*

18,50 **Atlante DOC.** A cura di G. Tavanti

19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di G. Ponti

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 Amy (1981). Film. Regia di Vincent McEveety. Con Jenny Agutter, Barry Newmann, Lou Fant. Prod.: Walt Disney

22,15-24 Stoccolma. Calcio: Svezia-Inghilterra. Campionato europeo
23 **Telegiornale Uno - Linea notte**

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Appuntamento al cinema**

0,40 **TGS Mercoledì sport**
— Verona. **Atletica leggera: Meeting internazionale**
— **Pugni nella notte**
Salice Terme. **Pugilato: Beya-Bocchini.** Campionato italiano supermedi

2,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

11 **Ciclismo: 12ª targa d'oro Città di Varese**

11,20 **Badminton: 9ª Coppa del Mediterraneo**

11,40 Predazzo. **Mountain bike: Italian Cup.** 3ª

12 **Da Milano TG3**

12,05 **Il bosco degli amanti** (1960). Film di guerra. Regia di Claude Autant-Lara. Con Laurent Terzieff, Erika Remberg

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **Grandi interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli.** Presenta Roman Vlad. 3° concerto. Musiche di F. Chopin

15,05 Chiavari. **Motonautica: Off shore cl. 3**

15,35 Piobbico. **Ciclismo: 22° Giro d'Italia dilettanti.** 2ª tappa: *Mondolfo-Piobbico*

16,15 **Baseball: Campionato italiano**

17 **Pomeriggio sul 3. Gente come noi**

17,45 **La rassegna - Giornali e tv estere**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE

7-9,20 **Piccole e grandi storie**
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Simpatiche canaglie.** Telefilm
— **Silverhawks.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Famiglia bionica.** Cartoni animati
— **Mr. Belvedere.** Telefilm

9,20 **Il dottor Doogie Howser.** Telefilm

9,45 Matinée al cinema. Mata Hari (1932). Film di spionaggio. Regia di George Fitzmaurice. Con Greta Garbo, Ramon Novarro

11,15 **Segreti per voi - Mattina**

11,30 **TG 2 - Flash**

11,35 **Lassie.** Telefilm. *Un gioco molto pericoloso*

12,10 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Economia — Meteo 2**

13,45-15,20 **Supersoap**
13,45 **Stagioni.** 3ª puntata. Serie tv
14,35 **Santa Barbara.** 250ª puntata. Serie tv

15,20 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

15,35 Lo schermo in casa. **Winchester '73** (1950). Film d'avventura. Regia di Anthony Mann. Con James Stewart, Shelley Winters, Dan Duryea

17,05 **Spaziolibero.** Ente dello Spettacolo

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Un giustiziere a New York.** Telefilm

18,20 **TGS Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 (777) Claudio Bonivento, Giuseppe Pedersoli e RAIDUE presentano Bud Spencer in Cannonball della serie Detective *Extralarge.* Con Philip Michael Thomas, Gianina Facio, Erik Estrada, Vivian Ruiz, Mathias Habich. Sceneggiatura di A. Moretti e G. Pedersoli. Regia di Enzo G. Castellari

22,15 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano **Mixer musica.** Di Sergio Spina. Regia di Andrea Bevilacqua

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 (777) RAIDUE presenta **Affari di famiglia.** Film tv. Con Florinda Bolkan, Catherine Spaak, Horst Buchholz. 6ª ed ultima parte

1,45 **Dempsey e Makepeace.** Telefilm

RAITRE

18 **Sopra di noi il ghiaccio**

18,45 **TGS Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,10 Collegamento via satellite con Malmoe. Calcio: Francia-Danimarca. Campionato europeo. Nell'intervallo: **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

22,05 **Schegge**

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 Porca miseria. Condotto da Fabio Fazio, Bruno Gambarotta e Patrizio Roversi

23,45 **Viaggio infinito.** VII. *Il gusto della salute*

0,45 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **BlobCartoon**

RAIDUE 9,45 FILM

MATA HARI

Melodramma dell'abile **George Fitzmaurice**, ex pittore, ex diplomatico approdato al cinema agli albori del secolo. La vicenda dell'affascinante danzatrice agente dello spionaggio tedesco seduce gli spettatori del mondo intero da oltre sessant'anni grazie soprattutto al mito della fatale **Greta Garbo**.

RAIDUE 20,30 FILM

CANNONBALL

C'è di mezzo il cadavere, imbottito di eroina, di un ragazzo di colore campione di football americano. Un amico del morto, Cannonball, che la sa lunga. Un giro di racket e una ragazza tenuta in ostaggio. Una matassa difficile da sbrogliare, ma alla fine Extra Large (**Bud Spencer**, foto) ne verrà a capo come sempre. Guest-star **Gianina Facio** (foto).

RAITRE 22,45 QUIZ

PORCA MISERIA

Oggi tenta la famiglia Savastano, Franco e Flavia con le figlie Monica e Stefania. Sono ospiti del «notaio» **Bruno Gambarotta**, del «presentatore baudino» **Fabio Fazio** e del documentatissimo «avvocato del diavolo» **Patrizio Roversi**.

RAI NOTTE

RAIUNO

3 *What! No beer?* (1933). Con B. Keaton; **3,35** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **3,50** *I cuori infranti* (1963). Film; **5,20** *Telegiornale Uno* (R); **5,35** *Stazione di servizio.* Telefilm; **6,05** *Divertimenti;* **6,30** *Dramma d'amore.* 2ª punt. 1ª parte.

RAIDUE

2,30 *TG 2 - Pegaso* (R); **3,15** *The Eddie Chapman Story* (1967). Film di spionaggio di Terence Young. Con Christopher Plummer; **5,30** *Videocomic;* **5,45** *La padroncina.* 29ª puntata. Sceneggiato; **6,20** *Videocomic.*

RAITRE

1,30 *Blob...* (R); **1,45** *Una CARTOLINA...* (R); **1,50** *Porca miseria* (R); **2,45** *TG 3* (R); **3,05** *Scarpe grosse* (1940). Film commedia. Regia di Dino Falconi. Con Lilia Silvi, A. Nazzari; **4,35** *TG 3* (R); **4,55** *Videobox;* **5,20** *Schegge;* **6** *Sat news;* **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv.*

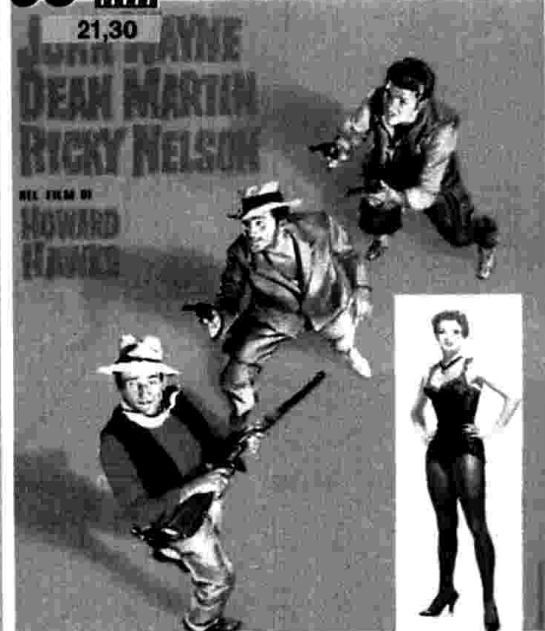
TELEROMANZO 20,40

La puntata si apre in Africa dove suor Teresa scopre che Jane, l'inferma di mente che lavora come aiutante all'ospedale, altri non è che Leona. Manetti, per conto di Andrea, indaga su Melody de la Fuente (**Clarissa Burt**, foto a sinistra) la quale è a Roma per organizzare la mostra di Andrea... Nella foto a destra, **Agnese Nano**.

NATURA 22,45

SPECIALE L'ARCA DI NOÈ

Una cattura di elefanti a scopo scientifico, per permettere la vita ad altri animali in cattività e salvaguardare una specie in pericolo: questo lo scenario della puntata presentata da **Licia Colò** (foto) in Sudafrica. La zona in cui si svolge l'operazione è l'immenso Parco Kruger, oltre due milioni di ettari recintati, sede ideale per migliaia di animali tra cui leopardi, leoni, ghepardi, bufali.

FILM WESTERN DI TUTTI 21,30

UN DOLLARO D'ONORE

Joe Burdette uccide un uomo nel saloon ed è arrestato dallo sceriffo. Nathan, fratello di Joe, organizza un gruppo di pistoleri per liberare Joe. Lo sceriffo, invece, può contare solo su tre persone, tra le quali un vecchietto storpio. Alterne vicende prima dello scontro finale. Un film famoso, «summa» degli stereotipi del genere western, e con una colonna sonora di martellante drammaticità. Grandi **John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson** e la bella **Angie Dickinson**.

All'ultimo momento è cambiata la programmazione, va in onda il concerto di Eros Ramazzotti.

5 — 02/21225

- **7** **Prima pagina.** News
- **8,30** **Arnold.** Telefilm. Con Gary Coleman
- **9** **I cinque del 5° piano.** Telefilm
- **9,35** **Maurizio Costanzo Show.** Replica
- **12,05** **Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
- **13** **TG 5.** News
- **13,20** **Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
- **14,30** **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
- **15** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- **15,30** **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
- **16** **Bim Bum Bam**
- **18** **OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- **19** **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
- **20** **TG 5.** News
- **20,25** **Striscia la notizia - La voce dell'impotenza.** Con Claudio Bisio e Gianni Fantoni
- **20,40** Edera. Teleromanzo. Con Agnese Nano, Nicola Farron, Maria Rosaria Omaggio
- **22,45** Speciale L'Arca di Noè. Con Licia Colò
- **23,15** **Maurizio Costanzo Show**
- 24 **TG 5.** News
- **1,45** **Striscia la notizia.** Replica
- **2,05** **Cannon - Baretta - Diamonds - Agente speciale - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione Impossibile.** Telefilm

02/21225

- **7,20** **Gloria — Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate — C'eravamo tanto amati.** Replica
- **8,30** **TG 4 — Una donna in vendita.** Telenovela
- **10** **General Hospital.** Teleromanzo
- **10,30** **Marcellina.** Telenovela
- **11** **Ciao ciao.** Varietà per ragazzi
- **13** **Sentieri.** Teleromanzo
- **13,30** **TG 4.** News
- **13,45** **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
- 13,55 **Sentieri - Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal.** Telenovele
- **17,30** **TG 4.** News — **C'eravamo tanto amati**
- **18,20** **Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
- **19** **TG 4.** News — **Naturalmente bella**
- **19,30** **Dr. Chamberlain - Gloria.** Telenovele
- **21,30** **Concerto di Eros Ramazzotti**
- 23,30 **TG 4.** News
- **24** **Agenzia Luna Blu.** Telefilm
- **1,10** **Sentieri - Cristal.** Replica
- **2,40** **Lou Grant - Agenzia Luna Blu.** Telefilm
- **4,15** **Trastevere** (1971). Film commedia. Con Nino Manfredi, Rosanna Schiaffino
- **5,50** **Agenzia Luna Blu - Lou Grant.** Telefilm

ODEON 02/935151

- **13** **Transformers.** Cartoni animati
- — **Zorro.** Cartoni animati
- — **Olrait.** Candid camera. Replica
- — **Boomer, cane intelligente.** Telefilm
- — **L.A. Ospedale Nord.** Telefilm
- **15,30** **Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
- **16,15** **Tentazione** (1942). Film poliziesco. Regia di Aldo Frosi. Con Zita Szeleczky, Hans Hinrich, Elsa De Giorgi
- **18-19** **Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro
- **19,30** **He Man.** Cartoni animati

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Rassegna stampa.** Replica
6,40	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
9,05	**Il mio amico Ricky.** Telefilm
9,45	**La casa nella prateria.** Telefilm. *Partita*
10,45	**Hazzard.** Telefilm. Con John Schneider
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
14,02	**Meteo — Studio aperto.** News
14,25	**Supercar.** Telefilm. Con D. Hasselhoff
15,25	**Simon & Simon.** Telefilm. *Mike & Pat*
16,25	**I giustizieri della città.** Telefilm
17,30	**T.J. Hooker.** Telefilm. Con W. Shatner
18,30	**Riptide.** Telefilm. *Il richiamo della sirena*
19,30	**Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,50	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30	Sacco a pelo a tre piazze (1985). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Bob Reiner. Con John Cusack, Daphne Zuniga
22,30	**I guerrieri della notte** (1979). Film d'avventura. Regia di Walter Hill. Con Michael Beck, James Remar, Thomas Waites
0,30	**Studio aperto — Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport — Meteo**
1,05	**I giustizieri della città - T.J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Batman.** *Un sindaco per Gotham City*
9	**Il ritorno del Santo.** Telefilm
10	**Tv donna mattino.** Con Carla Urban
11,45	**A pranzo con Wilma.** Oggi: Jenny Tamburi
12,30	**Get Smart.** Telefilm. *Amore tra i transistor*
13	**TMC News - Sport News**
14	**Amici mostri**
15,05	**Snack.** Cartoni animati. *Ghoober*
15,30	**Tv donna.** Con Carla Urban
17,40	Stranieri nella notte (1969). Film tv poliziesco. Regia di Earl Bellamy. Con Sammy Davis jr., Dorothy Malone, Pat Boone
19,15	**Sportissimo '92**
19,45	**TMC News**
20	Malmoe. **Calcio: Francia-Danimarca.** Campionato europeo
—	Stoccolma. **Calcio: Svezia-Inghilterra.** Campionato europeo
0,10	**TMC News**
0,30	**Out-Officina (Con uso di spettacolo)**
0,40	**A chi tocca tocca...!** (1978). Film di spionaggio. Regia di Menahem Golan e G. Baldanello. Con Fabio Testi, Assaf Dayan
2,45	**CNN.** Collegamento in diretta

20	**Casalingo superpiù.** Telefilm
20,30	L'uomo di Santa Cruz - Vendetta (1977). Film drammatico. Regia di Joe Manduke. Con Lee Van Cleef, Jim Brown, John Marley, Leif Garrett
22,15	**Olrait.** Candid camera. Con Gianni Simioli
22,30	**Medicina e dintorni**
23	La prima moglie - Rebecca (1940). Film drammatico. Regia di Alfred Hitchcock. Con Joan Fontaine, Laurence Olivier, George Sanders, Nigel Bruce

Gibson (**John Cusack**) è una matricola di un college americano. Il ragazzo, noto tra gli amici come «Casanova», un giorno riceve l'invito a trascorrere un breve periodo di vacanza ospite di un amico californiano. Gibson non si fa ripetere l'offerta due volte, ma durante il viaggio verso la California, la carriera del nostro «tombeur de femmes» subisce una svolta decisiva. Il giovane, durante una sosta, incontra una ragazza irresistibile...

L'UOMO DI SANTA CRUZ - VENDETTA

Occhio per occhio, dente per dente in un western israeliano. Il quindicenne Tom bracca i pistoleros di McClain che hanno assassinato i suoi genitori e rapito la sorella Betty. Lo aiuta un minatore nero, derubato del suo oro dai banditi... Nel cast **Lee Van Cleef** (foto), **Jim Brown** e **John Marley**.

ODEON FILM 23

LA PRIMA MOGLIE REBECCA

Inquietanti donne di Alfred Hitchcock. **Joan Fontaine** (foto), seconda moglie del Lord **Laurence Olivier** (foto), vive oppressa dal fantasma della prima moglie Rebecca. La villa di Manderly sembra popolata di ombre: la più tetra è quella della governante, la signora Danvers...

STRANIERI NELLA NOTTE

Due detective privati — **Pat Boone** (foto) e **Sammy Davis jr.** — soccorrono Dorothy Malone e la sua figliola, cadute nelle grinfie di una gang di criminali... Tv movie dell'eclettico **Earl Bellamy**. Nel cast anche **Ricardo Montalban**.

18,30

BLACK CROWES SPECIAL

Un tuffo nel grande rock anglosassone della fine degli anni Sessanta, ma con suoni molto più limpidi e meglio prodotti: ecco i **Black Crowes** (foto), una band americana sicuramente con pochi rivali in circolazione, anche se ha alle spalle un solo 33 giri.

FILM 23,10

THE MAGIC CHRISTIAN

Eccentrico industriale illustra ad un giovane vagabondo da lui adottato il potere assoluto del denaro attraverso una serie di esilaranti esempi, inscenati in alcune situazioni tipiche dell'alta società inglese: l'asta pubblica, la gara di canottaggio fra Oxford e Cambridge... Commedia inglese che ha nel ricco e variegato cast (**Peter Sellers, Ringo Starr, Christopher Lee, Yul Brynner, Roman Polanski, Raquel Welch**, ecc.) il più autentico motivo d'interesse.

FILM

IL GRIDO

Ritagliatevi due ore fra l'una di stamattina e le ventitré di stasera per questo capolavoro di Antonioni. Se poi l'avete già visto starete di certo già pregustando il piacere di rivederlo. Crollata ogni sicurezza con l'annuncio di Irma (**Alida Valli**, nella foto con **Steve Cochran**) di non amarlo più, Aldo inizia un inquieto vagabondaggio in una Valle Padana grigia e struggente. La critica francese ha parlato di «neorealismo interiore».

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione**
12	**Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva
12,30	**Musica americana.** Documentario
13	**Davinia.** Sceneggiato. *Dimissioni*
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**Davinia.** Sceneggiato. *Verso la conclusione*
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**La finestra sul Luna Park** (1957). Film drammatico. Regia di Luigi Comencini. Con Giulia Rubini, Gastone Renzelli
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

02/654661

7	**Corn Flakes — Video mattina — Super Hit**
14	**Hot Line — On the air — Print**
17,35	**On the air — Metropolis**
18,30	Black Crowes special — **Blue night**
19,30	**Telegiornale — Super Hit-Oldies**
20,35	**Print - On the air — Blue night**
22,30	**On the air — Telegiornale**
24	**Garland Jeffreys in concerto — Blue night**
1,30	**Notte rock — Metropolis — Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Due onesti fuorilegge.** Telefilm
20,30	**Arriva Durango, paga o muori** (1971). Film western. Con Brad Harris, José Torres
22,20	**Colpo grosso.** Show con G. Lunghi
23,10	Magic Christian (1970). Film grottesco. Con Peter Sellers, Ringo Starr, I. Jeans
0,50	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Il grido (1957). Film drammatico. Regia M. Antonioni. Con Alida Valli, Steve Cochran

12,50 **Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**Victoria.** Teleromanzo. Con Juan Ferrara
16	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Gobots e Albertone.** Cartoni animati
18	**TgA Flash News**
18,05	**Gobots e Albertone.** Cartoni animati
19-19,15-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
21,15	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30	**TgA.** Edizione della notte

GIOVEDÌ 18 GIUGNO

S. Marina - S. Calogero - S. Gregorio Barbarigo
○ SOLE: sorge alle 5,34; tramonta alle 20,48

RAIUNO
RAITRE 20,10

OLANDA - GERMANIA

In attesa delle semifinali che inizieranno domenica prossima, godiamoci questo incontro al vertice a conclusione della seconda settimana. Nello stadio di Göteborg si affrontano i detentori del titolo europeo e i campioni mondiali in carica. Nelle foto: il portiere della selezione olandese **Hans Van Breukelen** (a sinistra) e la punta tedesca, nonché laziale, **Thomas Doll** (a destra).

22,05

SCOZIA - CSI

Non è detto che il match vada necessariamente seguito col dente avvelenato. Dimentichiamo che la ex Unione Sovietica ci ha soffiato il posto (peraltro meritatamente) e cerchiamo di essere imparziali. Nelle foto: il russo **Igor Shalimov** (a sinistra), neoacquisto dell'Inter, e il centrocampista della nazionale scozzese **George Strachan** (a destra).

RAIUNO 22,05 SHOW

MONTECARLO, CHE FESTA!

Un galà della musica internazionale, con molti ospiti premiati, fra cui Simply Red, Inxs e **Marco Masini** (a sinistra), l'artista italiano che ha venduto più dischi nel 1991. Tra canzoni e racconti sul Principato, un programma in due parti (domani la seconda): commentano **Dalila Di Lazzaro** e **Jocelyn** (in alto).

RAITRE 20,30 FILM

LOTTA PER LA VITA

Ross Colbum (**Richard Chamberlain**, foto) è un medico che vede cambiare la sua vita: in una rapina la moglie viene uccisa ed il figlio rimane paralizzato. Ross si dedicherà al recupero fisico e psicologico del ragazzo. Una storia vera, accaduta in America nel 1985.

RAIUNO 06/36864890

7	**Dramma d'amore.** 2ª puntata. 2ª parte
7,50-10	**Unomattina estate.** Regìa di Claudia Caldera
8-9	**Telegiornale Uno**
10	**Telegiornale Uno**
10,05	**I ragazzi del Dunera.** 1ª puntata. Sceneggiato. Regìa di Sam Lewin. Con Joseph Spano, Bob Hoskins, Joseph Furst
11,40	**Hallo Kitty.** Cartoni animati
11,55	Pupi Avati presenta **È proibito ballare: Clifford Party.** Sceneggiato di Linzerini, Calò, Borghini. Regìa di F. Costa
12,25	**Che tempo fa**
12,30	**Telegiornale Uno**
12,35	**La signora in giallo.** Telefilm. *Un omicidio annunciato.* Con Angela Lansbury
13,30	**Telegiornale Uno**
13,55	**Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14	Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. **Rio Lobo** (1970). Film western. Regìa di Howard Hawks. Con John Wayne, Jennifer O'Neill, Jack Elam
16	**Big! Estate.** Varietà per ragazzi
17,35	**Spaziolibero.** Confcoltivatori - Confederazione Italiana Coltivatori
18	**Telegiornale Uno**
18,10	Aspettando **Unofortuna.** Presenta Valerio Merola
18,20	**Blue jeans.** Telefilm
18,50	**Atlante DOC.** A cura di G. Tavanti
19,40	**Il naso di Cleopatra.** A cura di G. Ponti
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale Uno**
20,10	Eurovisione. Göteborg. **Calcio: Olanda-Germania.** Campionato europeo
22,05	**Montecarlo, che festa!** *Gli Oscar della musica 1992.* Con Jocelyn, Dalila Di Lazzaro, Marco Masini, Simply Red, Claudia Shiffer, Britt Ekland, Olivia Newton John, Ursula Andress, Cliff Richard e molti altri ospiti internazionali. 1ª parte
22,45	**Telegiornale Uno - Linea notte**
23,05	**Mediterraneo.** Una trasmissione della TGR
0,05	**Telegiornale Uno** - Che tempo fa
0,35	**Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1	**Sette probabilità.** Con Buster Keaton

RAITRE 06/36864890

11,30	Ischia. **Taekwood: Coppa Italia**
12	**Da Milano TG 3**
12,05	**Camping** (1958). Film commedia. Regìa di Franco Zeffirelli. Con Marisa Allasio
14	**TGR** - Telegiornali regionali
14,10	**TG 3 - Pomeriggio**
14,20	**Grandi interpreti: A. Benedetti Michelangeli.** 4° concerto. Musiche di F. Chopin
15,05	San Marino. **Motocross: Campionato del mondo classe 250 e 500 cc**
15,35	Figline Valdarno. **Ciclismo: 22° Giro d'Italia dilettanti.** 3ª. *Piobbico-Figline Valdarno*
16,15	Trento. **Atletica leggera: Donna sprint**
17	**Pomeriggio sul 3. Gente come noi**
17,45	**La rassegna - Giornali e Tv estere**
18	**Krill**
18,45	**TGS Derby — Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9,20 Piccole e grandi storie
- **Nel regno della natura.** Documentario
- **Simpatiche canaglie.** Telefilm
- **Silverhawks.** Cartoni animati
- Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- **Famiglia bionica.** Cartoni animati
- **Mr. Belvedere.** Telefilm

9,20 **Il dottor Doogie Howser.** Telefilm

9,45 Matinée al cinema. **Mio figlio** (1959). Film drammatico. Regia di Denys de la Patellière. Con Jean Gabin, Claude Brasseur

11,15 **Segreti per voi - Mattina**

11,30 **TG 2 - Flash**

11,35 **Lassie.** Telefilm. *Il gigante Golia*

12,10 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Nonsolonero — Meteo 2**

13,45-15,20 **Supersoap**
13,45 **Stagioni.** 4ª puntata. Serie tv
14,35 **Santa Barbara.** 251ª puntata. Serie tv

15,20 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

15,35 Lo schermo in casa. **I figli di Zanna Bianca** (1974). Film commedia. Regia di Maurizio Pradeaux. Con Sal Borgese, Ileana Rigano

17 Bellitalia. Una trasmissione della TGR

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Un giustiziere a New York.** Telefilm

18,20 **TGS Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Atto d'amore. 1ª puntata. Teleromanzo. Con Claudia Abreu, Cassia Kiss, Victor Fasano. Soggetto e sceneggiatura di G. Perez. Regia di W. Maya, I. Coqueiro, S. De Francisco (777)

22,25 Una famiglia come tante. Telefilm

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Magnafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Eugenio Garin**

0,10 Cinema di notte. Fantastika. **Il ritorno dei morti viventi II** (1988). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Ken Wiederhorn. Con Michael Kenworthy, Marsha Dietlein

1,45 Fantastika. **Il mistero del lago nero** (1976). Film. Regia J. Houck. Con J. Elam

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

19,55 **Blob cinico tv**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,20 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Lotta per la vita (1991). Film. 1ª visione tv. Regia di Glenn Jordan. Con Richard Chamberlain, Michael Learned, L. Falk (777)

22,05 Norrkoeping. Calcio: Scozia-CSI. Campionato europeo
22,55 **TG 3**

24 **Specialmente sul 3**

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Appuntamento al cinema**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste: Eveline**

RAIDUE 17 RUBRICA

BELLITALIA

Fra gli affascinanti canali del delta del Po; a Rapolano (vicino Siena), costruito su rocce che vivono; nell'Astigiano insieme con tre ottuagenari contadini. Infine nel Lazio, per seguire la lunga camminata delle zitelle: giovani in costume (foto) che si dirigono verso il Santuario della Santissima Trinità per chiedere spiritualmente una grazia mondana.

A sinistra: Mario Refrigeri, autore del servizio sulle tradizionali processioni femminili che si svolgono a metà giugno

RAIDUE 20,30 TELENOVELA

ATTO D'AMORE

Amanti delle telenovelas, preparatevi: al ritmo del sound latino-americano comincia stasera un nuovo serial di 25 puntate che nulla ha da invidiare a *Beautiful*. Storie d'amore coinvolgenti e torbidi intrighi intorno a due donne, Cassia Kiss e **Claudia Abreu** (foto), che hanno sperimentato la fecondazione in vitro. Ma chi delle due è la vera madre?

RAIDUE 22,25 TELEFILM

UNA FAMIGLIA COME TANTE

Momenti delicati, come il primo giorno di scuola, e momenti allegri, come la preparazione di una festa di compleanno: i piccoli, grandi eventi della gente comune. Prima puntata di una serie dal titolo originale emblematico: la vita va avanti...

RAI NOTTE

RAIUNO

2,20 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **2,35** *I vigliacchi non pregano* (1968). Film western. Con Gianni Garko; **4,30** *Telegiornale Uno* (R); **4,45** *Enciclopedia della natura*; **5,30** *Divertimenti*; **6,20** *Dramma d'amore*. 3ª ed ultima puntata. 1ª parte.

RAIDUE

3,15 *TG 2 - Pegaso* (R); **4** *Killer story* (1963). Film giallo di Frank Nesbitt. Con Dan Duryea, Patricia Owens; **5,15** *Videocomic*; **5,45** *La padroncina*. 30ª puntata. Sceneggiato; **6,20** *Videocomic*.

RAITRE

1,25 *Blob...* (R); **1,40** *Una CARTOLINA...* (R); **1,45** *Blob cinico tv* (R); **1,50** *TG 3* (R); **2,10** *Una lunga notte di guardia* (1968). Film di Jack Gold; **3,55** *Fiori, animali e sogni*. 1ª parte; **4,40** *TG 3* (R); **5** *Videobox*; **5,25** *Schegge*; **6** *Sat news*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*.

RUBRICA 15

AGENZIA MATRIMONIALE

Ultimo mese in compagnia di **Marta Flavi** (foto), prima della pausa estiva. La bionda conduttrice recentemente ha scritto un libro in cui racconta aneddoti divertenti e situazioni curiose sui personaggi incontrati durante i quattro anni di vita del programma.

FILM 20,40

MARCELLINO PANE E VINO

Allevato dai frati, il piccolo Marcellino (**Pablito Calvo**, foto) sente il bisogno di un amico e lo trova in un vecchio crocefisso abbandonato in soffitta... Un colossale successo degli anni '50, rinverdito ultimamente dal remake di Luigi Comencini. Film commovente tratto da una leggenda popolare spagnola.

FILM 21,30

Les liaisons dangereuses secondo **Milos Forman**. In un accurato e raffinatissimo ritratto d'epoca, il regista cecoslovacco sottolinea più gli aspetti giocosi e formali del celebre testo di Choderlos de Laclos. Nessuna tragedia, quindi, nessun moralismo e un lieto fine per tutti i personaggi, eccetto l'aitante Valmont che comunque morirà per una beffa del destino. Versione diversa da quella contemporaneamente girata da Stephen Frears; gli interpreti sono **Colin Firth** e **Annette Bening**.

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. *Il prediletto della maestra*
9	**I cinque del 5° piano.** Telefilm
9,35	**Maurizio Costanzo Show.** Replica
12,05	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi
15,30	Ti amo parliamone. Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam.** *Alfred - Le tartarughe Ninja - D'Artagnan e i moschettieri del re.* Cartoni
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	Marcellino pane e vino (1955). Film drammatico. Regia di Ladislao Vajda. Con Pablito Calvo, Rafael Rivelles
22,40	**Senza fine.** Teleromanzo. Riassunto
23,20	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,45	**Striscia la notizia.** Replica
2,05	**Cannon - Baretta - Diamonds - Agente speciale - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile.** Telefilm

02/21225

7,20	**Gloria — Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate — C'eravamo tanto amati.** Replica
8,30	**TG 4 — Una donna in vendita.** Telenovela
10	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Marcellina.** Telenovela
11	**Ciao ciao.** Varietà per ragazzi
13	**Sentieri.** Teleromanzo
13,30	**TG 4.** News
13,45	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55	**Sentieri - Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal.** Telenovele
17,30	**TG 4.** News — **C'eravamo tanto amati**
18,20	**Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
19	**TG 4.** News — **Naturalmente bella**
19,30	**Dr. Chamberlain - Gloria.** Telenovele
21,30	Valmont (1989). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Milos Forman. Con Colin Firth, Annette Bening
23,30	**TG 4.** News — **Agenzia Luna Blu.** Telefilm
1,25	**Sentieri - Cristal.** Replica
2,30	**Lou Grant - Agenzia Luna Blu.** Telefilm
4,10	**Arrivano i nostri** (1951). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Walter Chiari
5,50	**Agenzia Luna Blu - Lou Grant.** Telefilm

ODEON 02/935151

13	**Transformers.** Cartoni animati
—	**Zorro.** Cartoni animati
—	**Olrait.** Candid camera. Replica
—	**Boomer, cane intelligente.** Telefilm
—	**L.A. Ospedale Nord.** Telefilm
15,30	**Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15	**Canzoni per le strade** (1949). Film musicale. Regia di Mario Landi. Con Luciano Tajoli, Carlo Ninchi, Vera Bergman
18-19	**Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Rassegna stampa.** Replica
6,40	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
9,05	**Il mio amico Ricky.** Telefilm
9,45	**La casa nella prateria.** Telefilm. *Il miglior amico di Laura*
10,45	**Hazzard.** Telefilm. *La grande rapina*
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
14,02	**Meteo — Studio aperto.** News
14,25	**Supercar.** Telefilm. *Goliath.* 1ª parte
15,25	**Simon & Simon.** Telefilm. *La medium*
16,25	**I giustizieri della città.** Telefilm
17,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. *Una sbornia mortale.* Con William Shatner
18,30	**Riptide.** Telefilm. *Un inguaribile romantico*
19,30	**Studio aperto — Studio sport — Meteo**
19,50	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30	Superman (1978). Film fantasy. Regia di Richard Donner. Con Christopher Reeve, Marlon Brando, Gene Hackman
23,15	**Queen Live at Wembley**
0,30	**Studio aperto — Rassegna stampa**
0,50	**Studio sport — Meteo**
1,05	**I giustizieri della città - T. J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Batman.** Telefilm. *Giù la maschera a Penguin*
9	**Il ritorno del Santo.** Telefilm
10	**Tv donna mattino.** Con Carla Urban
11,45	**A pranzo con Wilma.** Oggi: Paolo Mengoli
12,30	**Get Smart.** *Quaggiù qualcuno mi odia*
13	**TMC News - Sport News**
14	**Amici mostri**
15,05	**Snack.** Cartoni animati. *Jabber Jaw*
15,30	**Tv donna.** Con Carla Urban
17,45	Roma. **Columbus Games. Tuffi: International Swimming Cup.** Trampolino e piattaforma
19,15	**Sportissimo '92**
19,45	**TMC News**
20	Göteborg. **Calcio: Olanda-Germania.** Campionato europeo
—	Norrkoeping. **Calcio: Scozia-CSI.** Campionato europeo
0,10	**TMC News**
0,30	**Out-Officina (Con uso di spettacolo).** Con Umberto Smaila e Giobbe Covatta
0,40	La notte del lupo mannaro (1972). Film tv drammatico. Regia di Daniel Petrie. Con David Janssen, Barbara Rush
2,10	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**He Man.** Cartoni animati
20	**Casalingo superpiù.** Telefilm
20,30	**Dust** (1987). Film drammatico. Regia di Marion Hansel. Con Jane Birkin, Trevor Howard, John Mathikiza
22	**Olrait.** Candid camera. Con Gianni Simioli
22,15	Scarface - Lo sfregiato (1932). Film poliziesco. Regia di Howard Hawks. Con Paul Muni, Ann Dvorak, George Raft

Tuta rossa e manto blu, dotato di poteri soprannaturali, arriva da Krypton l'eroe creato da Jerry Siegel e Joe Shuster. Sotto le spoglie del timido giornalista Clark Kent si metterà al servizio del Bene, contro il perfido Luthor e contro chiunque minacci l'umanità. Capostipite di una lunga serie, il film riunisce nomi di alto livello: dal regista Richard Donner allo sceneggiatore Mario Puzo (*Il padrino*), agli interpreti **Marlon Brando** (a sinistra), **Gene Hackman** e **Christopher Reeve**. Premio Oscar.

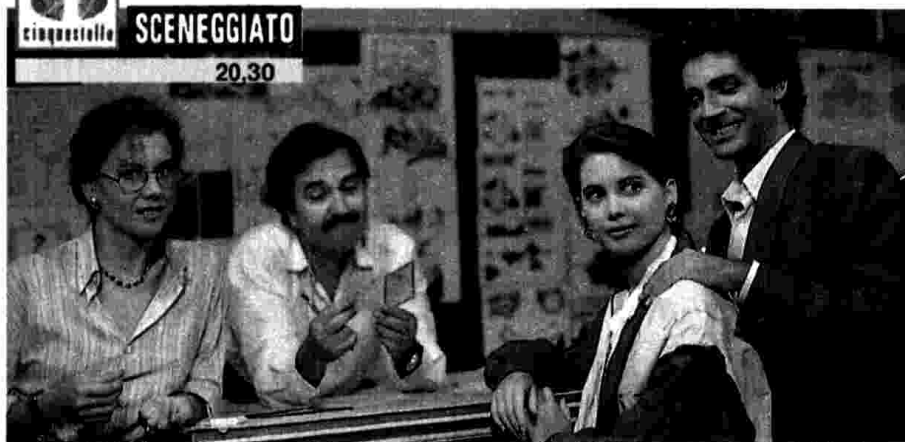
0,40

LA NOTTE DEL LUPO MANNARO

Lo sceriffo Whitacker indaga sull'assassinio di una ragazza da lui amata in gioventù e rientrata nel paese natio dopo cinque anni. La donna aspettava un bambino dal dottor Druten, il maggior sospettato... Thriller moderno con lupi mannari, ambientato in Louisiana, con **David Janssen** (foto) e Barbara Rush. Il regista Daniel Petrie proviene dal teatro ed ha molta esperienza in tv.

SCARFACE - LO SFREGIATO

Film di gangster, ormai cult movie. L'aggressività, l'arroganza, le perversioni sessuali di Al Capone come emergono dal romanzo di Armitage Trail per denunciare la corruzione imperante nelle città americane degli anni '30. Un'opera di alta regia per **Howard Hawks**, che all'epoca creò scandalo ed ebbe non pochi problemi di censura. La caratterizzazione del criminale fatta da **Paul Muni** (foto) è rimasta nella storia del cinema: e l'attore di teatro polacco diventa star hollywoodiana.

SCENEGGIATO 20,30

TI HO ADOTTATO PER SIMPATIA (1ª)

Un papà single di colpo si trova a dover vivere con la figlia diciottenne... In due parti (la seconda domani) la storia narra di adulti che si sentono bambini e di adolescenti che vogliono diventare grandi. Con **Gianfranco Iannuzzo**, **Romina Lari**, **Giorgio Giuliano** e **Daniela Poggi** (da destra, nella foto).

MUSICA 24

ANNIE LENNOX SPECIAL

È diventata un mito della scena musicale mondiale: allontanatasi da Dave Stewart e dai fasti degli Eurythmics, **Annie Lennox** (foto) esordisce con *Diva*, un LP sofisticato che rispecchia il suo carattere.

FILM 20,30

O' CANGACEIRO

La regione brasiliana di Agua Branca è dominio incontrastato del rivoluzionario Espedito. Altre bande occupano le zone limitrofe, che fanno gola anche al corrotto governatore Branco: sotto quelle terre, infatti, è stato scoperto il petrolio... Western tradizionale, con **Tomas Milian** e **Ugo Pagliai** (foto).

FILM

LA CENA DELLE BEFFE

Nella Firenze cinquecentesca Neri e Giannetto sono divisi dall'amore per la stessa donna e giocano a farsi scherzi crudeli. L'ultima beffa sarà terribile... Tratto dalla tragedia di Sem Benelli, il film di **Alessandro Blasetti** riunisce alcuni dei più famosi divi del periodo precedente e successivo la seconda guerra mondiale: **Amedeo Nazzari**, **Clara Calamai** (foto), **Osvaldo Valenti**, **Luisa Ferida**. Scandalo per il primo seno nudo della storia del cinema italiano.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione**
12	**Diagnosi.** Talk show di medicina
12,30	**Ouverture.** Seattle Youth Symphony Orch.
13	**Davinia.** Sceneggiato. *Verso la conclusione*
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**Ritorno a Brideshead.** Telefilm
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Ti ho adottato per simpatia.** 1ª puntata. Sceneggiato. Regia di Paolo Fondato. Con G. Iannuzzo, A. Pea, D. Poggi, R. Lari
22	**Aria aperta.** Rubrica ecologico-sportiva
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

02/654661

7	**Corn Flakes — Print — Video mattina**
13,25	**Print — Super Hit — Hot Line**
16	**On the air — Metropolis — On the air**
19	**Blue night — Telegiornale**
19,45	**Super Hit - Oldies — On the air**
22	**Blue night — On the air — Telegiornale**
24	**Annie Lennox special**
0,30	**On the air — Blue night — Notte rock**
2,05	**Metropolis — Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Due onesti fuorilegge.** Telefilm
20,30	**O' Cangaceiro** (1969). Film western. Regia di Giovanni Vago. Con Tomas Milian, Ugo Pagliai, Eduardo Fajardo, Howard Ross
22,20	**Colpo grosso.** Show con G. Lunghi
23,10	**Le pillole di Ercole** (1960). Film commedia. Regia di Luciano Salce. Con Nino Manfredi, Sylva Koscina, Vittorio De Sica
1,05	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	**La cena delle beffe** (1941). Film drammatico. Regia Alessandro Blasetti. Con Amedeo Nazzari
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**Victoria.** Teleromanzo. Con Juan Ferrara
16	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Gobots** e **Albertone.** Cartoni animati
18	**TgA Flash News**
18,05	**Gobots** e **Albertone.** Cartoni animati
19-19,15-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Victoria.** Teleromanzo con Victoria Ruffo
21,15	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30	**TgA.** Edizione della notte

S. Romualdo - S. Giuliana
○ **SOLE: sorge alle 5,34; tramonta alle 20,49**

RAIUNO 14 FILM

TEXAS OLTRE IL FIUME

Allegro western-comedy nel quale galoppano **Dean Martin**, **Alain Delon** (insieme nella foto) e **Tina Aumont**. Le nozze del nobile spagnolo Baldasar con Isabella, figlia di un proprietario terriero della Louisiana, finiscono in baruffa: un ufficiale di cavalleria si fa avanti e muore nell'indiavolata rissa. Baldasar sverna in Texas, dove scorta una bizzarra carovana...

RAIUNO 20,40 FILM

Brividi di guerra per **Christopher Walken**, che fornisce un'intensa performance nel ruolo del mercenario Jamie Shannon. Incapace di rifarsi una vita sulle macerie del proprio matrimonio, preferisce ritornare sui campi di battaglia: in Africa affronterà la più rischiosa missione della sua carriera di soldato di ventura. Nel cast anche **Tom Berenger**.

RAITRE 20,25 ATTUALITÀ

UNA CARTOLINA A...

Si conclude stasera il ciclo 1991-'92 di *Cartolina*. Barbato, ha avuto qualche problema? «No, nessuna grana. Nessuno si è risentito, tutti prestano attenzione a quanto dico, la trasmissione ha avuto riscontri positivi». Quali sono le «cartoline» che le hanno dato maggiori soddisfazioni? «Sono quelle in cui mi sono dimostrato più severo. Ho constatato che molti, dopo i miei interventi, si sono sentiti come "risarciti" di qualcosa. Il fatto è che diverse persone che non osano dire esplicitamente ciò che pensano, alla fine riconoscono in me l'interprete dei loro stati d'animo». Quali i temi più sentiti? «Dalle numerosissime lettere ricevute i problemi riguardanti la giustizia, le tasse, il costume e, in genere, la moralità pubblica».

RAI NOTTE

RAIUNO

3,20 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **3,35** *La freccia nel fianco* (1945). Film drammatico. Regia di Alberto Lattuada. Con Mariella Lotti, Leonardo Cortese; **4,55** *Stazione di servizio*. Telefilm; **5,25** *Divertimenti*; **6,05** *Vecchia guardia* (1934). Film drammatico. 1° tempo.

RAIDUE

2,35 *TG 2 - Pegaso* (R); **3,20** *TG 2 - Trentatre* (R); **3,35** *Coriandoli* (1936). Film commedia. Regia di Hubert Marischka. Con Frield Czepa, Hans Moser; **4,55** *Dempsey e Makepeace*. Telefilm; **5,45** *La padroncina*. 31ª puntata. Sceneggiato; **6,20** *Videocomic*.

RAITRE

2 *Blob...* (R); **2,15** *Una CARTOLINA...* (R); **2,20** *Blob cinico tv*; **2,25** *TG 3* (R); **2,45** *Il mercante di schiave* (1942). Film d'avventura. Con Annette Bach; **4,05** *Fiori, animali e sogni*. 2ª parte; **4,50** *TG 3* (R); **5,10** *Videobox*; **5,35** *Schegge*; **6** *Sat news*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*.

RAIUNO 06/36864890

7 **Dramma d'amore.** 3ª ed ultima puntata. 2ª parte

7,50-10 **Unomattina estate.** Regia di Claudia Caldera

8-9 **Telegiornale Uno**

10 **Telegiornale Uno**

10,05 **I ragazzi del Dunera.** 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Sam Lewin. Con Joseph Spano, Bob Hoskins, Joseph Furst

11,40 **Hallo Kitty.** Cartoni animati

11,55 Pupi Avati presenta **È proibito ballare: Cavalli di razza.** Sceneggiato di Gaudino. Regia di C. Bastelli

12,25 **Che tempo fa**

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **La signora in giallo.** Telefilm. *Un lavoretto notturno.* Con Angela Lansbury

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. Texas oltre il fiume (1966). Film western. Regia di Michael Gordon. Con Dean Martin, Alain Delon, R. Forsyth

16,45 **Big! Estate.** Varietà per ragazzi

17,40 **Spaziolibero.** Odontoprogress

18 **Telegiornale Uno**

18,10 Aspettando **Unofortuna.** Presenta Valerio Merola

18,20 **Notte rock.** Regia Cesare Pierleoni STEREO

18,50 **Atlante DOC.** A cura di G. Tavanti

19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di G. Ponti

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,40 (777) I mastini della guerra (1980). Film drammatico. Regia di John Irvin. Con Christopher Walken, Tom Berenger, Colin Blakely

22,30 **Questa è Raiuno.** Gli appuntamenti di una bella estate

22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23 **Montecarlo, che festa!** *Gli Oscar della musica 1992.* Con Jocelyn, Dalila Di Lazzaro, Marco Masini, Simply Red, Claudia Shiffer, Britt Ekland, Olivia Newton John, Ursula Andress, Cliff Richard e molti altri ospiti internazionali. 2ª parte

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo

0,50 Ancona. **Tennis: Campionato mondiale a squadre over 35**

— Varese. **Ippica: Corsa Tris di galoppo**

1,50 **Killer calibro 32** (1967). Film western. Regia di Alfonso Brescia. Con Peter Lee Lawrence, Agnes Spaak

RAITRE 06/36864890

10 Genova. **Tennis: Torneo ATP**

12 **Da Milano TG 3**

12,05 **Caccia all'uomo** (1962). Film drammatico. Regia di R. Freda. Con E. Rossi Drago

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **Grandi interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli.** 5° concerto. *F. Chopin:* Fantasia in fa min. op. 49 — Valzer in la bemolle op. 69 n. 1 — Valzer brillante in la bemolle magg. op. 34 n. 1 — Valzer opera postuma

15,10 Monsummano Terme. **Ciclismo: 22° Giro d'Italia dilettanti.** 4ª tappa: *Figline Valdarno-Monsummano Terme*

16 Genova. **Tennis: Torneo ATP**

17,30 **TG 3 - On the road**

17,45 **La rassegna - Giornali e tv estere**

18 **Sulle Montagne Rocciose**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9,20 **Piccole e grandi storie**
— **Nel regno della natura.** Documentario
— **Simpatiche canaglie.** Telefilm
— **Silverhawks.** Cartoni animati
— Per i più piccini. **L'albero azzurro**
— **Famiglia bionica.** Cartoni animati
— **Mr. Belvedere.** Telefilm

9,20 **Il dottor Doogie Howser.** Telefilm

9,45 Matinée al cinema. **Parola di ladro** (1957). Film commedia. Regia di Nanni Loy e Gianni Puccini. Con Gabriele Ferzetti, Abbe Lane, Andrea Checchi, Nadia Grey

11,15 **Segreti per voi - Mattina**

11,30 **TG 2 - Flash**

11,35 **Lassie.** Telefilm. *Passato da dimenticare*

12,10 **L'arca del dottor Bayer.** Telefilm

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Economia**

13,25 **TG 2 - Trentatre — Meteo 2**

13,45-15,20 **Supersoap**
13,45 **Stagioni.** 5ª puntata. Serie tv
14,35 **Santa Barbara.** 252ª puntata. Serie tv

15,20 **Ristorante Italia.** Con Antonella Clerici

15,35 **Il giorno del delfino** (1973). Film avventuroso. Regia di Mike Nichols. Con George C. Scott, Trish Van Devere

17,25 **Da Milano TG 2**

17,30 **Un giustiziere a New York.** Telefilm

18,20 **TGS Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 In diretta dal Bandiera Gialla di Rimini Toto Cutugno, Giorgio Faletti presentano **Stasera mi butto. E tre!** Un programma di Massimo Cinque, Cristina Crocetti, Michele Mirabella. Regia di Michele Mirabella

23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di M. Mangiafico

23,55 **TG 2 - Notte**

24 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,05 **Appuntamento al cinema**

0,15 Cinema di notte. **Il tuo corpo brucia** (1960). Film drammatico. Regia di Elsa e Kit Colpach. Con Susanna Ulfsater, Arnold Strackelberg

1,40 **Dempsey e Makepeace.** Telefilm. *Un amore violento*

18,45 **TGS Derby — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **BlobCartoon**

19,55 **Blob cinico tv**

20,05 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi, M. Giusti

20,25 **Una CARTOLINA spedita da A. Barbato**

20,30 Shock. **Contratto per uccidere** (1964). Film poliziesco. Regia di Donald Siegel. Con Lee Marvin, Angie Dickinson, John Cassavetes, Ronald Reagan
777

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Milano, Italia.** *Speciale Profondo Nord.* Di Gad Lerner. Regia di Maurizio Fusco

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Bertolucci secondo il cinema.** Di Gianni Amelio (1975)

RAIDUE 13,45 SERIAL

STAGIONI

Dopo cinque puntate gli abitanti di Bay City sono riusciti a catturare il pubblico dei fans di *Quando si ama?*. Intrecci e intrighi fra quattro grandi famiglie: prima fra tutte i Cory. Nella foto grande Amanda Cory (**Sandra Ferguson**) e nel riquadro il marito Sam Fowler (**Robert Keleker-Kelly**).

RAIDUE 20,30 SHOW

STASERA MI BUTTO. E TRE!

Nuove possibilità per i (de)buttanti. **Toto Cutugno e Giorgio Faletti** (nella foto, fra le Piadinas) lanciano *L'accademia del divertimento*: quattro sezioni, ognuna composta da sedici concorrenti. Si può scegliere tra: imitatori, vallette 2000, i fuori di testa (o tipi da spiaggia) e gli animali-attori.

RAITRE 20,30 FILM

Crudo «noir» di **Don Siegel** che chiude la carriera cinematografica di **Ronald Reagan** (nella foto con **Angie Dickinson**) con un ruolo di notevole brutalità. Due killer professionisti uccidono su commissione un uomo coinvolto in una rapina da un milione di dollari. L'odore dei dollari risveglia i loro appetiti criminali...

FILM TV 20,40

RIMINI RIMINI

Prima parte. Squinternate avventure in costiera per i soliti eroi della vacanza. **Paolo Villaggio** (foto) è il pretore bigotto che perde la testa per la spogliarellista **Serena Grandi. Laura Antonelli** è una macellaia burina, **Sylva Koscina** una nobildonna milanese. Nel cast anche **Eleonora Brigliadori** (foto). Episodietti eroticomici firmati da una pletora di sceneggiatori. Domani sera la seconda parte.

TELENOVELA 21,30

LA DONNA DEL MISTERO 2

Il piccolo Nicolino (**Javier Drogo**, foto) dopo la rivelazione del massacro compiuto da Antonio ottiene di restare all'orfanotrofio. Intanto Gabriel (**Gabriel Corrado**) e Lucia sono profondamente turbati per un bacio che si sono dati in un momento di debolezza. Caterina in preda alla follia uccide Osvaldo...

SERIAL 22,30

DALLAS

J. R. Ewing (**Larry Hagman**, nella foto con **Joel Grey**) è ormai solo: il suo impero sta crollando e tutti lo evitano. Ricompaiono vecchi fantasmi del passato decisi a riprendersi una rivincita. Nel frattempo Jory decide di tornare a casa, cambiare vita e ritrovare se stessa. Anche Michelle la imita, ma la sua vita è distrutta. A Southfork rimane soltanto J. R.

02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**Arnold.** Telefilm. *Invasione di privacy*
9	**I cinque del 5° piano.** Telefilm
9,35	**Maurizio Costanzo Show.** Replica
12,05	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	Rimini Rimini (1987). Film tv commedia. Regia di Sergio Corbucci. Con Paolo Villaggio, Eleonora Brigliadori. 1ª parte
22,45	**Rivediamoli.** Con Fiorella Pierobon
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
24	**TG 5.** News
1,45	**Striscia la notizia.** Replica
2,05	**Cannon - Baretta - Diamonds - Agente speciale - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile.** Telefilm

02/21225

7,20	**Gloria — Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate — C'eravamo tanto amati.** Replica
8,30	**TG 4.** News — **Una donna in vendita.** Telenovela
10	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Marcellina.** Telenovela
11	**Ciao ciao.** Varietà per ragazzi
13	**Sentieri.** Teleromanzo
13,30	**TG 4.** News
13,45	**Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
13,55	**Sentieri - Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal.** Telenovele
17,30	**TG 4.** News — **C'eravamo tanto amati**
18,20	**Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
19	**TG 4.** News — **Naturalmente bella**
19,30	**Dr. Chamberlain - Gloria.** Telenovele
21,30	La donna del mistero 2. Telenovela. Con Luisa Kuliok, Jorge Martinez
22,30	Dallas. Telefilm. *Caduta di un impero*
23,30	**TG 4.** News — **Parlamento in**
0,15	**Agenzia Luna Blu.** Telefilm
1,10	**Sentieri - Cristal — Lou Grant.** Telefilm
3,20	**Buon giorno, elefante!** (1952). Film commedia. Con Vittorio De Sica, M. Mercader
4,45	**C'eravamo tanto amati.** Replica
5,15	**Odio mortale** (1962). Film avventura. Con Amedeo Nazzari — **Lou Grant.** Telefilm

ODEON **02/935151**

13	**Transformers.** Cartoni animati
—	**Zorro.** Cartoni animati
—	**Olrait.** Candid camera. Replica
—	**Boomer, cane intelligente.** Telefilm
—	**L.A. Ospedale Nord.** Telefilm
15,30	**Viviana.** Telenovela. Con Lucia Mendez
16,15	**Madunnella** (1947). Film drammatico. Regia di Ernesto Grassi. Con Edmea Lari, Aldo Landi
18-19	**Veronica (Il volto dell'amore).** Telenovela. Con Veronica Castro

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30	**Rassegna stampa.** Replica
6,40	**Ciao ciao mattina.** Cartoni animati
9,05	**Il mio amico Ricky.** Telefilm
9,45	**La casa nella prateria.** Telefilm. *Regalo*
10,45	**Hazzard.** Telefilm. *Il tesoro di Hazzard*
11,45	**Mezzogiorno italiano.** Con G. Funari
14,02	**Meteo — Studio aperto.** News
14,25	**Supercar.** Telefilm. *Colline in fiamme*
15,25	**Simon & Simon.** Telefilm. *Goliath.* 2ª parte
16,25	**I giustizieri della città.** Telefilm
17,30	**T. J. Hooker.** Telefilm. *L'attaccabrighe*
18,30	**Riptide.** Telefilm. *La macchina della verità*
19,30	**Studio aperto — Studiosport — Meteo**
19,50	**Il gioco dei 9.** Quiz con Gerry Scotti
20,30	**Pugni d'acciaio 2** (1989). Film d'azione. 1ª visione tv. Regia di Andy Blumenthal. Con Don Wilson «The Dragoon», Maurice Smith
22,30	**Una settimana al mare** (1981). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Anna Maria Rizzoli, Enzo Cannavale
0,20	**Studio aperto — Rassegna stampa**
0,40	**Studio sport — Meteo**
0,55	**I giustizieri della città - T. J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8	**CBS News.** Edizione originale
8,30	**Batman.** Telefilm. *La nota stonata*
9	**Il ritorno del Santo.** Telefilm
10	**Tv donna mattino.** Con Carla Urban
11,45	**A pranzo con Wilma.** Oggi: Paola Perego
12,30	**Get Smart.** Telefilm. *Economie a Control*
13	**TMC News - Sport News**
14	**Amici mostri**
15	**Snack.** Cartoni animati. *Lady Gomma*
15,30	**Tv donna.** Con Carla Urban
17,30	**Happy** (1983). Film tv drammatico. Regia di Lee Phillips. Con Dom De Luise, Dee Wallace, Henry Silva
19,30	**Sportissimo '92**
20	**TMC News**
20,30	**Quel lungo Venerdì Santo** (1981). Film thriller. Regia di John McKenzie. Con Bob Hoskins, Helen Mirren, Eddie Constantine
22,40	**Out-Officina (Con uso di spettacolo).** Con Umberto Smaila e Giobbe Covatta
23,40	**TMC News**
24	**Corruzione ad Hollywood** (1987). Film tv thriller. Regia di Walter Grauman. Con Perry King, Joan Van Ark, Season Hubley
1,50	**CNN.** Collegamento in diretta

19,30	**He Man.** Cartoni animati
20	**Casalingo superpiù.** Telefilm
20,30	**Ator l'invincibile** (1982). Film d'avventura. Regia di David Hills. Con Miles O'Keefe, Sabrina Siani, Ritza Brown
22,30	**Auto & motori**
23	**Olrait.** Candid camera. Con Gianni Simioli
23,15	**Emozioni nel blu.** Settimanale dedicato al mondo subacqueo
0,15	**Stazione di polizia.** Telefilm

14,25

SUPERCAR

Prima parte. Michael Knight (**David Hasselhoff**, foto) rimane coinvolto in una strana situazione. In seguito ad una indagine viene a sapere di avere un sosia. È Garthe Knight, il figlio di Wilton, l'uomo che aveva salvato la vita a Michael e gli aveva ridato una identità. Garthe vuole complicare l'esistenza a Michael e a K.I.T.T.

20,30

PUGNI D'ACCIAIO 2

Sfida mortale per i gladiatori del kickboxing. Sulle tracce degli assassini del fratello, Jake «the Dragon» (**Don Wilson**) si lascia ammaliare dalla sirena Mariella (**Rina Reves**) e finisce nelle grinfie di un perfido biscazziere. Insieme ad altri kickboxers, sarà costretto a combattere, in scontri all'ultimo sangue, per animare le serate della scelta clientela che frequenta i casinò clandestini del boss Su.

20,30

QUEL LUNGO VENERDÌ SANTO

Londra. Il gangster Shand (**Bob Hoskins**, foto) gestisce con profitto grossi intrallazzi immobiliari, ma i suoi uomini devono difendersi da alcuni attentati. Ad attaccarlo non è — come egli crede — una gang rivale ma l'IRA, l'Esercito Repubblicano Irlandese... Appassionante thriller diretto da **John MacKenzie**, regista del recente *Ruby*, film sul «terzo uomo» del delitto Kennedy.

23,15

EMOZIONI NEL BLU

Interessante documento del naturalista Paolo Notarbartolo di Sciara sullo spawning, la riproduzione sessuata dei coralli. In un rarissimo momento dell'anno, di notte, i coralli maschi espellono gli spermatozoi: verranno portati dalle maree fino agli ovuli emessi contemporaneamente dai coralli femmina. La foto che immortala l'evento è di Andrea Ghisotti.

20,30

I MOSCHETTIERI DEL MARE

Un'**Anna Maria Pierangeli** (foto) figlia del governatore di Maracaibo ma corsara, uno Steno del '62 coadiuvato dalla ditta Metz-Fondato (sceneggiatura) e da Carlo Rustichelli (musica): ce n'è abbastanza per godersi le eroiche vicende di un'allegra ciurma di pirati gentiluomini.

CINEMA

RITRATTO DI PETER GREENAWAY

IL CUOCO, IL LADRO, SUA MOGLIE E L'AMANTE

Serata d'eccezione quella che offre oggi Tele+3. In deroga alla consueta linea editoriale, infatti, il film proposto alle **22,30** (*Il cuoco, il ladro, sua moglie e l'amante* di Peter Greenaway) è diverso rispetto a quello mandato in onda nel corso della giornata e viene preceduto da due cortometraggi (alle **21** *Peter Greenaway: the attempt of a portrait*, alle **22** *Sea in their blood - Beside the sea*) che introducono lo spettatore nel mondo sofisticato e rutilante del regista. Spunto dell'iniziativa è la presenza in questi giorni a Milano di **Peter Greenaway** (foto) regista inglese fra i più singolari del cinema contemporaneo, invitato in Italia proprio da Telepiù. *Il cuoco...*, presentato fuori concorso a Venezia nel 1989, è una storia di sesso e violenza raccontata in chiave grottesca e ambientata in un elegante ristorante londinese. Lei (**Helen Merrill**) tradisce il marito, un ladro volgare e violento (**Michael Ganbon**), con la complicità del cuoco (**Richard Bohringer**). Ma quando lui se ne accorgerà... Un film a tinte forti che rivela il talento del regista e la sua straordinaria abilità formale.

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
12	**Avventura: A colloquio con gli Etruschi**
12,30	**Clayanger.** Sceneggiato. *La scuola è finita.* Regia di John Davies
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**Ritorno a Brideshead.** Telefilm
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	**Ti ho adottato per simpatia.** 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Paolo Fondato
22	**Motori non stop**
22,30	**Telegiornale regionale**
22,45	**Cinquestelle in regione**

02/654661

7	**Corn Flakes — Video mattina — Super Hit**
14,30	**Hot Line — Balla con... — On the air**
17	**Print — On the air — Metropolis**
18,30	**On the air — Blue night — Telegiornale**
19,45	**Super Hit - Oldies — On the air**
22	**Blue night — On the air**
23,15	**Print — On the air**
24	**Black Crowes special — Blue night**
1,30	**Notte rock — Metropolis — Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani - Il tempo della nostra vita.** Teleromanzi — **Rotocalco rosa**
15,30	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Due onesti fuorilegge.** Telefilm
20,30	I moschettieri del mare (1961). Film d'avventura. Regia di Steno. Con Annamaria Pierangeli, Robert Alda, Aldo Ray
22,40	**Colpo grosso.** Show con G. Lunghi
23,20	**Agente speciale L.K.: operazione Re Mida** (1967). Film poliziesco. Con Ray Danton
1,20	**Colpo grosso.** Show. Replica

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19	**Stavisky il grande truffatore** (1974). Film di A. Resnais
12,50	**Tele + 3 News**
21-22-22,30	Ritratto di Peter Greenaway

02/2428175

8	**Programmi redazionali**
15	**TgA Flash News**
15,05	**Victoria.** Teleromanzo. Con Juan Ferrara
16	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
17	**TgA Flash News**
17,05	**Gobots** e **Albertone.** Cartoni animati
18	**TgA Flash News**
18,05	**Gobots** e **Albertone.** Cartoni animati
19-19,15-20-20,15	**TgA News**
20,30	**Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo
21,15	**Amore in silenzio.** Teleromanzo
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma
22,30	**TgA.** Edizione della notte

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18 Bildergeschichten. II. Staffel. 10. Folge: «Ohne Käse, ohne Speck hat das Leben keinen Zweck». Von Hans Stempel und Martin Ripkens mit Bildern von Wilfried Blecher. **18,25** George. Spielserie. Mit Marshall Thompson («Daktari»), Ingeborg Schöner, Jack Mullaney und dem Bernhardiner Georgie. 13. Folge: «Es ist noch kein Meister vom Himmel gefallen». **18,50-19** Pingu. Heute: «Fassdauben-Rennen» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Der Öko-Tip. Heute: «Blumenpflücken». **20,20** Die Abtissin. Marcellina Pustet und das Kloster Saben. Ein Film von Angelica Heinrich-Ponnath und Ludwig Wuchner. **21,05-22,30** Wilhelm Tell. Schriller als Schiller. Text: Mario Cavallero, frei nach Friedrich Schiller. Mit Franz Braun, Georg Clementi, Christian Marmsoler, Patrizia Pfeifer u.a. Inszenierung: Mario Cavallero. Ein Aufführung der Kleinkunstszene Bozen.

MARTEDÌ 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,15-20,30** 100 Jahre Luis Trenker. Unser Maibaum. Kurzfilm von Florian Trenker. Eine Luis-Trenker-Produktion.

MERCOLEDÌ 17

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 18

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 19

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18-19 Live bei den internationalen Südtiroler Spieltagen im Bozner Messegelände. **20** Tagesschau. **20,20** Der Öko-Tip. Heute: «Heimische Schlangen». **20,25** Nord/Süd - Die Dritte Welt und wir. Sendereihe von Sepp Hollweck und Wolfgang Penn. Heute: «Stimmen Afrikas». **21,05** 100 Jahre Luis Trenker. «Grüß Gott, Herr Pfarrer!». Tagesablauf eines Pfarrers einer Südtiroler Berggemeinde. Ein Film von Luis Trenker. **21,30-22,30** Die Bilder des Adrian Marthaler. Eine vorläufige Werbetrachtung in 4 Kapiteln und einem Epilog. Ein Film von Harro Eisele.

SABATO 20

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache

18-19 Live bei den internationalen Südtiroler Spieltagen im Bozner Messegelände. **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Albert Pixner.

FILM DEL SABATO

Nella foto in alto, **Terence Hill,** *alias* **Mario Girotti;** *al centro, a sinistra,* **Meg Foster** *e* **James Brolin,** *protagonisti di* **Colpo a tradimento,** *a destra,* **Gian Maria Volontè** *nel ruolo di Enrico Mattei; in basso,* **Dirk Bogarde** *e* **Jane Birkin,** *padre e figlia in* **Daddy nostalgie**

Scorpacciata di celluloide: Raiuno propone, sotto la tonaca di *Don Camillo* (ore **20,40**), un sorridente **Terence Hill**, qui anche regista. Più tardi, nello spazio di Sabato Club, va in onda un classico di **Francesco Rosi**, *Il caso Mattei* (ore **0,30**), film-inchiesta a metà strada tra cronaca e dramma. Raidue punta sul «noir», in omaggio al Festival di Viareggio: qualcosa di torbido cova sotto le ceneri della love-story hollywoodiana di *Colpo a tradimento* (ore **20,30**); **Bertrand Tavernier** intesse una fitta trama di introspezione psicologica in *Daddy nostalgie* (ore **22,05**), dove una figlia distratta riscopre l'anziano padre in occasione di una malattia. Due western degli anni '50 per Raitre: *Duello al Rio d'Argento* (ore **19,45**) e *La frustata* (ore **21,05**).

RAIUNO 06/36864890

6,55 **Vecchia guardia** (1934). Film drammatico. Regia Alessandro Blasetti. Con Gianfranco Giachetti, Franco Brambilla. 2° tempo

7,30 **A tu per tu con l'opera d'arte.** *Federico Zeri e la città di Amelia*

8 **DSE** - Passaporto per l'Europa
— **Playtime** e **Viens jouer avec nous.** 39ª
— **Alles Gute.** 25ª puntata

8,45 **Ciao Italia - Speciale estate**

10,20 **Roma: 218° anniversario della fondazione del Corpo della Guardia di Finanza**

11,55 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai.* Conduce Michele Mirabella. A cura di Franca d'Emilio

12,30 **Telegiornale Uno**

12,35 **Ciao Italia - Speciale estate**

13,25 **Estrazioni del Lotto**

13,30 **Telegiornale Uno**

13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura di Gianni Raviele

14,30-16,35 **TGS - Sabato sport**
14,30 Roma. **Nuoto sincro: Columbus Games**
15,40 Imola. **Automobilismo: Campionato italiano superturismo**

16,35 Europa-U.S.A. Divi a confronto. A cura di Elio Girlanda. **Duello sulla Sierra Madre** (1953). Film drammatico. Regia di Rudolph Maté. Con Robert Mitchum, Linda Darnell

18 **Telegiornale Uno**

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 Disney club. Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Riccardo Salerno. Regia M. Brigliadori
777

19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Don Cesare Bissoli
777

19,40 **Il naso di Cleopatra.** A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale Uno**

20,25 **Telegiornale Uno sport**

20,40 **Don Camillo** (1983). Film commedia. Regia di Terence Hill. Con Terence Hill, Colin Blakely, Mimsy Farmer, Andy Luotto, Lew Ayres, Ciryl Cusak. Prod.: Paloma Prod.

22,45 **Telegiornale Uno - Linea notte**

23 **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Fabrizio Del Noce

24 **Telegiornale Uno** - Che tempo fa

0,30 Sabato club. **Il caso Mattei** (1972). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Gian Maria Volontè, Luigi Squarzina

RAITRE 06/36864890

10 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

10,30 Dall'Auditorium D. Scarlatti. **I concerti di Napoli.** Orch. A. Scarlatti della RAI dir. Luciano Berio. Musiche di Luciano Berio

11,10 **20 anni prima**

11,50 Ancona. **Tennis: Campionato mondiale a squadre over 35**

14 **TGR** - Telegiornali regionali

14,10 **TG 3 - Pomeriggio**

14,20 **Ambiente Italia.** Trasmissione della TGR

14,55 Marina di Pietrasanta. **Ciclismo: 22° Giro d'Italia dilettanti.** 5ª. Circuito

15,45 Genova. **Tennis: Torneo ATP**

18 **Calcio femm.: Finale Play off — Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **TGR** - Telegiornali regionali

19,45 **Duello al Rio d'Argento** (1952). Film western. Regia di D. Siegel. Con A. Murphy

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-9,05 Piccole e grandi storie
- **Nel regno della natura.** Documentario
- **Simpatiche canaglie.** Telefilm
- **Silverhawks.** Cartoni animati
- **Mr. Belvedere.** Telefilm
- **Famiglia bionica.** Cartoni animati

9,05 **Il dottor Doogie Howser.** Telefilm

9,30 **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta

10 **Jackie e Mike.** Telefilm. *Tornare insieme*

10,50 **Medico alle Hawaii.** Telefilm

11,45 **TG 2 - Flash**

12 Sereno variabile. Di Osvaldo Bevilacqua, Stefano Jürgens, Leone Mancini e Gustavo Verde con la collaborazione di Nicola Sisto. Condotto da Mita Medici e Osvaldo Bevilacqua. Regia L. Mancini. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 TG 2 - Trentatre

13,40 **Meteo 2**

13,45 Sereno variabile. 2ª parte

14,30 Lo schermo in casa. **Serenata** (1956). Film commedia. Regia Anthony Mann. Con Mario Lanza, Joan Fontaine, Vincent Price

16,30 **Estrazioni del Lotto**

16,35 **Vedrai.** *Tutto quanto è Rai*

17,05 **Buddy Buddy** (1981). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Jack Lemmon, Walter Matthau, Paula Prentiss

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 (777) Nel segno del giallo. Raidue e il «Noir in Festival» di Viareggio presentano Colpo a tradimento (1991). Film. Regia di James Kaufman. Con James Brolin, Dorothee Berryman, Meg Foster

22,05 (777) Bel cinema - Autori e attori da ricordare. Daddy nostalgie (1990). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Bertrand Tavernier. Con Dirk Bogarde, Jane Birkin, Odette Laure, Emmanuelle Bataille. 1° tempo

23,15 **TG 2 - Notte**

23,30 **Daddy nostalgie.** Film. 2° tempo

0,10 **Meteo 2 — TG 2 - Oroscopo**

0,15 **TGS - Notte sport**
- Acqui Terme. **Pugilato: Picardi-Mannai.** Campionato Italiano pesi gallo
- Milano. **Sci nautico: Master**
- **Polo: 49ª Edizione Challenger Duca d'Aosta**

21,05 La frustata (1956). Film western. Regia di John Sturges. Con Richard Widmark, Donna Reed, W. Campbell. Prod.: Universal

22,30 **TG 3 Ventidue e trenta**

22,45 **Sottotraccia.** Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

23,20 In collegamento diretto da Varsavia, Vienna, Tallinn (Estonia). **La notte del jazz europeo.** Con Jan Garbarek, Niels Peterson Trio, Walk Away + Dudzjak, Arvo Pillirooc Duo + Quintet, Petras Vysniauskas Quintet, Youry Mutulis and Group, Big Band Ljubljana, Joe Zawinul Syndicate, Muthspiel Quartet. Il programma va in onda anche su Stereonotte. 1ª parte

0,30 **TG 3 - Nuovo giorno - Edicola — Meteo 3**

0,55 **La notte del jazz europeo.** 2ª parte

2,30 **Appuntamento al cinema**

2,40 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Sat Sat.** A cura di M. Arcieri e C. Moser

RAIUNO 18,15 RAGAZZI

DISNEY CLUB

Dado Coletti, Emily De Cesare e **Riccardo Salerno** (foto) presentano da oggi il ciclo estivo del programma. Tra le novità di questo appuntamento dedicato ai ragazzi: un quiz con due sfidanti, un angolo della posta e un servizio dedicato a un Paese straniero con un Disney Club. In questa prima puntata sarà il turno di Granada (Spagna) con l'Alhambra.

RAIDUE 12 RUBRICA

Accanto i padroni di casa del programma, Osvaldo Bevilacqua e Mita Medici

SERENO VARIABILE

Con **Osvaldo Bevilacqua** e **Mita Medici** suggerimenti utili per viaggi, vacanze «intelligenti», spettacoli e manifestazioni folcloristiche. Per «Italia delle meraviglie» vedremo un servizio su Castel Tures in Alto Adige, dove pare si aggiri ancora il fantasma di Margherita di Tures, sepolta viva dopo l'uccisione del marito. Ospiti musicali **Alessandro Bono** e **Andrea Mingardi**.

RAIDUE 13,25 MEDICINA

TG 2 - TRENTATRE

Luciano Onder (nella foto) presenta il suo consueto spazio sulla medicina. Molti e interessanti gli argomenti trattati oggi: come curare con la chirurgia e i farmaci la nevralgia del trigemino; il diabete mellito che colpisce soprattutto i giovani e come si può evitare il fastidioso inconveniente del sudore.

RAI NOTTE

RAIUNO

2,25 *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **2,40** *Freud passioni segrete* (1962). Film di J. Huston. Con Montgomery Clift; **4,40** *Telegiornale Uno - Linea notte* (R); **4,55** *Stazione di servizio.* Telefilm; **5,25** *Divertimenti*; **6,05** *Al Paradise Show.* 4ª trasmissione. 1ª parte.

RAIDUE

2,25 *TG 2 - Trentatre* (R); **2,40** Cinema di notte. *Il caso di Thomas Crown* (1968). Film commedia di Norman Jewison. Con Steve McQueen; **4,30** *Dempsey* e *Makepeace.* Telefilm; **5,20** *Videocomic*; **5,45** *La padroncina.* 32ª puntata. **6,20** *Videocomic.*

RAITRE

3,10 *Sottotraccia* (R); **3,40** *TG 3 - Nuovo giorno - Edicola* (R); **4** *La trovatella di Pompei* (1957). Film drammatico di Giacomo Gentilomo. Con Alessandra Panaro; **5,20** *TG 3* (R); **5,40** *Videobox*; **6,05** *Schegge*; **6,30** *Oggi in edicola - Ieri in tv*; **6,40** *Piccola selvaggia Camargue.* Docum.

FILM 9

TARZAN E LE AMAZZONI

Compie 80 anni l'eroe di E. R. Burroughs. Tra liane ed eucalipti finti lancia il suo grido Tarzan (**Johnny Weissmüller**, nella foto con **Brenda Joyce**), re della giungla hollywoodiana. Un'esploratrice inglese è nelle grinfie di perfide amazzoni, la cui regina — per l'edizione italiana — si chiama Palmira.

FILM TV 20,40

RIMINI RIMINI

Parte seconda. Proseguono le disavventure balneari dei dongiovanni in trasferta sulla riviera romagnola. Il paffuto Jerry Calà è un navigato businessman: per concludere un affare non esita a offrire la moglie in pasto all'assatanata controparte. Ma, in realtà, la sedicente consorte è soltanto una passeggiatrice d'alto bordo... Nel cast **Paolo Villaggio, Serena Grandi e Sylva Koscina.**

RUBRICA 13,45

BUON POMERIGGIO

Un «buon pomeriggio» in compagnia della simpatica amica di tante telespettatrici **Patrizia Rossetti** (nella foto). Tra una telenovela e l'altra tanti ospiti famosi, curiosità e consigli utili. Per partecipare ai giochi si può chiamare il 0369-56149. Messaggi e richieste si possono lasciare alla segreteria telefonica (0369-56131).

TELENOVELA 20,30

LA MIA SECONDA MADRE

Raffaele e Andrea vengono a sapere che Rosa ha dei contatti con Viviana e lo dicono subito a Diana. Quest'ultima, intanto, non sa se perdonare Gian Luca o cominciare una nuova relazione con Alessandro, follemente innamorato di lei. Giacomo è perseguitato dal suo ex complice che, nel tentativo di ucciderlo, per errore ferisce lievemente Viviana. Davide confessa ad Arianna il suo amore e Gloria cerca di far pace con il marito...

Canale 5 — 02/21225

7	**Prima pagina.** News
8,30	**I cinque del 5° piano.** Telefilm
9	Tarzan e le amazzoni (1945). Film d'avventura. Regia di Kurt Neumann. Con Johnny Weissmüller, Brenda Joyce
10,45	**Nonsolomoda.** Replica
11,15	**Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
12,05	**Il pranzo è servito.** Quiz con Claudio Lippi
13	**TG 5.** News
13,20	**Non è la Rai.** Con Enrica Bonaccorti
14,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
15	**Amici.** Conduce Lella Costa
16	**Bim Bum Bam**
18	**OK il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20	**TG 5.** News
20,25	**Striscia la notizia.** Di Antonio Ricci
20,40	Rimini Rimini (1987). Film tv commedia. Con Paolo Villaggio, Serena Grandi. 2ª parte
22,45	**Misfatto bianco** (1987). Film drammatico. Regia di Michael Radford. Con Greta Scacchi, Charles Dance, Sarah Miles
24	**TG 5.** News
0,45	**Striscia la notizia.** Replica
1,05	**Cannon - Baretta - Diamonds - Agente speciale - Arcibaldo - M.A.S.H. - Missione impossibile.** Telefilm

Rete 4 — 02/21225

7,20	**Gloria — Naturalmente bella — Gioco delle coppie estate — C'eravamo tanto amati.** Replica
8,30	**TG 4.** News — **Una donna in vendita.** Telenovela
10	**General Hospital.** Teleromanzo
10,30	**Marcellina.** Telenovela
11	**Ciao ciao.** Varietà per ragazzi
13	**Sentieri.** Teleromanzo
13,30	**TG 4.** News
13,45	Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
13,55	**Sentieri - Maria - Vendetta di una donna - Io non credo agli uomini - Tu sei il mio destino - Cristal.** Telenovele
17,30	**TG 4.** News — **Lui lei l'altro.** Show
18,20	**Gioco delle coppie estate.** Con C. Tedeschi
19	**TG 4.** News — **Naturalmente bella**
19,30	**Dr. Chamberlain - Gloria.** Telenovele
20,30	La mia seconda madre. Telenovela. Con Maria Sorté
22,30	**Guardie e ladri** (1951). Film commedia. Regia di Steno. Con Totò, Aldo Fabrizi
23,30	**TG 4.** News
0,30	**Sentieri - Cristal — Lou Grant.** Telefilm
3,20	**La favorita** (1952). Film drammatico. Con Sophia Loren, Gino Sinimberghi
5	**Lui lei l'altro.** Show. Replica
5,30	**Rififi internazionale** (1966). Film poliziesco. Con Jean Gabin — **Lou Grant.** Telefilm

ODEON — 02/935151

13	**Transformers.** Cartoni animati
13,30	**Quattro donne in carriera.** Telefilm
14	**Auto & motori.** Replica
14,30	**Auto & motori sport**
15	**Navy.** Telefilm. Con Dennis Weaver
16	**Fiori di zucca**
16,15	**Fra Diavolo** (1941). Film d'avventura. Regia di Luigi Zampa. Con Enzo Fiermonte, Elsa De Giorgi, Laura Nucci

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

6,30 **Rassegna stampa.** Replica

6,40 **Ciao ciao mattina.** Cartoni animati

9,05 **Il mio amico Ricky.** Telefilm

9,45 **La casa nella prateria.** Telefilm

10,45 **Hazzard.** Telefilm. Con John Schneider

11,45 **Mezzogiorno italiano.** Show con Gianfranco Funari. Regia Ermanno Corbella

14,02 **Meteo — Studio aperto.** News

14,25 **Supercar.** Telefilm. *Nemici fraterni*

15,25 **TopVenti.** Musicale con Emanuela Folliero

16,25 **I giustizieri della città.** Telefilm

17,30 **T. J. Hooker.** Telefilm. *La vendetta*

18,30 **Riptide.** Telefilm. *La verità scotta*

19,30 **Studio aperto — Studio sport — Meteo**

20,30 Coraggio... fatti ammazzare (1983). Film poliziesco. Regia C. Eastwood. Con Clint Eastwood, Sondra Locke, Bradford Dillman

22,50 Magico David. Show con Moana Pozzi

23,45 **Playboy show**

0,05 **Troppo forte.** Telefilm

0,35 **Studio aperto — Rassegna stampa**

0,55 **Studio sport — Meteo**

1,10 **I giustizieri della città - T. J. Hooker - Riptide - Hazzard - La casa nella prateria - Il mio amico Ricky.** Telefilm

06/3304271

7,30 e 8 **CBS News.** Edizione originale

8,30 **Batman.** Telefilm — **Starcom.** Cartoni

9,30 **Natura amica.** Documentario

10 **Galaxy High School.** Cartoni animati

10,15 **Le isole perdute.** Telefilm

11 **Out-Officina.** Replica

12 **In viaggio con Piacere Italia.** Con Wilma De Angelis e Luigi Veronelli

12,30 **Crono - Tempo di motori.** Replica

13,30 **Sport show.** Con Marina Sbardella
16,30 Roma. **Columbus Games. Nuoto sincro: Eliminatorie a squadra**

17,30 **La lunga faida** (1975). Film tv western. Regia di Clyde Ware. Con Jack Palance

19 **Eurocalcio.** Conduce Luigi Colombo, Giacomo Bulgarelli e José Altafini

20 **TMC News**

20,30 No zapping! Gioco con Salvatore Marino
— Futureworld - 2000 anni nel futuro (1976). Film di fantascienza. Regia di Richard T. Heffron. Con Peter Fonda, Blythe Danner

22,50 **L'appuntamento.** Alain Elkann intervista Catherine Spaak

23,35 **Mikey e Nicky** (1975). Film drammatico. Regia di Elaine May. Con Peter Falk, John Cassavetes, Ned Beatty

1,35 **I signori della guerra** (1988). Film di fantascienza. Con David Carradine, Sid Haig

3,15 **CNN.** Collegamento in diretta

18-19 **Emozioni nel blu.** 3ª puntata. Replica

19,30 **He - Man.** Cartoni animati

20 **Quattro donne in carriera.** Telefilm

20,30 Cristoforo Colombo (1948). Film biografico. Regia David MacDonald. Con Fredric March, Florence Eldridge, Linden Travers

22,30 **Gli sceriffi della neve** (1987). Film d'avventura. Regia di Robert Conrad. Con Robert Conrad, Christian Conrad, Shane Conrad

0,15 **Auto & motori sport.** Replica

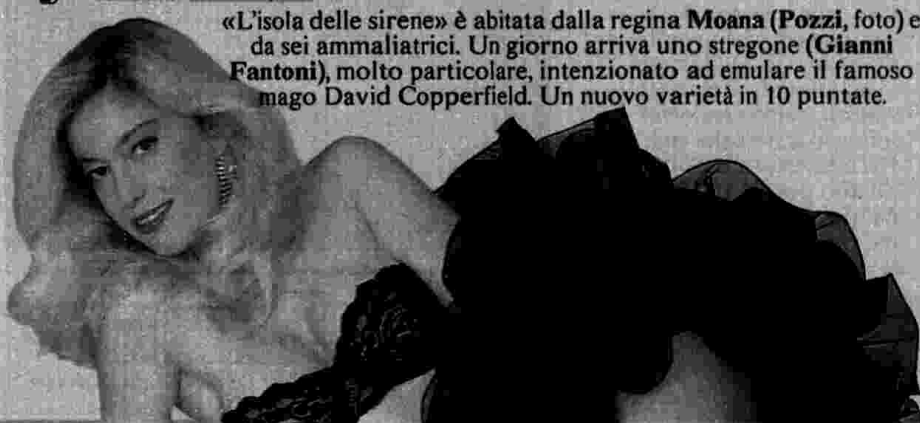
FILM 20,30

Alla sua quarta apparizione cinematografica il «duro» Callaghan, alias Clint Eastwood (foto), si dirige da solo. Alle sue spalle una già ricca filmografia ed un'intensa attività di producer col marchio indipendente Malpaso

CORAGGIO... FATTI AMMAZZARE

Elisabeth Spencer non dimentica l'aggressione subita da una gang di teppisti che l'hanno violentata insieme alla sorella minore. La sua vendetta è inesorabile: sugli omicidi indaga l'ispettore Callaghan, poliziotto «scomodo» con la vocazione del giustiziere.

SHOW 22,50

MAGICO DAVID

«L'isola delle sirene» è abitata dalla regina **Moana (Pozzi,** foto) e da sei ammaliatrici. Un giorno arriva uno stregone **(Gianni Fantoni),** molto particolare, intenzionato ad emulare il famoso mago David Copperfield. Un nuovo varietà in 10 puntate.

FILM 20,30

NO ZAPPING! FUTUREWORLD - 2000 ANNI NEL FUTURO

Stasera **Salvatore Marino** propone un futuribile «mondo dei robot», Delos. Vi si infiltrano due giornalisti, che scopriranno una terribile verità: i padroni di Delos creano in laboratorio perfette «copie» dei potenti della Terra... Con **Peter Fonda** e **Yul Brynner**.

FILM 20,30

CRISTOFORO COLOMBO

Tiepido polpettone britannico sulle traversate del celeberrimo navigatore. Sulla rotta delle Indie dovrà superare uragani, burrasche e soprattutto gli intrighi della corte di Isabella di Castiglia. Il ruolo di Colombo è affidato a **Fredric March** (foto).

FILM

20,30

L'ORO DEI LEGIONARI

Avventurosa caccia all'oro sullo sfondo della seconda guerra mondiale. Il conflitto volge ormai al termine quando un manipolo di legionari si scontra con gli ufficiali nazisti: agli uni e agli altri fa gola un enorme carico di lingotti d'oro. Il regista Henri Verneuil, vecchio lupo di mare del cinema francese, dirige un folto cast nel quale spiccano i nomi di **Jean-Paul Belmondo** (foto) e **Michel Constantin**.

MUSICA

12

SKIANTOS IN CONCERTO

Uno stile ironico ed aggressivo: è la formula degli **Skiantos** (foto), il gruppo che sotto la guida di Roberto Antoni, detto Freak, si è formato a Bologna nel 1977. Nel concerto allo Shocking di Milano presentano il loro nuovo disco: *Signore dei dischi.*

FILM

20,30

NINÌ TIRABUSCIÒ, LA DONNA CHE INVENTÒ LA MOSSA

Belle Epoque all'italiana. Biografia semiseria dell'attricetta Maria Sarti, che sogna Shakespeare ma poi scodinzola sui palcoscenici del café-chantant. Scandalizza i benpensanti con la sua invenzione: la «mossa». Processata e assolta, fa carriera in società... Star-vehicle per la miglior **Monica Vitti** (foto). Attorno a lei uno sciame di caratteristi di gran classe: Gastone Moschin, Peppino De Filippo, Carlo Giuffrè, Nino Taranto.

FILM

HAROLD E MAUDE

Harold cerca in tutti i modi di suicidarsi, ha tendenze lugubri e rifiuta le proposte di matrimonio. Incontra Maude, una viennese piena di vita che, attraverso la riscoperta dei valori della natura, gli riaccende la voglia di esistere. Harold la vuole sposare, ma c'è un problema: lui ha 17 anni e lei 79!

06/3242421

9	**Cinquestelle in regione.** Attualità
13,30	**Sport mare.** A cura di Claudio Ricci
14	**Telegiornale regionale**
14,30	**Pomeriggio insieme — Ciao ragazzi**
18	**Diagnosi.** Talk show di medicina condotto dal prof. Fabrizio Trecca
18,30	**Arcobaleno.** Settimanale per vivere meglio. Presenta Didi Leoni
19,30	**Telegiornale regionale**
20,30	L'oro dei legionari (1984). Film drammatico. Regia di Henri Verneuil. Con Jean-Paul Belmondo, Michel Constantin
22,30	**Telegiornale regionale**

02/654661

7	**Video mattina**
10	**Radio Lab.** Con Alberto Lorenzini e Gianfranco Monti
12	**Skiantos in concerto**
15	**Annie Lennox special**
16	**Video novità — Best of Blue night**
18	**Metal Hammer Rock Club**
19,30	**Telegiornale**
19,45	**Immagini della musica**
23,45	**Telegiornale — Notte rock**

02/21225

13,45	**USA Today.** News
14	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
14,30	**Il tempo della nostra vita.** Teleromanzo
15,15	Programmazione locale
17,20	**Sette in allegria.** Cartoni animati
19	**Compagni di scuola.** Telefilm
19,30	**Due onesti fuorilegge.** Telefilm. *Oro freddo.* Con Ben Murphy, Roger Davis
20,30	Ninì Tirabusciò, la donna che inventò la mossa (1970). Film commedia. Regia di Marcello Fondato. Con Monica Vitti, Gastone Moschin, Pierre Clementi
23	**Search.** Telefilm. *Alla ricerca di Mida*
24	**Passo falso** (1968). Film giallo. Regia di Bryan Forbes. Con Michael Caine, Giovanna Ralli, Eric Portman, Nanette Newman

02/7002723

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23	Harold e Maude (1972). Film commedia. Regia di Hal Ashby. Con Ruth Gordon, Bud Cort
12,50	**Tele + 3 News**

02/2428175

19,30	**Check-up ambiente.** A cura di Luigi Martinelli, Presidente Commissione Ambiente Regione Lombardia
20,30	**Victoria.** Teleromanzo. Con Victoria Ruffo, Juan Ferrara
21,15	**Amore in silenzio.** Teleromanzo. Con Erika Buenfil, Arturo Peniche
22	**L'idolo.** Teleromanzo. Con El Puma

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 14

7,20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano,** con omelia di P. Igino da Torrice (coll. Rai). **10,30 Liturgia orientale in rito Bizantino Slavo. 11,55** Angelus del S. Padre. **13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Una vita straordinaria: Dorothy Day (5). **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,20 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** S. Rachmaninov: «Rapsodia su un Tema di Paganini» op. 43, per pf. e orch. - W. A. Mozart: Serenata in mi bem. magg. KV 375, per strumenti a fiato - E. Grieg: Suite n. 1 op. 46 e n. 2 op. 55 dalle Musiche di Scena per «Peer Gynt» - Musica leggera.

LUNEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Follie di Broadway, di V. Amati (11). **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Avvenimenti al microfono - L'informalibri. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Un Conseil pontifical. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa Española. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** V. Blodek: Concerto per fl. e orch. - J. A. Demersseman: Concerto per fl. e orch. n. 6 op. 82 - P. Hindemith: «I Quattro Temperamenti», Tema con Variazioni, per pf. e archi - F. M. Veracini: Sonata Accademica in la magg. op. 2 n. 6, a vl. solo e bs. cont. - Musica leggera.

MARTEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Panorama di musica leggera,** di M. Lorino. **17 Liturgia delle ore,** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità del passato - Annuncio e Sacramenti. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Rom wurde nicht an'einem Tag erbaut. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Asie. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** G. Paisiello: Concerto in mi bem. magg. per mand., archi e bs. cont. - A. M. Giuliani: Concerto in mi magg., per due mand.i, v.la e orch. - A. E. Chabrier: «Dix Pièces Pittoresques» - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Claudio Arrau,** di R. Meloncelli. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana e l'Europa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** A l'écoute du Pape et des éveques. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** R. V. Williams: Concerto per ob. e orch. - A. Vivaldi: Concerto in re magg. RV 564, per due vl.i, due vc.i, archi e bs. cont. — Concerto in re magg. RV 93, per due vl.i, liuto e bs. cont. - J. Joachim: Notturno op. 12 — Variazioni - Musica leggera.

GIOVEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Rossiniana,** di Marco Guadagnini. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriali al microfono - Gli altri siamo noi. **20,20** Jugendforum: Meine Glaubensgeschichte. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Le Corps du Christ. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** M. Bruch: Concerto per vl. e orch. n. 2 in re min. op. 44 - Ch. Mouton: Pezzi in fa diesis min. - M. Tippett: «Little Music» per archi — Concerto per doppia orch. d'archi - Musica leggera.

VENERDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità,** programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Teatro spiritualista contemporaneo. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** 91. Katholikentag allemand. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «I Quartetti per archi di A. Dvorák»: n. 10 in mi bem. magg. op. 51 B. 92 - A. Vivaldi: Concerti per fl., ob., vl., fag. e bs. cont. - R. Wagner: «Siegfried Idyll» - Musica leggera.

SABATO 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Il silenzio, pienezza della parola. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese e inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica,** di A. Fasano. **17 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - Immagini di Cristo nell'arte. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Künden, was man geschaut (3). **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Fête-Dieu: Eucharistie, don de Dieu. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Radiogiornale in italiano. 23,30 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** P. I. Cajkovskij: Concerto in re magg. op. 35, per vl. e orch. - F. Couperin: «Ritratto dell'amore», Nouvel Concert n. 9 in la magg. - G. Verdi: Ouverture dal 3° atto dell'opera «Macbeth» - Musica leggera.

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina Ene Vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

Bruce Springsteen *in anteprima a Radio Verde Rai*

I Matia Bazar *vincitori della prima tappa del Cantagiro*

CANTAGIRO IN DIRETTA

Domenica 14 giugno, alle 20,35, Stereorai propone in diretta, e contemporaneamente alla programmazione televisiva di Raidue, lo spettacolo del Cantagiro che sarà commentato in studio da Davide Lucaferri. Sul posto ci sarà, invece, Myriam Fecchi che approfitterà dell'occasione per realizzare ritratti dei partecipanti al «Cantagiro '92» che verranno trasmessi quotidianamente nel corso della programmazione pomeridiana di Stereorai.

ANTEPRIMA DI BRUCE SPRINGSTEEN

Bruce Springsteen ha riservato a Radio Verde Rai, in esclusiva per l'Italia, cinquanta minuti di musica inedita che lo stesso cantante offre sabato 13 ai principali network radiofonici del mondo alla vigilia dell'inizio della sua nuova tournée.

Questa anteprima del concerto di Bruce Springsteen, che arriva dagli Stati Uniti, sarà dunque trasmesso il 13 giugno, alle ore 20, via satellite e in diretta da Radio Verde Rai.

Per tutta l'estate Radio Verde Rai ha inoltre arricchito la sua programmazione con due nuovi appuntamenti che coinvolgeranno gli ascoltatori «in vacanza» che andranno in onda quotidianamente nella fascia oraria 17-18 condotta da Emanuela Castellini e da Antonella Condorelli.

Si tratta di un mercatino delle figurine legato alla storia dell'automobile e in particolare della Formula Uno; e di un quiz abbinato a canzoni celebri in cui gli ascoltatori dovranno indovinare la parola censurata. Per entrambe le iniziative sono in palio centinaia di litri di benzina.

STEREORAI: BEATLES STORY

Continua su Stereorai, dal lunedì al venerdì (ore 14,30), la programmazione delle canzoni edite e inedite dei Beatles raccolte da Mario Pezzolla e Marcello Villella per *Beatles - Opera Omnia.*

Lunedì 15: *Kansas City* e *Keep Your Hands off my baby* - The Beatles.

Martedì 16: *Lady Madonna* e *Leave my kitten alone* - The Beatles.

Mercoledì 17: *Lend me your comb* e *Let it be* - The Beatles.

Giovedì 18: *Like dreamers do* e *Little child* - The Beatles.

Venerdì 19: *Little quennie* e *Lonesome tears in my eyes* - The Beatles.

COME SUPERARE L'ETÀ DEL GUADO?

Non è ancora la terza età, ma non è neppure l'età della vecchiaia o della gioventù: è quell'età di mezzo tra i 45 e i 55 anni che Giuliana Calandra definisce «l'età del guado». E questo è il titolo del programma radiofonico che ne ha tratto dieci puntate in onda da lunedì 15, alle 13,15 su Radiotre. «Con *L'età del guado*», dice Giuliana Calandra, che conduce in studio la trasmissione, «vogliamo porre in evidenza quel particolare momento in cui si avverte lo scorrere del tempo: nell'impossibilità di fermarlo, bisogna cercare modi e comportamenti per essere in armonia con se stessi».

La trasmissione propone in ogni puntata una scelta di testi letterari, tratti da romanzi e opere teatrali di autori del passato o contemporanei, inframezzati da interventi di personaggi famosi con l'età compresa nella «fascia» del guado. Sono stati intervistati fra l'altro Dacia Maraini, Paolo Villaggio, Raffaele La Capria, Mariangela Melato, Laura Betti, Renzo Arbore, Elemire Zolla, Valentino Parlato e altri che attraverso la loro esperienza personale, la loro professione e il loro modo di raccontarsi cercheranno di far capire agli ascoltatori come hanno vissuto questa età incerta tra due stagioni certe.

Mariangela Melato *partecipa a* L'età del guado

L'OPERETTA DA TRIESTE

Il Festival dell'Operetta di Trieste si apre mercoledì 17 con *Addio Giovinezza*, di Camasio e Oxilia e musica di Giuseppe Pietri. È forse la più celebre operetta italiana che porta in scena amori e sogni di gioventù di studenti universitari torinesi alla vigilia della «grande guerra». L'operetta verrà trasmessa in diretta da Radiodue che si collegherà con il Politeama Rossetti di Trieste alle 20 e lo spettacolo sarà introdotto con interventi e interviste di Pino Nugnes e Lorenzo Chiera con gli interpreti.

a cura di Ernesto Baldo e Carlo Scaringi

NOTTI BIANCHE E ALTRE OPERE

Uno dei più celebri racconti di Dostoevskij, *Le notti bianche*, ambientato nell'atmosfera irreale delle estati di San Pietroburgo, è stato trasferito in musica da Franco Mannino, mentre Bruno Cagli ha adattato i testi del romanziere russo. È una Lieder opera in due parti eseguita per la prima volta dall'Orchestra di S. Cecilia nell'aprile 1989. Dopo quel debutto, questa composizione è stata presentata con successo in molte città in Italia e all'estero. Nei prossimi giorni inaugurerà il Festival di Avignone e successivamente sarà proposta a Londra e negli Stati Uniti.

Protagonisti de *Le notti bianche* sono Renato Bruson e Silvia Ranalli per la parte cantata, mentre i brani recitati sono interpretati da Annamaria Guarnieri e Marcello Mastroianni, che fu anche il protagonista (accanto a Maria Schell) dell'omonimo film di Luchino Visconti.

Glauco Cortini

Il baritono **Renato Bruson**, *protagonista de* Le notti bianche

Tre le opere presentate in settimana da Radiotre. Domenica 14, alle 21, *Radiotre suite* propone *Un segreto d'importanza* di Lorenzo Arruga e Sergio Rendine sulla «faticosa vecchiaia» di Mozart. Giovedì 18 alle 21 *Le nozze del Camacho*, due atti comici di Mendelssohn-Bartholdy ispirati alle opere di Cervantes, e sabato da Stoccarda per la stagione dell'Euroradio, alle 20, *La rondine* di Puccini.

RARE INCISIONI E GRANDI INTERPRETI

La stagione dei concerti della Rai dal Foro Italico si è conclusa, ma il tradizionale appuntamento del sabato di Radiodue con la musica sinfonica proseguirà lungo l'estate, con la proposta di brani ed esecutori famosi. Sabato 13 alle 21,10 verrà trasmesso *Ascolto di Rembrandt* che Giorgio Battistelli ha composto per Radiodue in occasione dell'ultimo Premio Italia. Sabato 20, invece, tre grandi esecutori (Maria Tipo, Maurizio Pollini e Jorge Bolet) proporranno composizioni di Mozart, Chopin e Liszt.

Nei mesi estivi proseguiranno anche gli altri appuntamenti con la musica classica: quello quotidiano nello spazio di *Appassionata*, quello della domenica sera e quello del sabato mattina, *So anch'io la virtù magica* (ore 8,46), curato, al pari di altre trasmissioni della rete, da Lorenzo Chiera. «È un programma molto seguito dagli appassionati della lirica», dice Chiera, «mi diverto a realizzarlo, anche se mi costa un po' di fatica, per la ricerca di vecchie e rare registrazioni. Sabato 13 il protagonista della puntata è il baritono-buffo Antonio Pini Corsi, primo interprete del *Falstaff* verdiano e della *Bohème* di Puccini: lo ascolteremo in una romanza del *Don Pasquale* di Donizetti registrata nel 1906. Sabato 20 sarà di scena George Gershwin: si parlerà ampiamente di *Porgy and Bess* e lo ascolteremo in un'improvvisazione al piano di *Funny Face*, registrata nel 1927».

Dario Parisini

Lorenzo Chiera, *conduttore di* So anch'io la virtù magica

UN PAGINONE DI PAROLE E MUSICA

Con la conclusione del Giro d'Italia, *Il Paginone* (Radiouno, da lunedì a venerdì, ore 16) ritorna alla dimensione originale e per questa ripresa Giuseppe Neri, curatore del programma, proporrà una serie di stimolanti appuntamenti che prevedono tra l'altro (martedì 16) le rubriche *Mode di dire* e *Le stagioni nella musica*. Nella prima, Raffaele Simone illustra vizi e virtù della lingua italiana, parole e locuzioni del linguaggio comune, dal giornalismo alla politica. Paolo Fenoglio ne *Le stagioni nella musica* propone un itinerario lungo i vari momenti dell'anno, rivisitati con la mediazione della musica e della poesia. Infine, per la storia, è previsto un incontro con Aldo Rosselli, che parlerà della vicenda della sua famiglia e dell'assassinio di Carlo e Nello Rosselli.

E PER FINIRE UN RACCONTO

Con un testo di efficace e amaro impatto in una New York fantascientifica (*Il cacciatore* di Henry Kuttner) si apre lunedì 15 la settimana del *Racconto della sera* a cura di Gemma Vincenzini, in onda dal lunedì al venerdì alle 23,35 a chiusura delle trasmissioni di Radiotre. Dopo il testo di Kuttner, interpretato da Dario Penne, sono in programma fra l'altro *Vecchia storia* di Gianna Manzini (con Gianna Giachetti) mercoledì 17; *Promemoria* di Yaakov Shabtai (con Stefano Santospago) giovedì 18 e *Sotto il cielo* di Paul Bowles (con Gianni Bonagura) venerdì 19. Per la settimana successiva segnaliamo lunedì 22 *L'appuntamento* di Turgenev (con Alfredo Bianchini), *Mister Taylor* di Augusto Monterroso (mercoledì 24) e *Una morta* di R. M. Rilke (venerdì 26).

RADIOUNO: TELEFONATE A ZORRO

E se il Papa scomunicasse la Mafia e i suoi amici? Effetto minimo, anzi nullo, secondo uno storico: vedi il precedente della scomunica dei comunisti. Sì, il Papa scomunichi la Mafia. Ma non gli amici. È il parere di un radioascoltatore siciliano. E spiega. Vado a prendere un caffè con un amico. Poi si scopre che è un mafioso. Io, però, non lo sapevo. Perché dovrei essere scomunicato?

Un operaio viene licenziato perché porta un copricapo non regolamentare. I servizi igienici dell'Ospedale San Filippo Neri fanno schifo. Un bambino per entrare nei boy-scouts deve avere una raccomandazione. Gli abitanti di Campagnano, vicino a Roma vanno a ritirare la posta per mancanza di postini. Una signora trova un cerotto insanguinato nel pane. Un oculista ha inventato un collirio a base di saliva. È un ciarlatano? Alla Stazione Roma-Nord di Tor di Quinto un cartello ingiunge di non attraversare i binari per raggiungere il treno al terzo binario. Sacrosanto. Solo che non esiste un sottopassaggio. A Montesacro, sempre a Roma, l'incrocio è mortale. Ma i cittadini non riescono a fare installare un semaforo. Antologia dei 300 «reclami» registrati dalla segreteria telefonica di *Radio Zorro*.

Radio Zorro è una nuova trasmissione in onda su Radiouno, dal 13 aprile scorso, in diretta dal lunedì al venerdì (11,15-11,30). Oliviero Beha-Zorro «vendica» chi ha subito torti piccoli e grandi, chiamandone a rispondere e a riparare i responsabili. E funziona. L'assessore al Traffico di Roma farà installare il semaforo all'incrocio di Montesacro. Eccetera. È un altro servizio di Radiouno. Servitevene. Dite di servirsene ad amici e conoscenti. Il numero di telefono da chiamare è (06) 32 16 276 (dalle 14 alle 17).

Giovanni Baldari

UN SEGRETO D'IMPORTANZA ***ovvero la faticosa vecchiaia di W. A. Mozart: opera buffa di L. Arruga, musica di Sergio Rendine, su Radiotre***

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 31 60 27
6,48 Bolmare
7 **Radiofestival: Di a da in con su per tra fra.** La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti
7,15 **Note di piacere**
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **Il circolo Pickwick.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Franco Scaglia
8,42 **GR 1 Copertina**
8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Igino da Torrice
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 Nel 5° centenario della scoperta dell'America, Emanuela Falcetti e Elio Pandolfi presentano **500, ma non li dimostra.** Un programma di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni, a cura di Roberta Berni. Testi di Broccoli, Capecelatro, Falcetti e Isidori. Realizzazione di Emilio Cecca
12 **Meteo**
12,01 **Rai a quel paese.** Questo mese a Durazzo in Albania. Presentano Federico Biagione ed Eleonora Brigliadori. Con Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
12,45 Tra poco STEREORAI
12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
13 GR 1 - Meteo
14,27 **Stereopiù**
— La TGS presenta **75° Giro ciclistico d'Italia.** Arrivo
16,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
18,30 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Noi come voi.** Di T. Colotta e R. Salvicchi
20 Rosa Di Lucia in **Cristina di Svezia**. Sceneggiato di Eva Franchi. Regia di Lucio Romeo. 2ª puntata
20,30 Stagione lirica di Radiouno. In studio Franco Mannino e Lucio Lironi. **Le notti bianche.** Liederopera in due parti di Bruno Cagli. Riduzione da Dostoevskij. Musica di Franco Mannino. Lui: Renato Bruson - Marcello Mastroianni; Lei (Nastenka): Silvia Ranalli - Annamaria Guarnieri. Direttore Franco Mannino. Sestetto di clarinetti - Pianista Garrick Ohlsson. Regista Sandro Sequi
Al termine (ore 22,15 circa): **Saper dovreste**
22,30 **Pagine di musica**
22,52 Bolmare

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 17,15 18,56 22,27 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Radiotre
8,42 11,42 18,12
Regione 14,10
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,15 21,05 22,01

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Buongiorno salute».** Un programma di Emanuela Medi con la regia di Loredana Rotundo
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura del Cardinale Giovanni Saldarini
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Aspettando godo.** Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Claudia Zanghellini
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,48 **Professione scrittrice.** «Sibilla Aleramo». Un programma di Gabriella Lodolo. Regia di Marco Lami
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 **Aspettando godo**
9,38 **Bella scoperta!** Sbarco domenicale di un ammiraglio perplesso, 500 anni dopo. Testi di Clericetti, Starace, Zatta e Carnevali. Regia di Sergio Ariotti
11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. In redazione Paola Springhetti. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie
12 **Mille e una canzone.** Presenta Elena Blasi
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14 **Mille e una canzone.** Presenta Elena Blasi
14,10 **GR regione - Ondaverde**
14,30 **Una domenica così.** Incontri, ascolti, riascolti di Radiodue scelti e presentati da Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
15,30 GR 2 Notizie - Bolmare
15,37 Aspettando godo
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Luca Giannelli con la regia di Loredana Rotundo
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Aspettando godo**
18,35 **Musica da ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Robert Schumann: critico romantico.** Un programma di Mauro Calcagno. Regia di Alessandra Fiore
21 **Occhio di bue.** Riflettori puntati sul grande spettacolo. Un programma di Alvise Sapori. Regia di Maria Grazia Cavagnino
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Andrea Scazzola prima di un altro lunedì
22,30 **GR 2 Radionotte**
22,41 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: **Domenico Campana.** A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Guido Ricci. A. Vivaldi: «Tamerlano» sinfonia dall'opera (I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone)
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: «Ein musikalischer Spass», K. 522 (Quartetto Amadeus) ♦ F. J. Haydn: «Serenata» dal Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5 per archi (I Musici) ♦ M. De Falla: «Notti nei giardini di Spagna», impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra (Sol. A. De Larrocha - Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit)
10 **Domenica tre.** Settimanale di politica, cultura e società del GR 3
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). W. A. Mozart: Adagio per tre corni di bassetto, K. 410 (Solisti dell'Orch. Sinf. di Chicago) ♦ B. Martinu: Sinfonia n. 4 (Orch. Sinf. di Praga dir. J. Belohlavek) ♦ R. Strauss: Quattro ultimi Lieder per soprano e orchestra (Sol. J. Norman - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur)
11,45 **Giornale Radio Tre flash.** Spaziomattino Taccuino cultura
12 **Uomini e profeti.** «1492: La cacciata degli Ebrei dalla Spagna». Un programma di Sergio Sierra, a cura di Daniela Pirastu. 4ª puntata: La cultura degli Ebrei in Spagna: filosofie e scienze
12,30 **Palomar.** Lo stato delle cose: viaggio tra cultura e costume. Un programma di Mirko Bevilacqua. Musiche scelte da P. Castellano. In redazione Daniela Pirastu. Organizzazione di Giovanna Ancillotti
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure.** Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Michele Gulinucci incontra Piero Dorazio
17,15 **Direttore Zubin Mehta.** Violinista Midori. J. Sibelius: Concerto in re minore per violino e orchestra op. 47 ♦ R. Strauss: Eine Alpensinfonie op. 64. Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese (Reg. eff. il 24/1/1992 dalla Radio Bavarese)
18,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
19 **La parola e la maschera.** Voci del teatro contemporaneo. **Ricchezza truccata.** Di Roberick Wilkinson. Traduzione di Roberta Clemente. Regia di Massimo Manna (Replica)
19,50 **Intermezzo**
20,15 **Mosaico** - Paolo Modugno presenta **La lunga ombra dell'arcobaleno.** Giuoco di riflessi sonori a prospettive alterne. 11ª puntata: «Da Ferrara a Potenza». Programma realizzato negli studi del Centro di Produzione di Torino
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 Dagli studi di Milano. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Fabrizia Boiardi. In studio Silvia Bergero
Un segreto d'importanza ovvero la faticosa vecchiaia di Wolfgang Amadeus Mozart. Opera buffa in un atto di Lorenzo Arruga. Musica di Sergio Rendine. Mozart: Francesco Piccoli; Rossini: José Fardilha; La guida: Sara Mingardo; Isabella Colbran: Barbara Frittoli; Padre Mattei: Donato Di Stefano; Il visitatore: Giacomo Prestia; Prima turista: Cristina Barbieri; Seconda turista: Caterina Clavi; Terzo turista e Primo Mozart fuori scena: Vito Gobbi; Quarto turista e Secondo Mozart fuori scena: Sandro Naglia; Quinto turista: Maru Utzeri; Rossini ragazzo: David Mosse. Direttore Gianluigi Gelmetti. Orchestra Filarmonica di Montecarlo. Regia di Lorenza Codignola. Edizione Ricordi (Reg. eff. il 6-3-1992)
22,30 **Alef.** Settimanale di cultura ebraica. Un programma di Shalom Bahbout. A cura di Michele Gulinucci
22,50 **Blue note.** «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
23,20 **Il senso e il suono.** «Poesia e profezia» di Marco Della Lena. Regia di Valeriano Gialli. «Velimir Chlebnikov: Velimir I, presidente del globo terrestre» (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

14,27 **Stereopiù**
Tra le 14,30 e le 16,30: **75° Giro ciclistico d'Italia.** 22ª tappa. Vigevano-Milano (Cronometro individuale). Interventi, fase finale e arrivo
16,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Massimo De Luca e Luigi Coppola
18,30 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
20,30 **GR 1 in breve**
20,35 **Stereopiù**
In contemporanea con Raidue da Cento **Il Nuovo Cantagiro '92.** Di Ezio Radaelli
21,30 **GR 1 in breve** / 22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimiliano Prestia, Raffaele Cascone, Alberto Castelli, Alessandro Mannozzi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,26 Fine settimana. In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
13-14-15-16 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-14,32-15,06-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
16,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto** (I e II tempo). In studio M. De Luca e L. Coppola
18,30 **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
Al termine: **Musica per voi.** Con Emanuela Castellini e Dario Pettinelli
19,01 Bolmare
19,26 **Ondaverde/19,30 GR 2 Radiosera-Meteo**
19,55-23,58 Fine settimana. In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi**
21,37 **Disconovità**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Successi in musica** / 23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,04 **Successi in musica**
23,30 **Musica dance** — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Carlo D'Amicis
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ray Charles - The Modern Jazz Quartet - Maria Bethania e Caetano Veloso - Joao e Maria - Gal Costa - Paolo Conte - I Pooh - Donna Summer - Woody Herman
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: D. Cimarosa**: La bella Greca: ouverture. **W. A. Mozart**: Trio in si bemolle maggiore K. 498 per pianoforte, clarinetto e viola. **L. Boccherini**: Concerto n. 2 in re maggiore per violoncello e orchestra d'archi. **A. Thomas**: Hamlet: Partagez-vous fleurs. **F. Chopin**: Notturno in re bemolle maggiore op. 27 n. 2. **S. Prokofiev**: Il luogotenente Kijé, suite sinfonica op. 60

▶ **7,30/CONCERTO DA CAMERA: K. Kreutzer**: Settimino in mi bemolle maggiore per clarinetto, fagotto, corno, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 62 - Gruppo strum. Charis Ensemble. **J. Sibelius**: Quintetto in sol minore per pianoforte e archi - Quartetto Gabrieli e pf. A. Goldstone

▶ **8,45/A TEMPO DI MARCIA:** Musiche di **L. van Beethoven - L. M. Gottschalk - A. Borodin - L. Vierne - C. Debussy - W. Walton**

▶ **9,30/MUSICA ANTIQUA: G. D. Del Giovane**: O Dio se vede chiaro. **D. Ortiz**: Il re di Spagna. **N. Gombert**: Dezilde al cavallero. **A. de Gabezón**: Diferencias sobre el cantu del cavallero. **G. D. Del Giovane**: Cingari simo venit'a giocare. **D. Ortiz**: Fantasia I e II e Salve Regina. **Anonimo**: Ay luna que reluzes - Compl. vocale e strum. Hesperion XX

▶ **9,55/AUTORI ITALIANI DEL '700: GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI:** Concerto n. 1 in sol maggiore per flauto e orchestra da camera - Fl. J.-P. Rampal - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger — Stizzoso mio stizzoso da la Serva Padrona - Sorp. R. Tebaldi - Orch. New Philharmonia dir. R. Bonynge — Concerto in si bemolle maggiore per violino, orchestra d'archi e continuo - Vl. B. Mussumeli - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **10,25/PREMIO ITALIA 1959: N. Rota**: La notte di un nevrastenico - Il nevrastenico: I. Tajo; Il Commendatore: F. Albanese; Il Portiere: P. Montarsolo; Lei: R. Gary Falachi; Il Cameriere: L. Saldari - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. B. Maderna - M° del Coro R. Maghini

▶ **11/NEEME JARVI INTERPRETA B. MARTINU**: Sinfonia n. 5 - Orch. Bamberger Symphoniker

▶ **11,35/PER FLAUTO DIRITTO E PER VIOLA DA GAMBA: G. Ph. Telemann**: Sonata in sol minore per flauto diritto e basso continuo — Sonata in re maggiore per viola da gamba - Sonata in re minore per flauto diritto e basso continuo

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: H. Purcell**: My heart is inditing - Leonhardt Consort e King's College Choir dir. G. Leonhardt - M° del Coro D. Willcocks. **W. A. Mozart**: Missa brevis in sol maggiore K. 49 - E. Mathis, sopr.; R. Lang, cont.; U. Heilmann, ten.; J. H. Rootering, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Lipsia dir. H. Kogel - M° del Coro P. J. Weigle

▶ **12,40/INTERMEZZO: C. Guarnieri**: Danza brasiliana. **G. De Machaut**: Credo (dalla Messa de Nôtre Dame). **L. M. Gottschalk**: Grande fantasia trionfale sull'inno nazionale brasiliano

▶ **13/MUSICA A PROGRAMMA: I. Strawinski**: Les noces, scene coreografiche russe per soli, coro, 4 pianoforti e percussioni - J. Brumaire, sopr.; S. Scharley, msopr.; J. Pottier, ten.; J. Van Dam, bs.; G. Joy, I. Marika, J. Delecluse e M. Queval, pf.i - Coro e percussioni dell'Opera di Parigi dir. P. Boulez. **C. Janequin**: Chansons a quattro voci - Compl. vocale Ensemble Clement Janequin. **C. Debussy**: Images oubliées per pianoforte - Sol. J. Demus. **F. Liszt**: Tasso, Lamento e trionfo, poema sinfonico n. 2 - Orch. de Paris dir. G. Solti. **R. Schumann**: Kinderszenen, 13 pezzi per pianoforte op. 15 - Sol. V. Horowitz. **R. Strauss**: Così parlò Zarathustra, poema sinfonico op. 30 - New Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta

▶ **15/I concerti in replica: I CONCERTI DI TORINO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988/89 della Rai. Direttore Emmanuel Krivine. Arpista Claudia Antonelli. Flautista Andrea Griminelli. **W. A. Mozart**: Sinfonia in re maggiore K. 385 (Haffner) — Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orchestra Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 20-10-1989)

▶ **16,30/IL TRIO DI MONACO: E. Lalo**: Trio per pianoforte e archi n. 3 op. 26

▶ **17/L'OPERETTA: LES SALTIMBANQUES.** Operetta in tre atti. Libretto e musica di Louis Ganne. Suzanne: J. Michau; Marion: G. Moizan; Paillasse: R. Amade; Grand Pingouin: M. Roux; André: R. Massard; Malicorne: M. Carpenter; Le Conte des Etiquette: R. Dervaux - Orch. e Coro dir. P. Dervaux

▶ **18,15/UNA SONATA PER PIANOFORTE: L. van Beethoven**: Sonata n. 9 in mi maggiopre op. 14 n. 1 - Pf. D. Barenboim

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Paisiello**: Concerto in mi bemolle maggiore per mandolino, orchestra d'archi e basso continuo. **W. A. Mozart**: Quartetto in fa maggiore per oboe, violino, viola e violoncello K. 370. **J. N. Hummel**: Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 85. **G. Verdi**: Giovanna d'Arco: O fatidica foresta - M. Caballé, sopr.; P. Domingo, ten. **O. Respighi**: Scena e notturno Galop e finale da La Boutique fantasque

▶ **20/DEDICATO AL VIOLINO: F. Ries**: Perpetuum mobile op. 34 n. 5. **J. Brahms**: Due danze ungheresi: n. 20 in mi minore - n. 17 in fa diesis minore - U. Ughi, vl.; P. N. Masi, pf. **G. F. Haendel**: Sonata n. 13 in re maggiore per violino e continuo op. 1 - J. Suk, vl.; Z. Ruzickova, cemb.

▶ **20,30/IL '900 STORICO: K. Stockhausen**: Momente per soprano, 4 gruppi corali e 13 strumenti - Sopr. M. Arroyo - Strum.i dell'Orch. Sinf. e Coro della Radio di Colonia dir. l'Autore

▶ **21,30/UN ORATORIO: S. Prokofiev**: Ivan il Terribile. Oratorio per soli, coro e orchestra op. 116 - I. Arkhipova, contr.; A. Mokrenko, bar.; B. Morgunov, narratore - Orch. Philharmonia e The Ambrosian Chorus dir. R. Muti - M° del Coro J. Mc Carthy

▶ **22,45/GEORG MUFFAT:** Florilegium secundum splendidae nuptiae (fascicolo 4°) - The Academy of Music dir. C. Hogwood

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. B. Quentin - G. F. Haendel - A. Guilmant - J. Offenbach - F. Liszt - M. Mussorgski**

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
— Anschliessend der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **8,10** Musik zum Sonntag. **8,35** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** 's Kalenderblattl. **17** Musik der Völker. **17,30** Märchen aus aller Welte. **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Internationale Musikfestspiele. «Schubertiade Hohenems 1991». Klaviermatinee Imogen Cooper. F. Schubert: «Drei Klavierstücke D 946» - «Zwölf Deutsche Tänze D 790» - «Sonate c-moll, D 958» - «Allegretto c-moll, D 915». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega triska v Italiji. **10** Mladinski oder. Janez Povše: «Vse je dosti lepše, Martina». Produkcija: Radio Trst A, režija: Mario Uršič. **10,30** Soft music. **11** Za smeh in dobro voljo. **11,10** Potpuri. **11,30** Filmi na ekranih. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Boris Kobal: «Bonjour Triestesse ali kabaret podirajočih se dni». Satirični kabaret Sergeja Verča in Borisa Kobala. **14,40** Potpuri. **15,30** Krajevne stvarnosti. **17** Šport in glasba. **18,30** Potpuri. **19,20** Spored za naslednji dan.

RADIO ANCH'IO E L'ISTITUTO LUCE per una storia d'Italia dal '900 ad oggi attraverso documenti fotografici e filmati degli ascoltatori. Radiouno

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
6,48 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rassegna stampa del lunedì

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 Renzo Arbore in **Io e la radio**

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Ora sesta.** Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli proposto in studio con E. Falcetti. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo.**

13,20 **Spaziolibero.** ASSICREDITO - Assicurazione Sindacale fra le Aziende del Credito

13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Patrizia Guido

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,06 **Oggiavvenne**

14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. L. Scoccia

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203

16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizz. di S. Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce Gianfranco Micali con la partecipazione della psicologa Brunetta Caprasecca

17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti

17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis

18,08 **DSE - Il segreto delle piante.** Conversazioni di Anna Vercellotti Florio. A cura di Gabriella Cosimini Frasca

18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto. «Football concert» di G. Zaccagnini

20 **Parole in primo piano.** Breve viaggio attraverso la musica ed i testi. Programma di L. Lambertini. Racconti immaginari di A. Testa. In studio L. Masiero e R. Peroni

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

20,20 **Parole e poesia.** La lingua concreta di Tonino Guerra. Programma di Sabina Sacchi

20,23 **Note di piacere**

20,30 **Piccolo concerto.** A cura di F. Rinonapoli

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti

22,44 Bolmare

22,49 **Note di piacere**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Il signore del sonno.** Originale radiofonico di T. Dimartino. 30ª puntata. Regia D. Piana

9,07 **Quindici minuti con Lucio Dalla**

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano

9,46 **Aspettando godo.** Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone

9,49 **Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali

10,13 **La patata bollente.** Di Ermanno Anfossi

10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di Sergio Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Memorie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Aspettando godo**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da A. De Laura, A. Preziosi, S. Rosella e N. Scrugli con la collaborazione di P. Lupi, P. Marchetti, S, Marchioni, S. Perrone Capano, F. Pietrobelli e R. Rocca. Un programma di F. Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Aspettando godo**

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli

20,30 **Dentro la sera.** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Aspettando godo**

22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Guido Ricci. G. Puccini: Le Villi: Preludio ♦ L. van Beethoven: Concerto n. 3 in do minore per pianoforte e orch. op. 37 ♦ R. Wagner: Preludio e morte d'Isotta

10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). C. Orff: Catulli Carmina, ludi scenici per soli, coro e orchestra ♦ E. Granados: Tre danze spagnole, trascritte per due chitarre: Andaluza (la playera) - Villanesca - Oriental

11,45 **Giornale Radio Tre. Spaziomattino**

Taccuino cultura

12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241

13,15 **L'età del guado.** Programma ideato e condotto da Giuliana Calandra. Regia di Giancarlo Palermo. 1ª puntata: «Il tempo della maschera e della paura»

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). J. Sibelius: Finlandia, op. 26 ♦ R. Strauss: I tiri burloni di Till Eulenspiegel, op. 28 ♦ R. Wagner: I Maestri Cantori di Norimberga: Preludi atto I ed atto III — Parsifal: Preludio atto I (NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini) (Dischi RCA GD 60394-60296-60305). 2ª parte: Musica e altro — Libri, spartiti — Attualità

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma R. Panarese ed A. Audino presentano **Palomar**

17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri. Storia di uno strumento: Gli ottoni. Selezione di Pieralberto Nobili

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz. In redazione M. Fiorini de Rensis e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano

18 **Scatola sonora** (II parte). Curiosità, rarità dagli archivi della Rai. Selezione di Diana Lauria

18,45 **Giornale Radio Tre**

Controsport. Settimanale del GR 3

— **Meteo**

19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione Rai - Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna»

19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Musica contemporanea, incontri, situazioni, novità

20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci. (Replica)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 Dagli studi di Milano. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Fabrizia Boiardi. In studio Silvia Bergero
Festival di Montpellier 1991. Ensemble Micrologus: Patrizia Bovi, voce ed arpa. Adolfo Broegg, liuto, chitarrone e percussione. Goffredo degli Esposti, flauto doppio, cialamello e cornamusa. Ulrich Pfeifer, canto e ghironda. Gabriele Russo, viella e ribeca. F. Landini: Ecco la Primavera — Abonda di virtù ♦ B. Donato: L'ho perduto l'albero e il timone ♦ Anonimo: Istampita Tre Fontane ♦ Gherardello da Firenze: I' vo bene a chi vo' bene a me ♦ F. Landini: La bionda treccia ♦ Anonimi: Cosa non è — Io son un pellegrin — Istampita Ghaetta ♦ F. Landini: Ochi dolenti miei ♦ Gherardello da Firenze: Deh poni amor a me ♦ Anonimo: Non posso far bucato che non piova (Reg. eff. il 18-7-1991)

22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**

GR 3. Spazio-notte

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16 **GR 1 Scienze.** Uomo, pianeta, salute
17 **GR 1 Scuola e Società**
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 **GR 1 in breve**
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo / 21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Luca Damiani, Enrico Sisti, Alessandro Mannozzi, Massimiliano Prestia
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio F. Acampora e F. Libonati
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 I magnifici dieci
13,30-14,30-15,30 GR 2 Aggiornamenti
13,43-15,07-15,39 Successi in musica
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
14,32 **Il Canzoniere dell'estate**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Spazio due. In studio A. Condorelli e M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 I magnifici dieci
16,30-17,30-18,30-19 GR 2 Aggiornamenti
16,41 **Il Canzoniere dell'estate**
17,07-17,33-18,43 Successi in musica
18,07-18,33 Hit Parade
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orazi e L. Greoli — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 GR 2 Aggiornamenti
20,31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità** / 21,42 **Successi in musica** / 22,03 **Il meglio della Hit Parade** / 22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo** / 22,41-23,04 **Il Canzoniere dell'estate** / 23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,19 **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Pino Daniele - Vasco Rossi - Edoardo Bennato - Charles Aznavour - Gilbert Bécaud - Jorge Ben - Joao Gilberto - Elis Regina - Jair Rodrigues - Caetano Veloso - Toquinho - Glenn Miller - Count Basie - B. B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Pee Wee Russell - John Kirby - Max Roach Quintet
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: J. Pachelbel**: Suite in si bemolle maggiore n. 6 per archi. **D. Dragonetti**: Concerto in la maggiore per contrabbasso e pianoforte. **K. F. Abel**: Concerto in si bemolle maggiore per violino, oboe, clarinetto e orchestra. **L. Janaceck**: Il Maestro Halfar, per coro maschile — Marycka Magdonova, per coro maschile. **F. Chopin**: Polacca in mi bemolle minore op. 26 n. 2. **J. Raff**: Sinfonietta per dieci strumenti a fiato op. 188

▶ **7,30/MUSICA A PROGRAMMA: P. I. Ciaikowski**: Manfred, poema sinfonico in si minore op. 58. **F. Couperin**: Sette pezzi per cembalo. **O. Respighi**: Fontane di Roma, poema sinfonico. **C. Debussy**: Rêveries per pianoforte. **I. Strawinski**: Le chant du rossignol, poema sinfonico

▶ **9,30/L'ORCHESTRA «ALESSANDRO SCARLATTI:» DI NAPOLI DELLA RAI: J. Brahms**: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 - Dir. M. Pradella. **C. Saint-Saëns**: Suite per orchestra op. 49 - Dir. M. Andreae. **B. Britten**: Variazioni su un tema di Frank Bridge per archi op. 10 - Dir. L. Markiz

▶ **11/LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: E. Elgar**: Marcia militare n. 1 in re maggiore op. 39. **M. Tippett**: Sonata n. 2 per pianoforte. **B. Britten**: Spring Symphony op. 44 per soli, coro e orchestra. **F. Bridge**: Suite per orchestra d'archi

▶ **12,30/CONCERTO DIRETTO DA NIKOLAUS HARNONCOURT: W. A. Mozart**: Sinfonia n. 26 in mi bemolle maggiore K. 184 — Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200 — Sinfonia n. 30 in do maggiore K. 202 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam

▶ **13,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini**: Semiramide: «Se la vita ancor t'è cara» - J. Sutherland, sopr.; J. Rouleau, bs. **W. A. Mozart**: «Così fan tutte» - «Non siate ritrosi» - E. Haefliger, ten.; H. Prey, bar.; D. Fischer-Dieskau, bar. **V. Bellini**: La Sonnambula: «Prendi, l'anel ti dono» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. **G. Verdi**: Ernani: «O sommo Carlo» - N. Stokes, sopr. - N. Rogers, ten.; S. Milnes e L. Fyson, bar.i. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Gettiamo a piene mani» - M. Caballè, sopr.; S. Verrett, msopr. **R. Wagner**: I Maestri Cantori di Norimberga: «Morgenlich Leuchtend» - C. Ligendza, sopr.; P. Domingo, ten.; D. Fischer-Dieskau, bar.; P. Lagger, bs.

▶ **14,15/GLI STRUMENTI: IL SAXOFONO: A. Glazunov**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 109 per saxofoni - L. Mikhailov, sax sopr.; A. Oseichuk, sax contr.; Y. Vorontsov, sax ten.; V. Eremin, sax bar.

▶ **14,45/MUSICA ANTIQUA: G. Faidit**: Vos que semblatz dels corals amadors - Compl. Vocale e Strum. Hesperion XX. **F. Caprioia**: Ricercare XIII - Liut. K. Ragossnig. **W. Newark**: The father I go, the more behind - Pro Cantione Antiqua di Londra dir. B. Turner

▶ **15/CONCERTO SINFONICO DIRETTORE LORIN MAAZEL: W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore per violino e orchestra K. 219 - Sol. L. Maazel - English Chamber Orchestra. **G. Mahler**: Sinfonia n. 7 in mi minore Lied der Nacht (Canto della notte) - Orch. Wiener Philharmoniker

▶ **17/L'OPERETTA: E. Kalman**: La Principessa del Circo, selezione dall'operetta - M. Schramm e G. Lowinger, sopr.i; J. Katona, R. Sohock e F. Gruber, ten.i; B. Fritz, voce recitante - Orch. Sinf. di Berlino e Coro dell'Opera Tedesca di Berlino dir. R. Stolz - M° del Coro W. Hagen-Groll

▶ **17,55/INTAVOLATURA: Anonimi**: Dieci Intavolature per liuto - Liut. F. Mealli

▶ **18,10/BUDAPEST MADRIGAL: F. J. Haydn**: «Svanisce in un momento» coro n. 13 dall'oratorio «Il ritorno di Tobia» — Madrigale «La Tempesta» per coro e orchestra - Orch. di Stato Ungherese e Coro Budapest Madrigal dir. F. Szekeres - M° del Coro G. Czigany

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Bazzini**: Francesca da Rimini, poema sinfonico op. 77 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. Urbini. **H. G. Kummper**: Variazioni in do maggiore op. 12 - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. **G. Bizet**: Carmen: «Carmen, sur tes pas nous pressons tous» - K. Te Kanawa, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. London Philharmonic dir. G. Solti. **P. Mascagni**: Iris: «Oh, come al tuo sottile corpo» - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Milano dir. A. Tonini. **L. Boccherini**: Trio in do minore per archi op. 14 n. 2 - Trio Euterpe. **I. Strawinsky**: Sinfonia in tre movimenti per orchestra, pianoforte e arpa - E. Donchoe, pf.; R. Johnston, arp. - Orch. Sinf. City of Birmingham dir. S. Rattle

▶ **20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE NEEME JARVI: **F. Berwald**: Sinfonia n. 6 in mi bemolle maggiore - Orch. Sinf. di Göteborg. SOPRANO RENATA SCOTTO: **F. Liszt**: Sonetti del Petrarca: Pace non trovo - Pf. I. Davis. QUARTETTO TATRAI: **F. J. Haydn**: Quartetto n. 4 in si bemolle maggiore op. 75 «L'Aurora». PIANISTA CHRISTIAN ZACHARIAS: **W. A. Mozart**: Concerto n. 24 in do minore K. 491, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. des Norddeutschen Rundfunks dir. G. Wand

▶ **21/LUDWIG VAN BEETHOVEN: VARIAZIONI PER PIANOFORTE:** Variazioni in re maggiore sull'aria di Vincenzo Righini «Venni amore» — Variazioni su «Nel cor più non mi sento» da «La Molinara» di Paisiello — Variazioni su «Quant'è bello l'amor contadino» da «La Molinara» di Paisiello - Pf. D. C. Muller

▶ **22,15/SINGSPIEL: C. M. von Weber**: Abu Assan. Singspiel in un atto su libretto di **Franz Carl Hiemer.** Revisione ritmica e traduzione dei recitativi parlati di Marco Della Chiesa. Traduzione di S. De Castrone - Abu Assan: G. Baratti; Fatima: G. Ravazzi; Omar: M. Chiappi; Zobeide: C. Droetto; Mesrur: L. Palchetti; Zemrud: W. D'Eusebio; Califfo: S. Versace - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Della Chiesa - M° del Coro F. Angius - Regia M. Scaglione

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **E. Halffter - D. Milhaud - M. De Falla - J. Strauss jr. - N. Paganini - A. Borodin**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9.58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** «Operettenbummel». «Kulinarisches und Wiener Walzer». **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Kontakte. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. F. Schubert e R. Schumann. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für alle. «Die Spiele zu Ehren des olympischen Zeus». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. **18,45** Neue Texte aus Tirol. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Funkkrimi: «Die Belohnung». **21** Der Opernführer mit J. Kraiser. W. A. Mozart: «Die Hochzeit des Figaro». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE. vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Jugoslavija 1941-1945 (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Evergreeni. **9,30** Iz filmskega sveta. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** B. Pahor: «Mesto v zalivu». 18. del. **11,40** Priljubljene melodije. **12** Nikoli ni prepozno za učenje. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Gospodarska problematika. **14,10** Otroški kotiček: «Za spretne roke». **14,30** Zvočne kulise. **15** Potpuri. **15,30** Strmeče uho (ponovitev). **15,40** Evergreeni. **16** Mi in glasba: simfonični orkester RTV Slovenija, Slovenski komorni zbor in zbor Consortium musicum vodi M. Munih. F. Gerbič: Lovska simfonija. **17,10** Živeti je naša usoda. **17,20** Potpuri. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

DANIELA MINERVA DELL'ESPRESSO *partecipa, questa settimana, a* Palomar, *Radiotre*

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Gianfranco Micali
6,40 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Fabio Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **InOnda.** Un fiume di sentimenti, messaggi ed emozioni che straripa dalla radio. Programma di C. Raspollini. Regia di G. Vota. Tel. al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di P. De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Ora sesta.** Corsi e ricorsi radiofonici tra cronaca e storia, a cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di G. Valci

13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,06 **Oggiavvenne**

14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. L. Scoccia

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di L. Matti con L. Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 3612203

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Mode di dire — Le stagioni nella musica. Realizzazione di S. Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste Monica Nannini

17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti

17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis

18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia

18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto: «Amerikua: Dos mundos enfrentados», presagi, miti e memorie del nuovo mondo, da un'idea di Giacomo Forte e Guido Piccoli

20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo. Di Claudio G. Fava. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **Parole e poesia.** La lingua concreta di Tonino Guerra. Programma di Sabina Sacchi

20,23 **Note di piacere**

20,30 **Ribalta.** Presenta Virgilio Celletti

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 **In diretta da...** Realizzazione di P. Pacchioni

21,58 Paola Pitagora e Duilio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte

22,44 Bolmare

22,49 **Note di piacere**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Aspettando godo.** Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone

8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Il signore del sonno.** Originale radiofonico di T. Dimartino. 31ª puntata. Regia D. Piana

9,07 **Quindici minuti con Gianni Morandi**

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2

9,46 **Aspettando godo**

9,49 **Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali

10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Grazia Balducci

10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di G. Caldiron. Organizz. di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Memorie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Aspettando godo**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Aspettando godo**

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli

20,30 **Dentro la sera.** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Guido Ricci. O. Respighi: Belkis, regina di Saba, suite dal balletto ♦ W. A. Mozart: Vesperae Solemnes de confessore, in do maggiore per soli, coro e orchestra K. 339

10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo

10,45 **Concerto del mattino** (II parte). M. Albeniz: Sonata in re maggiore per arpa ♦ L. Janácek: Quartetto per archi n. 2 «Lettere intime» ♦ F. Schubert: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 15 «Wanderer Fantasie»

11,45 **Giornale Radio Tre. Spaziomattino**
Taccuino cultura

12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241

13,15 **L'età del guado.** Programma ideato e condotto da Giuliana Calandra. Regia di Giancarlo Palermo. 2ª puntata: «Fermate il cambiamento. L'ossessione del tempo»

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Arrigo Quattrocchi e Sergio Bassetti. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). G. Rossini: Guglielmo Tell, sinfonia ♦ H. Berlioz: Aroldo in Italia, op. 16 (V.la C. Cooley - NBC Symphony Orch. dir. A. Toscanini) (Dischi RCA GD 60289-60275). 2ª parte: L'incontro della settimana — La danza — Attualità

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese ed Antonio Audino presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione P. Bencivenga, D. Troncelliti e A. Tutino. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di G. Ancillotti

17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. «Sogni e favole, io fingo». Aspetti del teatro di Metastasio. Un ciclo di M. Di Donato ed E. Zomparelli

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz. In redazione M. Fiorini de Rensis e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano

18 **Scatola sonora** (II parte). Palazzo Labia - Venezia. Concerti per l'Europa

18,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale di economia del GR 3 — **Meteo**

19,15 **DSE - Ministero della Pubblica Istruzione Rai - Dipartimento Scuola Educazione** presentano «La scuola si aggiorna»

19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Buonincontri musicali. La musica di oggi con Mario Bortolotto. Realizzazione di Gabriella Ceracchi

20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Programma di G. Mazzini (Replica)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - Meteo

21 Dagli studi di Milano. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Fabrizia Boiardi. In studio Silvia Bergero
Cavalleria leggera: dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regia di Gabriella Ceracchi

22,30 **Blue note.** «Suoni paralleli». Un programma di Arturo Stalteri

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16 **GR 1 Notizie dal futuro**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 **GR 1 in breve**
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo / 21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverde / 23 GR 1 - ultima ediz. - Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Enrico Sisti, Alessandro Mannozzi, Massimiliano Prestia, Luca Damiani
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio F. Acampora e F. Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi / 14,31 Meteo**
14,32 **Il Canzoniere dell'estate**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Spazio due. In studio A. Condorelli e M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41 **Il Canzoniere dell'estate**
17,07-17,33-18,43 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orazi e L. Greoli — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità** / 21,42 **Successi in musica** / 22,03 **Il meglio della Hit Parade** / 22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo** / 22,41-23,04 **Il Canzoniere dell'estate** / 23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,19 **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Luciano Ceri
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISSIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30-13,30-14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ramsey Lewis - The 5th Dimension - Elis Regina - Elis Regina e Jair Rodriguez - Enrico Ruggeri - Dionne Warwick - Don Ellis - John Lennon
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: R. Schumann**: Ouverture, Scherzo e Finale in mi maggiore op. 52. **G. Ph. Telemann**: Der Schulmeister. **A. Corelli**: Sonata in mi minore op. 5 n. 4. **N. Paganini**: Capriccio n. 6 in sol minore op. 1. **J. Sibelius**: Sonatina n. 1 in fa diesis minore per pianoforte op. 67. **O. Respighi**: Metamorphosen, tema e variazioni per orchestra

▶ **7,30/DEDICATO A MARIN MARAIS:** Alcide, suite sinfonica dall'opera — La sonnerie de Saint Geneviève du Mont de Paris — Suite in mi minore, per due flauti, violoncello e cembalo — Le Labyrinte — L'Arabesque: dalla «Suite d'un gout etranger»

▶ **8,30/DUE SONATE: J. S. Bach**: Sonata per violino e pianoforte: n. 1 in si minore BWV 1014 - n. 2 in la maggiore BWV 1015 - P. Csaba, vl.; Z. Kocsis, pf.

▶ **9/DUE POEMI SINFONICI DI ANTONIN DVORAK:** La colomba della foresta op. 110 - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta — L'uomo delle acque op. 107 - London Symphony Orchestra dir. I. Kertesz

▶ **9,40/IL QUARTETTO KUHLAU: F. Kuhlau**: Quartetto in mi maggiore op. 103 per 4 flauti

▶ **10,05/LA FONTANA DI BAKSISARAI: A. Arensky**: La fontana di Baksisarai per un poema di Puskin op. 46 - Sopr. I. Arkhipova - Orch. e Coro di Radio Mosca e Orch. del Teatro Bolshoi dir. E. Akulov

▶ **10,30/INCONTRO DI INTERPRETI: C. Debussy**: Fêtes galantes: En sourdine; Fantoches; Clair de lune; Les ingenus; Le faune; Colloque sentimental — Trois chansons de Bilitis: La flûte de Pan; La Chevelure; Le tombeau des Najades — Le promenoir des deux amants - M. Teyte, sopr.; A. Cortot, pf. **H. Berlioz**: Les nuits d'été: Villanelle; Le spectre de la rose; Sur le lagunes; Absence; Au cimitière; L'ile inconnue - Msopr. A. Baltsa - London Symphony Orchestra dir. J. Tate

▶ **11,30/DIRIGE CARLOS KLEIBER: F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta». **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - I Wiener Philharmoniker

▶ **12,30/IL CONCERTO BAROCCO: J. S. Bach**: Concerto n. 4 in la maggiore per clavicembalo e archi BWV 1055 - Sol. e dir. E. Fischer - Orch. da Camera — Concerto in la minore per violino e archi BWV 1041 - Vl. A. Grumiaux - Les Solistes Romands dir. A. Gerecz

▶ **13/LA VARIAZIONE: F. Chopin**: Variazioni in si bemolle maggiore op. 2 sul tema «Là ci darem la mano» per pianoforte e orchestra - Pf. C. Arrau - London Philharmonic Orchestra dir. E. Inbal. **L. van Beethoven**: Dodici variazioni in fa maggiore per violoncello e pianoforte su «Ein Madchen oder Weibchen» da Il flauto magico di Mozart - P. Fournier, vc.; W. Kempff, pf.

▶ **13,30/ARCHIVIO DEL DISCO: J. Brahms**: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra - Sol. G. Kulenkampff - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. Schmidt Isserstedt (Reg. 1937)

▶ **14,10/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin**: Undici Pezzi per cembalo - Clav. A. Curtis

▶ **14,35/IL POEMA SINFONICO: F. Liszt**: Tasso - Lamento e trionfo (poema sinfonico n. 2) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Aronovich

▶ **15/L'OPERA LIRICA: Die Zauberflote** (Il Flauto magico). Opera in due atti K. 620, di Emanuel Schikaneder. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Sarastro: F. Crass; La Regina della Notte: R. Peters; Pamina: E. Lear; Tamino: F. Wunderlich; Papageno: D. Fischer-Dieskau; Papagena: L. Otto; Oratore: H. Hotter; 1° Sacerdote: H. Hilten; 2° Sacerdote: M. Vantin; 3° Sacerdote: M. Rohrl; Monostatos: F. Lenz; 1ª Damigella: H. Hillebrucht; 2ª Damigella: C. Ahlina; 3ª Damigella: S. Wagner; 1° Genio: R. Schwaiger; 2° Genio: A. Fahberg; 3° Genio: R. Kosita; 1° Armigero: J. King; 2° Armigero: M. Talvela - I Berliner Philharmoniker e Coro Rias Kammerchor dir. K. Böhm - M° del Coro G. Arndt

▶ **17,30/DUE TRII CON PIANOFORTE: C. Saint-Saëns**: Trio n. 1 in fa maggiore op. 18 per violino, violoncello e pianoforte - Münchner Klaviertrio. **M. Ravel**: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - Trio Borodin

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. Saint-Saëns**: Suite per orchestra op. 49. **P. I. Ciaikowski**: Da «Le stagioni» op. 37b per pianoforte: Maggio: nelle notti di maggio - Giugno: barcarola - Novembre: troika - Gennaio: vicino al fuoco. **G. Puccini**: Turandot: «Non piangere Liù». **G. Rossini**: Semiramide: «Ah, la sorte ci tradì. Si, vi sarà vendetta». **B. Smetana**: Due Pezzi per violino e pianoforte «Dalla mia patria». **G. Ph. Telemann**: Concerto in sol maggiore «per la Chiesa». **I. Pizzetti**: Tre preludi sinfonici per l'Edipo re

▶ **20/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI ALBAN BERG:** Suite lirica per orchestra - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez — Der Wein, aria da concerto per soprano e orchestra - Sopr. J. Norman - New York Philharmonic Orchestra dir. P. Boulez — Lulu, suite dall'opera - Sopr. M. Price - London Symphony Orchestra dir. C. Abbado — Concerto per violino e orchestra - Sol. Kyung Whun-Chung - Chicago Symphony Orchestra dir. G. Solti

▶ **21,30/DEDICATO ALL'ORGANO: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 2 in do minore op. 65 - Org. P. Hurford. **J. Rehienberger**: Cantilena, dalla Sonata n. 11 in re minore op. 148 - Org. D. Chorzempa. **J. Sousa De Carvalho**: Sonata in re maggiore - Org. J. Welch. **V. Lubeck**: Preludio e Fuga in re minore - Org. H. Walcha. **J. A. Hasse**: Sonata in sol minore - Org. A. Sacchetti. **G. F. Haendel**: Concerto n. 1 in si bemolle maggiore op. 7 con interpolazioni - Org. S. Preston - The English Concert dir. T. Pinnock

▶ **22,30/IL '900 STORICO: L. Nono**: Como una ola de furza y luz, per soprano, pianoforte, orchestra e nastro magnetico

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **E. Grieg - L. Boccherini - A. Soler - F. Mendelssohn-Bartholdy - S. Thalberg - F. Busoni**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! «Ecuador». **9** Als Detektiv im Schallarchiv. **9,30** Schulfunk für alle (Whg.). **10,05** Ping-Pong (Whg.). **11** Tirol isch lei oans (Whg.). Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **11,45** Blasmusik. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. Das Gabrieli Blechbläserensemble München, die Münchner Barocksolisten. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rai-Radio-Revue. **18** Alfred Pichler's Jazz Corner. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Operettenbummel (Whg.). «Kulinarisches und Wiener Walzer». **21** Erzählungen. Th. Fontane: «Der alte Wilhelm». **21,15** Kammermusik. C. Franck: «Sonate für Violine und Klavier A-dur». K. Szymanowski: «Mythen op. 30». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar. (**7,30**) Pravljica. **8,10** Alpe Jadran (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Zvočne kulise. **9,30** Beležka. **9,35** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** B. Pahor: «Mesto v zalivu». 19. del. **11,45** Prilijubliene melodije. **12** Nepozabne odrske sanje. **12,30** Slovenska lahka glasba. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mi in glasba: simfonični orkester RTV Slovenija vodi M. Munih; pianist K. Adomeit. B. Martinu: Lidice. K. Szymanowski: Koncertantna simfonija za klavir in orkester, op. 60. **17,10** Dopisnice z najbližnjega vzhoda. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

IN DIRETTA DAL POLITEAMA ROSSETTI DI TRIESTE la serata inaugurale del Festival Internazionale dell'Operetta con* Addio Giovinezza, *Radiodue

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di Fabio Scaramucci
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 32 26 514
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **InOnda.** Programma di C. Raspollini. Tel. al n. (06) 32 16 231 dalle 13,30 alle 15,30
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** A cura di Adriano Mazzoletti e Federico Sanguigni
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto**
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. Conduce Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di L. Matti. Con A. Fantò. Realizz. S. Fedele
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca
17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti
17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1933: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce G. Piccoli. Con la partecipazione di F. Bebey, R. Ottaviano, P. Della Porta
20,20 **Parole e poesia.** La lingua concreta di Tonino Guerra. Programma di Sabina Sacchi
20,23 **Note di piacere**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Giallo sera**
21,35 Per il ciclo **Gente di Barnes III:** Riccardo Garrone, Francesco Carnelutti, Werner Di Donato in **Dopo Anna.** Radiodramma di Peter Barnes. Traduzione e adattamento di Roberta Clemente. Regia di Massimo Manna
22 **Note di piacere**
22,15 Isa Danieli in **Una donna nella rivoluzione: Eleonora de Fonseca Pimentel.** Sceneggiato di G. Cassieri. Regia di Lucio Romeo
22,44 Bolmare
22,49 **Note di piacere**
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,30
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Aspettando godo.** Di e con Claudio Bisio
8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **Il signore del sonno.** 32ª puntata
9,07 **Quindici minuti con Fiorella Mannoia**
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,46 **Aspettando godo**
9,49 **Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali
10,13 **La patata bollente.** Di Ermanno Anfossi
10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Programmi regionali**
15 **Memorie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Aspettando godo**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Aspettando godo**
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
20 Festival Internazionale dell'Operetta 1992. In diretta dal Politeama Rossetti di Trieste. **Addio Giovinezza.** Operetta (scene goliardiche) in due atti di Sandro Camasio e Nino Oxilia. Versi di Alessandro De Stefani. Musica di Giuseppe Pietri. Dorina: Maria Grazia Bonelli; Elena: Alessandra Ruffini; Emma: Lidia Alessi Romano; Mamma Rosa: Giorgia Vignoli; Mario Salviati: Roberto Bencivenga; Leone Dalpreda: Marco Camastra; Carlo Fanti: Marco Casazza; Antonio Salviati: Gianfranco Saletta; Teresa Salviati: Lidia Braico; Una fioraia: Paola Bonesi. Direttore Guerrino Gruber. Orchestra e Coro del Teatro Comunale «Giuseppe Verdi» di Trieste. M° del Coro Ines Meisteirs. Presentazione di Lorenzo Chiera e Pino Nugnes Nell'intervallo (ore 21,33 circa):
GR 2 Radionotte - Meteo
23,10 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Maurizio De Luca. Tel. al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Gian Andrea Lodovici. L. van Beethoven: Sonata n. 4 in la min. per violino e pianoforte, op. 23 ♦ S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45
10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Francia e P. Pugliese
10,45 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Concerto in re maggiore per tre violini, archi e continuo BWV 1064 ♦ F. J. Haydn: «La Primavera» da «Le stagioni», oratorio per soli, coro e orchestra ♦ J. Offenbach: La vie parisienne, ouverture
11,45 **Giornale Radio Tre. Spaziomattino**
Taccuino cultura
12 **Il Club dell'Opera.** Tel. al n. (06) 361 22 41
13,15 **L'età del guado.** Programma ideato e condotto da Giuliana Calandra. Regia di Giancarlo Palermo. 3ª puntata: «Uomini e donne crescono: La coppia»
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera, Arrigo Quattrocchi e Guido Zaccagnini. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). W. A. Mozart: Don Giovanni: Finale (F. Furlanetto e J. Tomlinson, bs.i; U. Heilmann, ten; M. Pertusi e M. Salminen, bs.i; L. Cuberli, W. Maier e J. Rodgers, sopr.i - Coro da camera della RIAS - I Berliner Philharmoniker dir. D. Barenboim) (Erato 2292-45588-2) ♦ H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore per violino e orchestra op. 37 (Sol. S. Mintz - Israel Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) (DG 427 676-2) ♦ G. Mahler: dalla Sinfonia n. 3 in re minore: «O Mensch! Gib acht!»; «Bimm Bamm. Es sungen drei Engel» (Contr. J. van Nes - Elementi del Coro Ernst Senfft - Toelzer Knabenchor - I Berliner Philharmoniker dir. B. Haitink) (Philips 432 162-2). 2ª **parte:** Il giornale del pianoforte — Veleni d'autore — Attualità
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese ed Antonio Audino presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di Daniela Recine. In redazione P. Bencivenga, D. Troncelliti e A. Tutino. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di G. Ancillotti
17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Mauceri. Sinfonie Rossiniane. Selezione di D. Lauria
17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz
18 **Scatola sonora** (II parte). A scuola di piano. Di Aldo Cupane
18,45 **Giornale Radio Tre**
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3 — **Meteo**
19,15 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (VI). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi
19,45 **Scatola sonora** (III parte). Presenza femminile nella musica d'oggi. A cura di Barbara Lazotti e Paola Damiani
20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Programma di G. Mazzini (Replica)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 Dagli studi di Milano. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Fabrizia Boiardi. In studio Silvia Bergero
I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1991-92 della Rai. Dalla Sala Grande del Conservatorio «G. Verdi» di Milano. Direttore Vladimir Delman. Soprani Monica Pick-Hieronimi e Carola Höhn. Mezzosoprano Kathleen Mc Kellar Ferguson. Contralto Caterina Calvi. Tenori Marcus Haddock e Herwig Pecoraro. Baritono Johannes Mannov. R. Schumann: Il Paradiso e la Peri, oratorio per soli, coro e orchestra op. 50. Orch. Sinf. e Coro di Milano della **Rai.** M° del Coro Giovanni Andreoli
23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16 **GR 1 Scienze: uomo, pianeta, salute**
17 **GR 1 Scuola e società**
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo / 21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Raffaele Cascone, Alberto Castelli, Luca Damiani, Enrico Sisti
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Spazio due. In studio F. Acampora e F. Libonati
13-14-15 GR 2 - Le notizie quando vuoi
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
14,32 **Il Canzoniere dell'estate**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Spazio due. In studio A. Condorelli e M. Mortillaro
16-17-18 GR 2 - Le notizie quando vuoi
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41 **Il Canzoniere dell'estate**
17,07-17,33-18,43 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Spazio due. In studio I. Orazi e L. Greoli — **Successi in musica**
20,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi** / 21,30 **Ondaverde** / 21,33 **GR 2 Radionotte - Meteo** / 21,45 **Successi in musica** / 22,03 **Il meglio della Hit Parade** / 22,41-23,04 **Il Canzoniere dell'estate**
23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,19 **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Felice Liperi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 13,25 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - **19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - **16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Ivan Graziani - Lou Rawls - The Weather Report - Lou Reed - Sergio Mendes - The Plastic ono Band
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: A. Dvorak**: La mia patria, ouverture op. 62. **L. Janacek**: Quartetto n. 1 per archi. **E. Satie**: Dai Gnossiennes per pianoforte. **C. Stanford**: Irish Rhapsody n. 5. **G. Verdi**: Rigoletto: «Deh non parlare al misero». **L. Otto**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra

▶ **7,30/MUSICA A PROGRAMMA: C. Saint-Saëns**: Il carnevale degli animali - Duo pff. G. Gorini e S. Lorenzi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. André. **C. Debussy**: Dai Préludes libro I danseuses de Delphes, Voiles Les sons et les parfums, tournent dans l'air du soir, Les collines de Anacapri, Des pas sur la neige - Pf. F. Gulda. **J. F. Rebel**: Les elements, suite - The Academy of Ancient Music dir. C. Hogwood

▶ **8,35/I QUINTETTI DI LUIGI CHERUBINI**: Quintetto in mi maggiore per archi op. 13 n. 5 - G. Kehr e W. Bartels, vl.i; E. Sichermann, v.la; B. Braunholz e F. Herzbruch, vc.i

▶ **9/RITRATTO D'AUTORE: DOMENICO CIMAROSA:** Concerto in do maggiore per oboe e orchestra d'archi - Ob. P. Pierlot - Orch. da Camera Jean-François Paillard — Il matrimonio segreto: «Udite tutti udite» - Bar. P. Huttenlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan — (rev. di F. Boghen) Quattro sonate dal III volume - Pf. M. Crudeli — Sinfonia concertante in sol minore per due flauti e orchestra - Fl.i J.- P. Rampal e C. Scimone - I Solisti Veneti dir. C. Scimone

▶ **9,45/CONCERTINO:** Musiche di **A. Dvorak - L. van Beethoven - M. Ravel - E. Wolf Ferrari**

▶ **10,30/SU UN TEMA DI PAGANINI: S. Rachmaninov**: Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra op. 43 - Sol. G. Graffman - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **10,55/PER CORO FEMMINILE: Z. Kodaly**: Quattro Madrigali italiani — Notte sulle montagne - Coro Femminile di Gyor dir. M. Szabo

▶ **11,30/INTORNO A WILLAERT: A. Willaert**: Mottetti a quattro voci. **C. G. da Venosa**: Due responsori in secondo notturno per il venerdì santo. **G. Diruta**: Quattro pezzi per organo. **A. Gabrieli**: Sento un rumor, madrigale a otto voci — Missa brevis. **A. Willaert**: Che fai alma, madrigale

▶ **12,55/LA CAMERATA LABACENSIS: W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per oboe e orchestra K. 314 - Sol. B. Regelja — Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 447 - Sol. J. Falout

▶ **13,30/CONCERTO OPERISTICO: C. W. Gluck**: Ifigenia in Aulide: con le mie guardie - Bs. B. Christoff. **G. Donizetti**: La figlia del reggimento: deciso dunque - Sopr. L. Aliberti. **G. Puccini**: Le Villi: la tregenda. **Ch. Gounod**: Romeo e Giulietta: va je t'ai pardonné - K. Battle, sopr.; P. Domingo, ten. **G. Verdi**: Giovanna d'Arco: sotto una quercia parvemi - Ten. P. Domingo

▶ **14,15/MUSICA D'INSIEME: IL QUINTETTO: J. Brahms**: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34 - Pf. E. Leonskaja e Quartetto Alban Berg: G. Picler e G. Schulz, vl.i; T. Kakuska, v.la; V. Erben, vc.

▶ **15/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1988/89 della Rai. Direttore Pierre Dervaux. Violoncellista Mario Brunello. Organista Luigi Benedetti. **E. Satie**: Cinèma, entr'acte symphonique de relache. **E. Lalo**: Concerto in re minore per violoncello e orchestra. **C. Saint-Saëns**: Sinfonia n. 3 op. 78, in do minore - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 29-6-1989)

▶ **16,25/UN QUINTETTO: W. A. Mozart**: Quintetto n. 4 in sol minore per archi K. 516 - Quartetto Smetana

▶ **17/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUARTETTO VEGH E QUARTETTO ESTERHAZY: B. Bartók**: Quartetto n. 1 op. 7 per archi - Quartetto Vegh. **W. A. Mozart**: Quartetto in la minore K. 464 per due violini, viola e violoncello - Quartetto Esterhazy

▶ **18,05/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi**: Quattro Canti gregoriani - Capella Antiqua di Monaco Choralschola dir. K. Ruhland

▶ **18,15/THE JAYE CONSORT OF VIOLS: T. Morley**: Tortorella. **O. Gibbson**: Lord Salisbury's pavan. **W. Byrd**: Christe Redemptor. **J. Jenkins**: Fantasia a quattro

▶ **18,30/FILOMUSICA: C. M. von Weber**: Concerto in mi minore per corno e orchestra op. 45 - Cr. H. Baumann - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. **V. Bellini**: Dalla Sonnambula atto I: Perdona o mia diletta - Prendi: l'anel ti dono - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - National Philharmonic Orchestra dir. R. Bonynge. **G. Verdi**: Dal Don Carlo: O Carlo ascolta - Bar. C. Desideri - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. P. L. Urbini. **P. I. Ciaikowski**: Sonata in sol maggiore per pianoforte op. 37 - Pf. M. Ponti. **B. Smetana**: Quartetto n. 1 in mi minore (libero adattamento per orchestra di Georg Szell) - London Symphony Orchestra dir. G. Simon

▶ **20/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI BELA BARTÓK:** Concerto per orchestra - New York Philharmonic Orchestra dir. L. Bernstein — Sonata per violino solo - Vl. H. Schneeberger — Concerto per viola e orchestra op. postuma - Sol. G. Nemeth - Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Korodi

▶ **21,30/DEDICATO AL CLARINETTO: Rodolfo Arciduca d'Austria**: Sonata in la maggiore per clarinetto e pianoforte - D. Klocker, clar.; W. Genuit hammerflugel. **C. M. von Weber**: Concerto n. 1 in fa minore op. 73 per clarinetto e orchestra - Clar. E. Brunner - Orch. Sinf. di Bamberg dir. O. Gaetani. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte - K. Leister, clar.; G. Oppitz, pf.

▶ **22,35/IL '900 STORICO: B. Maderna**: Juilliard serenade tempo libero II, per gruppo strumentale e uno o due nastri magnetici - Nastri magnetici realizzati presso lo studio di Fonologia di Milano della Rai a cura di M. Zuccheri e G. B. Merighi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **R. Vaughan Williams - A. Scriabin - P. I. Ciaikowski - L. Janacek - J. Brahms**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **10,30** Lang, lang, ist's her... **11** Schlager-Souvenirs. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Follow me. **16,30** Schulfunk für alle. «Die kleinen Helden» - «Kinderbuchfiguren und ihre Vorbilder». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Wir entdecken Komponisten. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Der Stammtisch. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. V. D. Kirchner: «Bildnisse I für Orchester» - «Der Blaue Harlekin». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev (ponovitev). **9,10** Potpuri. **9,30** Za smeh in dobro voljo (ponovitev). **9,40** Evergreeni. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** B. Pahor: «Mesto v zalivu». 20 del. **11,40** Priljubljene melodije. **12** Male neznane države. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25 e 14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. e 2. del). **15** Soft music. **15,30** Simboli in še kaj (ponovitev). **15,40** Blues. **16** Iz komornega opusa M. Kogoja (ob stoletnici skladateljevega rojstva). Piano: Sedem skladb za violino in klavir. Violinist Č. Šiškovič; pianistka K. Milič ter I. Lazko. **17,10** Literarne podobe: Glasovi iz Sibirije. **17,30** Potpuri. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

***ALDO ROSSELLI**, autore del libro* **La famiglia Rosselli**, *ed. Leonardo, oggi al* **Paginone** *nella rubrica* **La storia** *curata da Marco Juvara. Radiouno*

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
6,40 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giuseppe Donadio. Telefonare al n. (06) 316027

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Telefonare al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **inOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di Paola De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Ora sesta.** Un programma di U. Broccoli proposto in studio con Emanuela Falcetti

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. di Giuliana Valci

13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,06 **Oggiavvenne**

14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di P. Conti. Realizz. L. Scoccia

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli

15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara

16 **Il Paginone.** Di G. Neri. La storia — Il logaritmo impazzito. Realizz. di S. Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni. Con la partecipazione di Giorgia della Giusta. Scene di G. Rovera. Interviste di Monica Nannini

17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti

17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis

18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti. Regia di A. Buscaglia

18,30 **Giocando giocando.** Programma di A. Lorusso Caputi con Rita Cerri, Amalia D'Asaro

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Ritratto d'artista**

20 **Parole e poesia.** La lingua concreta di Tonino Guerra. Programma di Sabina Sacchi

20,03 **Note di piacere**

20,30 In diretta dalla Sala R8 di Via Asiago in Roma, Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '92**. Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Roberta Pulino
21 GR 1 flash - Meteo

22,45 Bolmare

22,49 **Note di piacere**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**

23,50 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Maria Grazia Putini. Regia di Giorgio Spolverini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Aspettando godo.** Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone

8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Il signore del sonno.** Originale radiofonico di T. Dimartino. 33ª puntata. Regia D. Piana

9,07 **Quindici minuti con Francesco De Gregori**

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano

9,46 **Aspettando godo**

9,49 **Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali

10,13 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi. Regia di Grazia Balducci

10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Alessandra Tocci. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini. Collaborazione di Guido Caldiron. Organizzazione di C. Giordani. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Memorie.** Di Carlo Goldoni. Lettura integrale a più voci diretta da Filippo Crivelli

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Aspettando godo**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di F. Guerini. Organizzazione di A. M. Rossi. Regia di G. Simoncelli
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Aspettando godo**

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di A. Fasano

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **DSE - Artisti, grandi artisti, signore e cantastorie.** Di Vanni Ronsisvalle

20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli

20,30 **Dentro la sera.** Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini

6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino

7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Maurizio De Luca. Tel. al n. (06) 3612241

8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Gian Andrea Lodovici. J. K. Paine: Sinfonia n. 2 in la maggiore op. 34 «In the spring» ♦ S. Joplin: Peachering rag

10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo. Un programma di C. Galli con M. Sinibaldi. In redazione M. C. Alfonsi, A. Colasanti, A. D'Angelo, S. Di Francia e P. Pugliese

10,45 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Concerto in do minore per violino, oboe, archi e continuo BWV 1060 ♦ F. J. Haydn: «L'Estate» da «Le stagioni», oratorio per soli, coro e orch. ♦ L. M. Gottschalk: La gallina (danza cubana)

11,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziomattino
Taccuino cultura

12 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241

13,15 **L'età del guado.** Programma ideato e condotto da Giuliana Calandra. Regia di Giancarlo Palermo. 4ª puntata: «Uomini e donne crescono: in compagnia o soli? I singoli»

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). W. Piston: Three New England Sketches: Seaside - Summer Evening - Mountains (Saint Louis Symphony Orch. dir. L. Slatkin) (RCA RD 60798) ♦ A. Scriabin: Undici preludi dalle op. 11 e 13 (Pf. H. Neuhaus) — Poema op. 32 n. 1 (Pf. A. Scriabin) (Chant du Monde LDC 288032) ♦ F. Manfredini: Concerto in re maggiore per 2 trombe e orchestra (Sol. H. Hunger - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) (Sony Classical SBK 47663) ♦ G. Gershwin: Seconda Rapsodia per pianoforte e orchestra (Sol. O. Levant - Orch. dir. Morton Gould) (CBS MPK 47681). 2ª parte: Primo piano — Cronache dall'estero — Attualità

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese ed Antonio Audino presentano **Palomar**

17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di M. Maucerі. La toccata. Un ciclo di M. Persichetti

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz

18 **Scatola sonora** (II parte). Ottocento cameristico

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3 — **Meteo**

19,15 **DSE - I registi parlano di se stessi** (IV). Un programma di Giulio Cesare Castello. «Charles Chaplin»

19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Teatri lirici e opera contemporanea di Sandro Cappelletto

20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Regia di G. Venetucci (Replica)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 Dagli studi di Milano. **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. Regia di Fabrizia Boiardi. In studio Silvia Bergero
Le nozze del Camacho. Opera comica in due atti di Karl Klingemann (da Miguel de Cervantes). Musica di Felix Mendelssohn-Bartholdy. Quiteria: Regina Schudel; Lucinda: Catherine Swanson; Basilio: Clemens Bieber; Vivaldo: Warrem Mok; Camacho: Volker Horn; Carrasco: Ralf Lukas; Sancho Panza: Josef Becker; Don Quixote: William Murray; Alkalde: Friedrich Molsberger. Direttore Bernhard Klee. Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino. Coro da camera Rias. M° del Coro Marcus Creed

23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16 **GR 1 Notizie dal futuro**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
17,50 L'album della settimana
18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Planet rock.** Con Marco Basso, Alberto Campo e Mixo / 21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alberto Castelli, Luca Damiani, Enrico Sisti, Raffaele Cascone
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio F. Acampora e F. Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi / 14,31 Meteo**
14,32 **Il Canzoniere dell'estate**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Spazio due.** In studio A. Condorelli e M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41 **Il Canzoniere dell'estate**
17,07-17,33-18,43 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Spazio due.** In studio I. Orazi e L. Greoli — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi / 21,07 Musica per voi / 21,31 GR 2 per voi / 21,37 Disconovità / 21,42 Successi in musica / 22,03 Il meglio della Hit Parade / 22,27 Ondaverde / 22,30 GR 2 Radionotte - Meteo / 22,41-23,04 Il Canzoniere dell'estate / 23 GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo / 23,19 Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Carlo D'Amicis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Premiata Forneria Marconi - Raffaella Carrà - Marvin Gaye - Donovan - Crosby and Nash
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **L. Cherubini - F. Schubert - F. Liszt - I. Albeniz - A. Dvorak**

▶ **7,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** SOPRANO JANINE MICHEAU. TENORE MICHEL SENECHAL. BARITONO PIERRE MOLLET: **C. Debussy**: L'enfant prodigue, scene lyrique per soli, coro e orchestra. PIANISTI ALFONS E ALOYS KONTARSKY: **J. Brahms**: Souvenir de la Russie, trascrizioni in forma di fantasie su arie russe e boeme per pianoforte a quattro mani — Dieci variazioni in mi bemolle maggiore su un tema di Schumann per pianoforte a quattro mani. DIRETTORE SERGIU CELIBIDACHE: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68

▶ **9,30/MUSICHE DI DANZA:** Musiche di **H. Berlioz - A. Jolivet - R. Halffter - O. Respighi**

▶ **10,30/MUSICA OGGI: F. Pennisi**: Arioso mobile, per flauto e orchestra — Memorie e varianti, per orchestra

▶ **11/CONCERTO DA CAMERA: G. Mahler**: Quartettsatz per violino, viola, violoncello e pianoforte - Quartetto Beethoven. **F. J. Haydn**: Divertimento in mi bemolle maggiore per due oboi, due clarinetti, due fagotti, due corni e due contrabbassi - Consortium Classicum. **R. Schumann**: Bunte blatter op. 99 - Pf. S. Richter

▶ **12,10/UNA CANTATA: J. S. Bach**: Cantata meine seel erhbt ter herren - E. Mathis, sopr.; A. Reynolds, contr.; P. Schreier, ten.; K. Moll, bs. - Orch. e Coro Münchener Bach dir. K. Richter

▶ **12,30/VOCI A CONFRONTO: G. Verdi**: La forza del destino: Son giunta, La vergine degli angeli, Pace mio Dio - Sopr. R. Tebaldi - Orch. del Teatro Comunale di Firenze dir. D. Mitropoulos. **R. Strauss**: Capriccio: Morgen Mittag um elf - Sopr. E. Schwarzkopf - Orch. Philharmonia di Londra dir. O. Ackermann

▶ **13,05/TRASCRIZIONI PER ORCHESTRA: J. S. Bach**: Passacaglia e Fuga - Orch. Hollywood Bowl dir. E. Ormandy. **B. Bartók**: Sette danze rumene - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache

▶ **13,30/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: H. Berlioz**: Beatrice et Benedict: «Vous soupirez» - A. Cantelo, sopr.; H. Watts, msopr. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Cosa sento! Tosto andate» - L. Popp, sopr.; W. Krenn, ten.; T. Krause, bar. **R. Wagner**: I Maestri cantori di Norimberga: «Selig wi di Sonne» - H. Gueden e E. Schurloff, sopr.i; A. Dermota e G. Trepton, ten.i; P. Schoeffler, bs. **P. I. Ciaikowski**: Eugenio Onegin: «Onegin ero giovane allora» - G. Vishnevskaya, sopr.; G. Otis, bar. **G. Verdi**: Simon Boccanegra: «Messeri il re di Tartaria vi porge» - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten.; P. Cappuccilli e G. Mastromei, bar.i; M. Massieri, bs.

▶ **14,15/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO TRAVERSO: G. Ph. Telemann**: Capriccio per flauto traverso da Der getroie musi Meister — Duetto in sol maggiore per flauto traverso e viola pomposa - H. M. Linde, fl.; R. Nel, v.la pomposa

▶ **14,30/MUSICA ANTIQUA:** Musiche di **G. Riquier (XIII sec.) - T. L. de Victoria - C. Monteverdi - H. Isaac**

▶ **15/MAHLER INTERPRETATO DA MITROPOULOS:** Sinfonia n. 6 in la minore «Tragica» - Orch. Sinf. della WDR di Colonia

▶ **16,15/DUE SONATE PER CLAVICORDO: C. P. E. Bach**: Tre probestucke (Sonata n. 1) — Tre probestucke (Sonata n. 2) - Clav. A. Thalheim

▶ **16,30/MUSICA SACRA: F. Schubert**: Messa in sol maggiore n. 2 per soli, coro e orchestra - Sol.i K. Zhekva, T. Ghenova, M. Lolova - Orch. Bulgarian Radio Symphony e Coro femminile dir. L. Mitropoltiski

▶ **17/LA GRANDE ECURIE ET LA CHAMBRE DU ROY: J. J. Mouret**: Symphonie de chasse. **M.-A. Charpentier**: Concerto a quattro. **L. Mozart**: Sinfonia pastorale in la minore - Dir. J.-C. Malgoire

▶ **17,30/IL PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI MAX REGER:** Sei burlesken op. 58 — Deutsche tanze op. 10 — Cinque Pieces pittoresques op. 34 - Duo pff. K. e M. Schluter

▶ **18,05/IL DISCO IN VETRINA: I. Strawinski**: Sinfonia di salmi per coro e orchestra - Orch. London Symphony e Coro The English Bach Festival dir. L. Bernstein

▶ **18,30/FILOMUSICA: B. Marcello**: Sinfonia n. 2 in la maggiore per orchestra d'archi e continuo. **J. N. P. Royer**: La marche de Scythes in do minore. **S. Mercadante**: Le due illustri rivali: «Leggo già nel vostro cor» - Sopr.i M. Freni e R. Scotto. **G. Verdi**: Il Trovatore: Aria e Miserere - M. L. Cioni, sopr.; A. Zambon, ten. **F. Chopin**: Trio in sol minore per pianoforte, violino e violoncello op. 8. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra op. 33

▶ **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Ach wie fluchtig ach wie nichtig, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 26 — Wer weiss wie nahe mir mein ende, cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 27 - P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; M. van Egmond, bs. - Concentus Musicus di Vienna - Coro Wiener Sangerknaben dir. N. Harnoncourt - M° del Coro H. Gillesberger

▶ **20,35/CAMERISTICA: C. M. von Weber**: Trio in sol minore per flauto, violoncello e pianoforte - J. Pearce, fl.; C. van Kampen, vc.; I. Brown, pf.

▶ **21/CONCERTO DA CAMERA: H. Villa-Lobos**: Sestetto mistico per flauto, oboe, contralto, sax, celesta, chitarra e arpa. **R. Vaughan-Williams**: Fantasia per quintetto d'archi - Quartetto Medici. **F. Schubert**: Ottetto in fa maggiore

▶ **22,30/MAX REGER E SANDRO GORLI: REQUIEM**: Requiem tedesco per contralto, coro e orchestra op. 144b - Sol. M. Hoffgen - Orch. Sinf. e Coro della Radio della Germania del Nord dir. R. Bader - M° del Coro A. Sumski. **S. Gorli**: Requiem - Compl. vocale European de la Chapelle Royale dir. P. Herreweghe

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Ph. Telemann - A. Vivaldi - R. Straube - F. Schubert - G. Franck - L. Dallapiccola**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. Schieber, Schleicher, Schnulzen, Schlager **8,30** Ausschnitt aus einem Musikantentreffen in Kurtatsch, aufgezeichnet am 27.05.1973. **9,30** Schulfunk für alle (Whg.). **10,05** «Gutgelaunt am Vormittag». **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Das vokale Ensemble. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Der Notenschlüssel. «Klezmer-Musik». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dich. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Hörspiel und Theater: «Albert oder wie es dazu kam». Ein Hörspiel von Eduard König — Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik». **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst – v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Dopisnice z najbližnjega vzhoda (ponovitev). **8,40** Znani slovenski ansambli. **9** Evergreeni. **9,30** Beležka. **9,35** Dvajset minut z... **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** B. Pahor: «Mesto v zalivu». 21. del. **11,40** Priljubljene melodije. **12** Moji prijatelji za boljši svet. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Evergreeni. **15,30** F. Frančič: Delitve. **15,40** Orkestralna glasba. **16** Mi in glasba: ženski zbor Rotovž iz Maribora, ki ga vodi K. Šilec, na mednarodnem zborovskem tekmovanju Naša pesem v Mariboru. **17,10** Četrtkova srečanja: Obtoženci drugega tržaškega procesa. **17,50** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

VENERDÌ 19 GIUGNO

LA PELLE E L'ESTATE, problemi, cure, prevenzione, bellezza. Ne parla il professor Antonio Garcovic, dermatologo, a Il buongiorno di Radiodue

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**

6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
6,40 Bolmare

7 **GR 1**

7,20 **GR regione**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Come la pensano loro.** Di F. Scaramucci

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**

8,30 **GR 1 Speciale**

8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 316027

9 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '92.** Tel. al n. (06) 3226514
10 GR 1 flash - Meteo

10,30 **InOnda.** Programma di Carlo Raspollini. Regia di Giuseppe Vota. Telefonare al n. (06) 3216231 dalle 13,30 alle 15,30

11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30

11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Realizzazione di Paola De Monte

12 **GR 1 flash - Meteo**

12,06 **Ora sesta.** A cura di A. Mazzoletti e F. Sanguigni. Un programma di U. Broccoli

12,50 **Tra poco** STEREORAI

13 **GR 1 - Meteo**

13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1. A cura della Redazione Speciali

13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto**

13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash - Meteo**

14,06 **Oggiavvenne**

14,28 **Stasera dove.** Fuori o a casa. Di G. Neri

15 **GR 1 business**

15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vs. esperto l'avv. Nino Marazzita n. (06) 3612203

15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, Angelo Stefanori, al n. (06) 3612203. A cura di Lino Matti. Realizz. di Luciano Pasquini

16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizzazione di S. Chistolini

17 **GR 1 flash - Meteo**

17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Padri e figli». Viaggio nella memoria in cerca di una spiegazione. Conduce G. Micali con la partecipazione della psicologa B. Caprasecca

17,27 **On the road.** A cura di Adriano Mazzoletti

17,58 **Mondo Camion.** Di L. Matti con L. De Sanctis

18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** Regia di A. Buscaglia

18,30 **Giocando giocando.** Programma di A. Lorusso Caputi. Con Rita Cerri, Amalia D'Asaro

19 **GR 1 Sera - Meteo**

19,15 GR 1 Sport presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli

19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,35 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,40 **Pagine di musica**

20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi raccontate da Franca Mantelli e Fulvio Ricciardi. Programma di L. Lambertini

20,25 **Parole e poesia.** La lingua concreta di Tonino Guerra. Programma di Sabina Sacchi

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42

Regione 12,24 14,24 14,54

Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42

Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

20,30 **Invito al Concerto.** Un programma a cura di Renato Zanetto con Giorgio Martellini e Paolo Gallarati. Regia di Renato Zanetto

21 **GR 1 flash - Meteo**

21,04 In contemporanea con Stereorai. **13° Concerto della Stagione di Primavera 1992.** Direttore Rudolf Barshai. Rosalyn Tureck, pianoforte; Gemma Bertagnolli, soprano; Anne Gjevang, contralto; Jozef Kundlak, tenore; Stephen Roberts, basso. J. S. Bach: Concerto italiano in fa maggiore BWV 971 — Fantasia cromatica e fuga in re minore BWV 903 ♦ F. J. Haydn: Missa Sancti Bernardi de Offida, in si bemolle maggiore Hob. XXII n. 10, per soli, coro e orchestra. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai. I Filarmonici di Torino. M° del Coro Gerardo Bizzarro
Nell'intervallo (ore 21,34 circa): **Interviste e commenti**

22,44 Bolmare

22,49 **Note di piacere**

23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**

23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino

7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**

8 **Aspettando godo.** Di e con Claudio Bisio

8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini

8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**

8,46 **Il signore del sonno.** Originale radiofonico di Tania Dimartino. 34ª. Regia Dario Piana

9,07 **Quindici minuti con Milva**

9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**

9,33 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano

9,46 **Aspettando godo**

9,49 **Taglio di Terza.** Renato Minore legge le terze pagine dei giornali

10,13 **La patata bollente.** Di Ermanno Anfossi

10,31 Dagli Studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverde**

12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**

12,50 Luciano Rispoli presenta **Impara l'arte.** Consigli disinteressati a premi di S. Paolini

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 **Programmi regionali**

15 **Memorie.** Di Carlo Goldoni

15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare

15,45 **Aspettando godo**

15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano. Un programma di Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Aspettando godo**

18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione L. Chiera, A. Coen, A. Dalponte, U. Nicoletti Altimari, P. Nugnes, F. Rossetto. Regia di Andrea Fasano

19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**

19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Mario Gradara, Lucia Mosca e Stefano Pogelli

20,30 **Dentro la sera.** Inquietudini e speranze. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma

22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**

22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini

6,45 **Giornale Radio Tre. Primo mattino**

7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci

8,45 **Giornale Radio Tre**

9 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Gian Andrea Lodovici. J. S. Bach: Suite n. 1 in do maggiore per orchestra BWV 1066 ♦ R. Schumann: Tre Fantasiestücke per violoncello e pianoforte op. 73 ♦ S. Prokofiev: L'amore delle tre melarance, suite op. 33 bis dall'opera ♦ E. Varèse: Ionisation, per tredici percussioni

10 **Fine secolo.** Incontri quotidiani sulle idee e i fatti del nostro tempo

10,45 Dagli studi di Firenze. **Concerto del mattino** (II parte). A. Dvorák: Quartetto in fa maggiore op. 96 «Americano» ♦ L. Bernstein: Danze sinfoniche da «West Side Story» ♦ S. Joplin: The cascades - a rag

11,45 **Giornale Radio Tre. Spaziomattino**
Taccuino cultura

12 **Il Club dell'opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di E. Stinchelli e M. Suozzo, con V. Grisostomi. Regia di A. Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241

13,15 **L'età del guado.** Programma ideato e condotto da Giuliana Calandra. Regia di Giancarlo Palermo. 5ª puntata: «Dove finiscono i figli. Genitori e figli»

13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**

14,05 **Diapason.** Rotocalco in musica di Andrea Baggioli e Paolo Capirci con Luca Della Libera e Arrigo Quattrocchi. 1ª parte: Novità in compact (in collaborazione con la rivista CD Classica). S. Prokofiev: Il luogotenente Kijé, suite sinfonica op. 60 (Orch. Filarm. di Leningrado dir. Y. Temirkanov) (RCA RD 60984) ♦ L. van Beethoven: Sonata n. 14 in do diesis minore, per pianoforte, op. 27 n. 2 «Quasi una fantasia» (Sol. Maurizio Pollini) (Grammophon 427 770-2) ♦ M. Mussorgsky: Brani da «Quadri di un'esposizione» (Pf. A. Ugorski) (DG 435 616-2). 2ª parte: Itinerari italiani — Come fare musica — Attualità

15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera

16 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Rossella Panarese ed Antonio Audino presentano **Palomar.** Viaggio quotidiano attraverso le scienze a cura di D. Recine. In redazione P. Bencivenga, D. Troncelliti e A. Tutino. Musiche scelte da P. Castellano. Organizzazione di G. Ancillotti

17 **Scatola sonora** (I parte). Un programma di rubriche e cicli musicali a cura di Marco Mauceri. Gli occhi della musica. Un ciclo di Maria Francesca Agresta

17,30 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. Ospite in studio Guido Crainz. In redazione M. Fiorini de Rensis e M. Forti. Assistente al programma O. Gagliano

18 **Scatola sonora** (II parte). Domenico Cimarosa. Il Mozart napoletano. Un ciclo di Roberto Jovino

18,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale. Settimanale del GR 3

— **Meteo**

19,15 **DSE - La Parola.** «Letture bibliche» (XI). A cura di Enrico Pinto

19,45 **Scatola sonora** (III parte). A cura di Barbara Lazotti. Viaggio nella nuova musica italiana con Paolo Arcà e Matteo D'Amico

20,35 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Programma di G. Mazzini (Replica)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**

21 **Folkconcerto.** «Ispirazione: i canti di lavoro e la musica popolare nella cultura europea». Di E. Monti. Regia di Sergio Patou-Patucchi. 10ª puntata (Replica)

21,45 **Blue note.** «Suoni paralleli». Di Arturo Stalteri

23,15 **Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
GR 3. Spazio-notte

23,35 **Il racconto della sera.** Di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
14,30 Beatles - Opera Omnia
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16 **GR 1 Panorama.** Viaggi, scoperte, incontri
17 **GR 1 Cinema, Teatro, Spettacolo.** Gli appuntamenti
17,50 L'album della settimana / 18,40 Il trovamusica
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **GR 1 Sport - MondoMotori**
19,30 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con L. Critelli / 20,30 **GR 1 in breve**
21,04 In contemporanea con Radiouno. **13° Concerto della Stagione di Primavera 1992** (Vedi Radiouno)
22,44 **Planet rock.** Con M. Basso, A. Campo, Mixo
22,57 **Ondaverde**/23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Alessandro Mannozzi, Massimiliano Prestia, Raffaele Cascone, Alberto Castelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 **Spazio due.** In studio F. Acampora e F. Libonati
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
14,32 **Il Canzoniere dell'estate**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 **Spazio due.** In studio A. Condorelli e M. Mortillaro
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41 **Il Canzoniere dell'estate**
17,07-17,33-18,43 **Successi in musica**
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 **Spazio due.** In studio I. Orazi e L. Greoli — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci** / 21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07 **Musica per voi** / 21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità** / 21,42 **Successi in musica** / 22,03 **Il meglio della Hit Parade** / 22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo** / 22,41-23,04 **Il Canzoniere dell'estate** / 23 **GR 2** - ultime notizie
23,03 **Meteo** / 23,19 **Spazio due. Musica classica.** In studio Corrado Russo — Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo.** Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30-13,30-14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Sylvester - Bob Marley - Kingston Trio - Gilbert Bécaud - John Denver - Le Orme
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. B. Cirri**: Concerto n. 6 in do maggiore op. 14 per violoncello e archi. **J. N. Geoffrey**: Suite in fa minore. **P. I. Ciaikowski**: Invocazione al sonno. **F. Schubert**: Sonata in si bemolle maggiore in un movimento. **E. Elgar**: In the South (Alassio), ouverture op. 50

▶ **7,30/LA SCUOLA NAZIONALE SCANDINAVA: N. W. Gade**: Novelletta n. 1 op. 53 in fa maggiore per orchestra da camera - Orch. da Camera Arthus. **F. Berwald**: Quintetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 5 - Pf. R. Riefling - Quartetto d'archi Benthien. **C. Nielsen**: Sinfonia n. 2 op. 16 «I quattro temperamenti» - Orch. Sinf. di Goteborg dir. Myung Whun - Chung. **E. Grieg**: Sonata in sol maggiore n. 3 per violino e pianoforte op. 13 - R. Milosi, vl.; N. Lee, pf. **J. Sibelius**: Karelia, suite in tre movimenti per orchestra op. 11 - Orch. Sinf. di Goteborg dir. N. Jarvi

▶ **9,30/UN COMPOSITORE BOEMO DELL'800: J. M. Weber** - Settetto in mi maggiore «Aus meinem Leben» - Consortium Classicum dir. D. Klicker

▶ **10,05/RECITAL DI RENATO BRUSON: G. Caccini**: Amarilli mia bella. **N. Piccinni**: Le faux lord. **G. Martini**: Plaisir d'amour. **D. Cimarosa**: Gli Orazi e i Curiazi: Resta in pace idolo mio. **C. W. Gluck**: Paride ed Elena: O del mio dolce ardore - Orch. RIAS Sinfonietta di Berlino dir. R. Paternostro

▶ **10,30/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibelius**: The Tempest, suite n. 1 dalle musiche di scena op. 109 - Orch. de la Suisse Romande dir. H. Stein. **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore per violino, archi e organo da «Le quattro stagioni» op. 8 - Sol. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: «Athalia» dalle musiche di scena op. 74 per il dramma di Racine - Wiener Philharmoniker dir. C. von Dohnanyi. **S. Rachmaninov**: L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29 - Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel

▶ **11,35/UN TRIO: M. Reger**: Trio in re minore op. 141b per violino, viola, violoncello - The New String: C. Castleman, vl.; P. Doktor, v.la; J. Langhan, vc.

▶ **12/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: GERVASE DE PEYER E ANTHONY PAY: W. A. Mozart**: Quintetto in la maggiore K. 581 per clarinetto e archi «Stadler» - G. De Peyer, clar.; E. Hurwitz e I. Mc Mahon, vl.i; C. Aronowitz, v.la; T. Weil, vc. **L. Spohr**: Concerto n. 1 in do minore op. 26 per clarinetto e orchestra - Clar. A. Pay - The London Sinfonietta dir. D. Atherton

▶ **12,50/IL CANTO GREGORIANO: Anonimo**: Tre Canti Gregoriani - Capella Antiqua di Monaco

▶ **13/THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC: G. Muffat**: Florilegium secundum (Nobilis Juventus, fascicolo I). **J. Stamitz**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 4 «Pastorale» - Dir. C. Hogwood

▶ **13,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: L. Spohr**: Concerto n. 3 in fa minore per clarinetto e orchestra - Clar. K. Leister - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. R. Frühbeck De Burgos. **G. M. Monn**: Concerto in sol minore per violoncello e orchestra - Vc. J. Du Pré - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Barbirolli. **C. M. von Weber**: Concerto in mi minore op. 45 per corno e orchestra - Sol. H. Baumann - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. **F. Martin**: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra - Sol. M. Tipo - Orch. Sinf. di Torino della Rai

▶ **15/I concerti in replica:** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai.
I CONCERTI DI NAPOLI. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-89. Direttore Arturo Tamajo. Organista Daniel Chorzempa. **J. C. Arriaga**: Los Esclavos Felices, ouverture. **F. Poulenc**: Concerto in sol minore per organo, archi e timpani. **F. J. Haydn**: Concerto in do maggiore per organo e orchestra. **A. Roussel**: Le festin de l'Araignè op. 17 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. il 10-2-1989)

▶ **16,15/UN SETTIMINO: L. van Beethoven**: Settimino in mi bemolle maggiore op. 20 - Solisti dell'Ottetto Wiener Kammervirtuosen

▶ **17/CONCERTO DA CAMERA: E. Ysaye**: Sonata in sol maggiore op. 27 n. 5 per violino - Sol. R. Ricci. **M. Glinka**: Trio patetico - A. Hacker, clar.; J. H. Lange, fag.; R. Burnett, pf. **R. Schumann**: Quartetto n. 2 in fa maggiore per archi - Quartetto Italiano. **P. I. Ciaikowski**: Dumka-scena russa - Pf. J. B. Pommier

▶ **18/ELLY AMELING INTERPRETA: G. F. Haendel**: Silete venti, cantata per soprano, oboe, archi e basso continuo - H. Hucke, oboe - Collegium Aureum dir. R. Reinnhardt

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Stamitz**: Concerto in si bemolle maggiore per viola e orchestra - Vl. J. Kodousek - Suk Chamber Orchestra dir. H. Ferkac. **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 11 - Strum. dell'Ottetto Wiener Kammervirtuosen. **G. Bizet**: I pescatori di perle: «Comme autrefois» - Sopr. M. Mesplé - Orch. dell'Opera di Parigi dir. J.-P. Marty. **G. Verdi**: Dall'Otello: «Dio mi potevi scagliar» - Ten. M. Del Monaco - Orch. Sinf. della Radio Giapponese dir. A. Erede. **G. Fauré**: Tema e Variazioni in do diesis minore op. 73 - Pf. V. Perlemuter. **A. Scriabin**: Il poema dell'estasi op. 54 - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Abbado

▶ **20/L'OPERA LIRICA: I RACCONTI DI HOFFMANN.** Opera fantastica in 1 prologo, 3 atti e 1 epilogo di Jules Barbier e Michel Carré. Musica di **Jacques Offenbach.** Hoffmann: P. Domingo; Olympia, Giulietta - Antonia e Stella: J. Sutherland; La Musa e Nicklausse: H. Tourangeau; Lindorf, Coppelius, Dapertutto e Dott. Miracolo: G. Bacquier; Spallanzani: J. Charon; Schlemil: A. Neury - Orch. e Coro della Suisse Romande dir. R. Bonynge - M° del Coro A. Charlet

▶ **22,25/PER ORGANO: J. S. Bach**: Tredici Corali per organo (BWV da 618 a 630) - Org. J. P. Lecaudey. **C. Nielsen**: Piccoli Preludi per organo dall'op. 51 - Org. E. Westnholz

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di: **W. A. Mozart - J. S. Bach - L. van Beethoven - R. Schumann - J. Sibelius**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,45** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier (Whg.). **9,30** Partner in Europa. **10,05** Oldies, but Goldies. **10,30** Folksongs. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Mord hinterm Ladentisch. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, beinander bleibn. «Ländler - Grossformen». **18,30** Erlebte Geschichte aufgezeichnet von Heinz Degle. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. «Donaueschinger Musiktage 1991». Contemporary Music Festival. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Halo, dober dan! Tu 362875 (1. del). **(9)** B. Kobal: «Bonjour Triestesse ali kabaret podirajočih se dni». Kobala (ponovitev). **9,30** Halo, dober dan! Tu 362875 (2. del). **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** B. Pahor: «Mesto v zalivu». 22. del. **11,45** Priljubljene melodije. **12** Šaljivo - resno. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Primorska poje. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Narodnozabavna glasba. **14,10** Otroški kotiček: «Barvni ringaraja». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Zvočne kulise. **15,30** O poeziji 80. let (ponovitev). **15,40** Evergreeni. **16** Mi in glasba: flavtist G. Marcossi, klarinetist L. Urdan in fagotist V. Cesar v našem studiu. V. Lidl: Divertimento. F. Vidali: Honny soit qui mal y pense, suita. P. Ramovš: Prolog; Dialog; Epilog. C. Bilucaglia: Più che normale... purtroppo. **17,10** Kulturni dogodki. **17,40** Mladi val. **19,20** Spored za naslednji dan.

CON FRANCO GODI, detto «Mister Jingle», tutti i segreti della pubblicità in musica in Di a da in con su per tra fra, oggi su Radiodue

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Gianfranco Micali
6,40 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giuseppe Donadio. Tel. al n. (06) 31 60 27
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier. Regia di Leda Palma
10 **GR 1 flash - Meteo**
10,15 **Black-out.** Con Enrico Vaime, Simona Marchini, Pier Francesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Gigliola Fantoni. Con F. Cuomo e B. D'Alessandro
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Sempre... di sabato, Europa.** A cura di M. A. Viviani. Testi di P. Mosca e R. Bastoni. Oroscopo di C. Caraglio. Regia di G. Caldana
14 **GR 1 flash - Meteo**
14,06 **Oggiavvenne**
14,28 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di P. Conti
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli. Con il prof. Eugenio Fresi
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente. A cura di C. Ghelli
15,54 **Note di piacere**
16 **Week-end.** Itinerari turistici
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Padri e figli, mogli e mariti.** «Mogli e mariti». Condotto da Lietta Tornabuoni
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Tommaso Tommasi
18 **La musica del cuore**
18,10 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collab. di E. Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,20 **Adesso musica 1.** Con Mariana Fauci
19,55 **Black-out**
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di P. Scarabello. Realizzazione di L. Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera.** Di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Adesso musica 2**
22,22 Teatrino. **Immagini in città: Venezia.** Radiodramma e regia di C. Novelli (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1 - ultima edizione - Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno
6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue
6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,09 19,26 22,27
Radiotre
6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24 14,24 14,54
Notturno Italiano-Stereorai
0,30 5,42
Radio Verde Rai
13,05 13,31 14,05 15,05 15,37 16,05 17,05 17,31 18,05 18,31 21,05 22,01

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue: «Passafilm».** Un programma di Luca Giannelli con la regia di Loredana Rotundo
6,03 **Titoli GR 2**
6,30 **GR 2 Primomattino**
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Padre Mario Barziza
7,30 **GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo**
8 **Aspettando godo.** Di e con Claudio Bisio. Regia di Francesco Anzalone
8,03 **Radiodue presenta.** Di Claudia Zanghellini
8,30 **GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo**
8,46 **So anch'io la virtù magica.** Grandi pagine del melodramma. A cura di Lorenzo Chiera
9,06 **Spaziolibero.** INPS - Istituto Nazionale della Previdenza Sociale
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,33 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizia Boiardi
10 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
10,24 **Fine settimana di Radiodue: Soffiamoci sopra.** Rilettura di massime e minime di ogni tempo. Realizzazione di V. De Carolis. Un programma di F. Cardarelli
11 **Aspettando godo**
11,03 **Hit Parade.** Presentano Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri
11,30 **GR 2 Notizie**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno - 1ª edizione - Meteo**
12,50 **Hit Parade**
13,30 **GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
14,15 **Programmi regionali**
15 **Ritorneranno.** Libera riduzione di Claudio Grisancich dal romanzo omonimo di Giani Stuparich. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 **Aspettando godo**
15,53 **Hit Parade**
16,10 **Radiofestival: Di a da in con su per tra fra.** La pubblicità in poche parole. A cura di Adriano Zanacchi. Regia di Federica Starace e Simona Piersanti
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 **Mille e una canzone.** Presenta Elena Blasi
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **Amoretto.** Di Arthur Schnitzler. Traduzione di Paolo Chiarini. Christine: Rosa Maria Tavolucci; Mizi: Antonia Piazza; Fritz: Massimo Popolizio; Theodor: Giorgio Bonino; Hans Weiring: Sebastiano Tringali; Katarina Binder: Marzia Ubaldi; Un signore: Quinto Cavallera. Regia di Angela Bandini. Nell'intervallo (18,12 circa): **GR 2 Notizie**
19 **Insieme musicale**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di P. Padula, con S. Biamonte e G. Ballaris, in collaborazione con la Rai-Corporation of New York. Realizzazione di E. Lamioni
21 **Concerto Sinfonico.** W. A. Mozart: Concerto n. 8 in do maggiore per pianoforte e orchestra K 246 (Sol. M. Tipo - Orch. London Philharmonic dir. R. Chailly) ♦ F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11 (Sol. M. Pollini - Orch. Philharmonia dir. P. Kletzki) ♦ F. Liszt: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. J. Bolet - Orch. «Symphony of the Air» dir. R. Irving)
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Aspettando godo**
22,44 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Maurizio De Luca. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alla scoperta di Cristoforo Colombo e dintorni.** Un programma di Giancarlo Mazzini. Regia di Giuseppe Venetucci
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini. Opinioni di Natalia Aspesi, Goffredo Fofi e Cesare Garboli. A cura di Stefano Geraci. In redazione Anna Antonelli
11,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziomattino
Taccuino cultura
12 **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1992 della Rai. Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. Direttore Bruno Aprea. Pianista Aldo Ciccolini. D. Milhaud: Le boeuf sur le toit per orchestra da camera ♦ C. Saint-Saëns: Concerto n. 5 in fa maggiore per pianoforte ed orchestra op. 103 ♦ F. J. Haydn: Sinfonia in re maggiore Hob. 104 «London» - Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai
13,20 **Radiotre suite** (II parte)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **La parola e la maschera.** Voci del teatro contemporaneo. Angela Carter: **Il gatto con gli stivali.** Traduzione di Guido Almansi e Claude Béguin. Con G. Bonagura, E. Di Troia, I. Di Marzio, B. Montinari, G. Lionello, A. Quinterno, A. Belletti, S. Militi, P. Morra, G. Borri. Regia di Giuliana Berlinguer
15 **Libri novità**
15,10 **I maestri dell'interpretazione.** Cornista Barry Tuckwell. W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K. 417 ♦ R. Strauss: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra op. 11
15,45 **Giornale Radio Tre flash.** Finestra sul mondo. Rassegna della stampa estera
16 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Roberto Gatto Quartet
17 **Il senso e il suono.** «Poesia e profezia» di Marco Della Lena. Regia di Valeriano Gialli. «Velimir Chlebnikov: Sì me, sii Chlebnikov»
17,30 **Oltre il suono. Johann Sebastian Bach: l'arte della fuga.** Un ciclo di Marco Della Chiesa d'Isasca a cura di Marco D'Angelo. 23ª trasmissione
18 I reportages di Radiotre. **Atlante sonoro.** Un programma di Alberico Giostra
18,45 **Giornale Radio Tre**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza e affari
— **Meteo**
19,15 **Scatola sonora.** A cura di Barbara Lazotti. L. Bellini: Costellazioni per pianoforte (Pf. L. Bellini) ♦ A. Cusatelli: Sei preludi per orchestra (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Garbarino)
19,50 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Italo Moscati
20 In collegamento diretto con la Süddeutscher Rundfunk. **Stagione lirica EURORADIO 1991-'92.** Dalla Liederhalle di Stoccarda. **La rondine.** Commedia lirica in tre atti di Giuseppe Adami da un soggetto di A. M. Wilner e H. Reichert. Musica di Giacomo Puccini. Magda: Nelly Miriciou; Ruggero: Alberto Cupido; Rambaldo: Angelo Romero; Lisetta: Martina Musacchio; Prunier: Peter Riberi; Yvette: Christina Barbieri; Bianca: Maria Pia Jonata; Suzy: Alessandra Zapparolli. Direttore Gianluigi Gelmetti. Orchestra della Radio di Stoccarda. Coro della Radio di Lipsia (Edizioni Ricordi)
Nell'intervallo (ore 20,45 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - Meteo
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
GR 3. Spazio-notte
23,35 **Radiotre suite**
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Nino Mazzarino, Myriam Fecchi, Luciana Biondi, Gerardo Panno. Regia di Marco Vitale e Alex Alongi
15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve**
16,35 Stereo Hit: «Top 20»
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,15 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Linda Critelli
20,30 **GR 1 in breve**
21 **Planet rock.** Con Alberto Campo e Mixo
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverde** / 23 **GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Massimiliano Prestia, Raffaele Cascone, Alberto Castelli, Alessandro Mannozzi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 Fine settimana. In studio G. M. Foderaro e S. Satta
13-14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
13,07-13,33 **I magnifici dieci**
13,30-14,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,43-15,07-15,39 **Successi in musica**
14,07 **Musica per voi** / 14,31 **Meteo**
14,32 **Il Canzoniere dell'estate**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 Fine settimana. In studio E. Castellini e D. Pettinelli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,31 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
16,41 **Il Canzoniere dell'estate**
17,07-17,33 **Successi in musica**
18,07-18,33 **All time Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde / 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 Fine settimana. In studio G. Iacoboni e F. Isi — **Successi in musica**
20,30-21,30-22 **GR 2 Aggiornamenti**
20,31 **I magnifici dieci / 21 GR 2 - Le notizie quando vuoi** / 21,07-21,42 **Musica per voi**
21,31 **GR 2 per voi** / 21,37 **Disconovità** / 22,03 **All time Parade** / 22,27 **Ondaverde** / 22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo** / 22,41-23,04 **Il Canzoniere dell'estate** / 23 **GR 2** - ultime notizie / 23,03 **Meteo** / 23,19 **Successi in musica** 23,40 **Musica dance**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2,3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03,3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5.09

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Fred Astaire - Joséphine Baker - Renato Carosone - Mahalia Jackson - Count Basie - Antonello Venditti - Jethro Tull
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA:** Musiche di **C. A. Nielsen - N. Paganini - C. Debussy - J. Rodrigo - L. Janacek**

▶ **7,30/INCONTRI AL VERTICE: SERGIU CELIBIDACHE E ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI: L. van Beethoven**: Concerto n. 5 op. 73 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra «Imperatore» - Pf. A. Benedetti Michelangeli - Orch. della Radio Svedese dir. S. Celibidache

▶ **8,15/LA FANTASIA: J. S. Bach**: Fantasia cromatica e fuga - Clav. G. Malcom. **R. Schumann**: Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 17 - Sol. J. Bolet

▶ **9/IL BAROCCO: J. B. de Boismortier**: L'été n. 2 op. 5 da «Les quatre saisons». **M. P. de Montéclair**: Il dispetto in amore, cantata per voce e basso continuo

▶ **9,30/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart**: Trio in do maggiore per pianoforte, violino, violoncello K. 548. **L. van Beethoven**: Duo n. 1 in do maggiore per clarinetto e fagotto. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 3 in la maggiore op. 65 per organo. **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 3 in do maggiore. **F. Schubert**: Ottetto in fa maggiore Incompiuto

▶ **10,30/UNA CANTATA: J. S. Bach**: Cantata n. 3 Ach gott wie manches herzeleid

▶ **11/LA VIOLA D'AMORE: A. Vivaldi**: Concerto in re minore per viola d'amore, archi e cembalo. **P. Hindemith**: Kammermusik n. 6, concerto per viola d'amore e 13 strumenti op. 46 n. 1

▶ **11,30/DUETTI TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Verdi**: Dinne perché in quest'eremo, Simon Boccanegra atto I - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. **W. A. Mozart**: Bisogna aver coraggio: Don Giovanni atto 3°, terzetto - P. Lorengar e I. Sutherland, sopr.i; E. Krenn, ten. **H. Berlioz**: Pardonne Iopas: I. Troiani atto 4° (dall'Eneide di Virgilio) recitativo e quintetto - J. Veasey, sopr.; J. Vickers, ten.; H. Begg, cont.; R. Soyer, bs.; I. Partridge, ten. **G. Donizetti**: Chi mi frena in tal momento: Lucia di Lammermoor atto 2°, sestetto - J. Sutherland, sopr.; H. Tourangeau, msopr.; L. Pavarotti e R. Davies, ten.i; S. Milnes, bar.; N. Ghiaurov, bs.

▶ **12/SALOTTO '800:** Musiche di **C. M. von Weber - H. Berlioz - R. Wagner**

▶ **12,30/INCONTRO DI INTERPRETI: F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore op. 58 - Pf. M. Argerich. **F. Schubert**: Quattro Improvvisi per pianoforte op. 142 - Sol. A. Schnabel

▶ **13,30/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE SERGE BAUDO. VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVICH: C. Debussy**: Jeux, poema danzato - Orch. Filarm. Cecoslovacca. **H. Dutilleux**: Concerto per violoncello e orchestra, tout un monde lointain. **M. Mussorgski** (orch. M. Ravel): Quadri di un'esposizione - Orch. de Paris

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: SOPRANO JOAN SUTHERLAND. TENORE LUCIANO PAVAROTTI: L. Delibes**: Lakmé: preludio dall'opera. **G. Verdi**: La Traviata: Libiam: libiamo ne lieti calici, brindisi atto I. **F. von Flotow**: Martha: M'appari. **G. Donizetti**: Il castello di Kenilworth: Par che mi dica ancora. **V. Bellini**: La Sonnambula: Prendi l'anel ti dono. **Ch. Gounod**: Faust: Salut! demeure chaste et pure. **G. Verdi**: Aida: O terra addio - Msopr. E. Connell. **B. Smetana**: La sposa venduta: Danza dei commedianti

▶ **16/MUSICHE PER STRUMENTI A FIATO: F. J. Haydn**: Divertimento in si bemolle maggiore «Partita n. 6». **H. Villa-Lobos**: Quintetto di strumenti a fiato in forma «de chorus» - Compl. di Strum. a fiato Ensemble Wien-Berlin

▶ **16,20/LA SCUOLA VENEZIANA: A. Willaert**: Due mottetti a quattro voci. **C. De Rore**: O Altitudo divitiarum. **A. Gabrieli**: Maria stabat ad monumento, mottetto a sei voci. **G. Gabrieli**: Audite principes, mottetto da «Reliquiae sacrorum concentuum» (principes)

▶ **17/ARCHIVIO DEL DISCO: M. Ravel**: Sonatina (moderato - minuetto animato) — Valses nobles et sentimentales — Menuet antique - Pf. W. Gieseking

▶ **17,30/IL POEMA SINFONICO: C. Koechlin**: Les Bandar, poema sinfonico op. 176 (da Kipling) - Orch. Sinf. della BBC dir. A. Dorati. **S. Revueltas**: Sensemaya, poema sinfonico ispirato al poema di Guillen - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. **W. Grant-Still**: Darker America, poema sinfonico - Orch. Sinf. Music for Westchester dir. S. Landau

▶ **18,05/L'ART DE TOUCHER LE CLAVECIN: F. Couperin**: Quattro Pezzi Ordre II - Clav. A. Curtis — Otto Preludi - Clav. H. Dreyfus

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Gershwin**: Un americano a Parigi - Orch. National Philharmonic dir. M. Gould. **F. Busoni**: Divertimento per flauto e pianoforte op. 52 - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf. **A. Dargominsky**: Quattro Liriche per voce e pianoforte - E. Nesterenko, bs.; E. Penderovich, pf. **A. Casella**: Sonnet, lirica su testo di Pierre de Ronsard — Ninna Nanna Corbellina, da un canto popolare genovese - J. Logue, sopr.; R. Ketterlson, pf. **H. Villa-Lobos**: Tre Preludi - Chit. E. Hill. **K. Weill**: Concerto op. 12 per violino e fiati - Sol. N. Liddell - Orch. London Sinfonietta dir. D. Atherton

▶ **20/PUSHKIN E KORSAKOV: N. Rimski-Korsakov**: Mozart e Salieri, opera in un atto e due scene su testo di Pushkin - T. Moser, ten.; R. Holl, bs. - Grazer Mozarthensemble e Coro Grazer Concert dir. A. Hochstrasser

▶ **20,45/DEDICATO ALL'OBOE:** Musiche di **J. S. Bach - G. Ph. Telemann - R. Strauss**

▶ **21,30/IL GREGORIANO: Anonimo**: Due Responsori - Coro del Monastero dei Benedettini di Montserrat dir. G. Estrada — In nativitate Domini ad missam in die - Choralschola der Wiener Hopfburkapelle dir. H. Hopf

▶ **22/PER GRUPPI STRUMENTALI:** Musiche di **W. A. Mozart - P. Hindemith - B. Martinu**

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **C. Cannabich - F. Chopin - H. Purcell - Anonimo - J. Brahms - S. Rachmaninov**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Manche mögen's musikalisch. **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P.S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Geigern. L. van Beethoven e J. Brahms. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Das Liederbuch. **18,40** Die Alpler und ihre Lustbarkeiten. 12. Folge. «Von Schisportlern im allgemeinen und Hüttenzauberern im besonderen». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. «40 Jahre Geschwister Oberhöller». **22,08-22,11** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Orkestralna glasba. **9** Slovenska lahka glasba. **9,30** Zapisi o literatih. **9,40** Potpuri. **10,10** Koncert v Muzeju na goriškem gradu: pianist A. Pisarev. D. Scarlatti, W. A. Mozart, C. Debussy, F. Liszt, F. Chopin. **11,15** Evergreeni. **11,30** B. Pahor: «Mesto v zalivu». 23. del. **11,45** Priljubljene melodije. **12** Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas, nato: Orkestralna glasba. **12,45** Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. **13,20** Poslušali boste. **13,25** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **14,40** Potpuri. **15** Duh časa in čar odra v spominih J. Babiča. **15,30** Evergreeni. **16** Mi in glasba. Kitaristka B. Briščik in violinistka R. Petronio. **17,10** Alpe Jadran. **17,40** Potpuri. **18** D. Kralj: «Pet kopalnic» (ponovitev). **18,30** Orkestralna glasba. **19,20** Spored za naslednji dan.

TOTO TV RAI

DOMENICA 14 GIUGNO 14,00 RAIUNO

PARTITE DEL 14/6/92 - CONCORSO 44

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	UDINESE	•	•	
2	CASERTANA	BOLOGNA	•	•	
3	CESENA	BRESCIA	•	•	•
4	LECCE	COSENZA	•	•	•
5	MODENA	MESSINA	•		
6	PALERMO	LUCCHESE	•	•	
7	PESCARA	PADOVA	•		
8	PIACENZA	TARANTO	•	•	
9	PISA	REGGIANA	•	•	
10	VENEZIA	AVELLINO	•		
11	VIRESCIT BERGAMO	VALDAGNO	•	•	•
12	GIULIANOVA	CARRARESE	•	•	•
13	BISCEGLIE	FORMIA	•	•	•

RIMANEGGI...

(I PALLONI INSIDIOSI)

PARTITE DEL 14/6/92 - CONCORSO 44

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	UDINESE	•	•	
2	CASERTANA	BOLOGNA	•	•	
3	CESENA	BRESCIA	•	•	•
4	LECCE	COSENZA	•	•	•
5	MODENA	MESSINA		•	
6	PALERMO	LUCCHESE	•	•	
7	PESCARA	PADOVA	•		
8	PIACENZA	TARANTO	•	•	
9	PISA	REGGIANA	•	•	
10	VENEZIA	AVELLINO	•		
11	VIRESCIT BERGAMO	VALDAGNO	•	•	•
12	GIULIANOVA	CARRARESE	•	•	•
13	BISCEGLIE	FORMIA	•	•	•

ACIDO M...

(MA NO! E' UN SIMPATICONE)

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,00 MARIA GIOVANNA ELMI E FABRIZIO MAFFEI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI, E PER REALIZZARE LA VINCITA E NECESSARIO CHE SI VERIFICHINO DUE CONDIZIONI: LA PRIMA E FARE TREDICI O DODICI, LA SECONDA E CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO DEBBONO FINIRE IN PARITA. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO', NON HA RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

COGNOME

VIA

CITTA'

TEL

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. Maria Giovanna Elmi annuncerà il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966 DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

PARTITE DEL 14/6/92 - CONCORSO 44

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	UDINESE	•		
2	CASERTANA	BOLOGNA	•	•	
3	CESENA	BRESCIA		•	•
4	LECCE	COSENZA	•	•	
5	MODENA	MESSINA	•	•	•
6	PALERMO	LUCCHESE	•		
7	PESCARA	PADOVA	•		
8	PIACENZA	TARANTO	•	•	
9	PISA	REGGIANA	•	•	•
10	VENEZIA	AVELLINO	•	•	
11	VIRESCIT BERGAMO	VALDAGNO	•	•	•
12	GIULIANOVA	CARRARESE	•	•	•
13	BISCEGLIE	FORMIA	•	•	•

DIOCORRIERE

	PARTITE DEL 14/6/92 - CONCORSO 44				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	UDINESE	•	•	
2	CASERTANA	BOLOGNA	•	•	
3	CESENA	BRESCIA	•	•	•
4	LECCE	COSENZA	•	•	•
5	MODENA	MESSINA	•		
6	PALERMO	LUCCHESE	•	•	
7	PESCARA	PADOVA	•		
8	PIACENZA	TARANTO	•	•	
9	PISA	REGGIANA	•	•	
10	VENEZIA	AVELLINO		•	
11	VIRESCIT BERGAMO	VALDAGNO	•	•	•
12	GIULIANOVA	CARRARESE	•	•	•
13	BISCEGLIE	FORMIA	•	•	•

TALE MORA...

(TI FA VELEGGIARE)

	PARTITE DEL 14/6/92 - CONCORSO 44				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ANCONA	UDINESE	•	•	
2	CASERTANA	BOLOGNA	•	•	
3	CESENA	BRESCIA	•	•	•
4	LECCE	COSENZA	•	•	•
5	MODENA	MESSINA		•	
6	PALERMO	LUCCHESE	•	•	
7	PESCARA	PADOVA	•		
8	PIACENZA	TARANTO	•	•	
9	PISA	REGGIANA	•	•	
10	VENEZIA	AVELLINO		•	
11	VIRESCIT BERGAMO	VALDAGNO	•	•	•
12	GIULIANOVA	CARRARESE	•	•	•
13	BISCEGLIE	FORMIA	•	•	•

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

IN CAMPO

Incontro di rimpianti nell'ultima giornata di campionato della serie B tra i toscani e gli emiliani. Curioso soprattutto il comportamento della Reggiana che ha compromesso la promozione in A con tre sconfitte consecutive nelle ultime quattro giornate

ACROBATA E CACCIATORE DI TOPI

SUSANNA SUPPA

Pur possedendo un nome ed un aspetto del tutto esotici, il gatto balinese, in realtà, nasce in America in seguito ad una mutazione genetica verificatasi in un allevamento di gatti siamesi. In pratica, infatti, non è altro che un gatto siamese con il pelo lungo, di cui conserva in pieno la struttura scheletrica: è agile, flessuoso, longilineo e soprattutto elegantissimo nei movimenti. Di forte muscolatura, ha del suo progenitore siamese la stessa morfologia della testa, il colore blu intenso e la forma a mandorla degli occhi e, infine, il suo tipico mantello chiaro con le caratteristiche «marche» scure. La sua vivace intelligenza lo rende un gatto particolarmente socievole, l'ideale per chi desidera avere in casa un animale sempre allegro e presente. È un gatto che predilige la vita d'appartamento, ma gradisce molto anche gli spazi aperti del terrazzo e del giardino. Lì, infatti, può sfogare, senza problemi, tutta la sua esuberanza e vitalità, rivelando, a chiunque lo osservi, la sua incredibile destrezza. Oltre ad essere un ottimo cacciatore di topi, il balinese è un grande acrobata ed è uno spettacolo vederlo giocare e scorrazzare felice in piena libertà. Inoltre, essendo un gatto molto dolce e simpatico, al contrario di molti altri suoi simili, gradisce anche la compagnia dei bambini, con cui condivide giochi spensierati e fantasiosi. Si affeziona moltissimo a tutta la famiglia, ma mostra un più spiccato attaccamento per una sola persona, generalmente quella con cui passa più tempo o che si mostra più disponibile nei suoi confronti. E si lega al suo padrone a tal punto da diventare, a volte, incredibilmente geloso e possessivo. Guai, infatti, a trascurarlo! Presuntuoso com'è, senza dubbio, si offenderebbe a morte, rintanandosi per parecchio tempo da qualche parte in solitaria meditazione. Adora, infatti, essere sempre al centro delle attenzioni, ricambiando l'affetto che riceve con il suo carattere estremamente piacevole. Il balinese, così come il siamese, è dotato di un particolare miagolio, molto forte e modulato, per cui riesce con molta facilità a comunicare ogni suo stato d'animo al proprio padrone, con il quale, spesso, ama fare delle vere e proprie chiacchierate. È un gatto di buon appetito, che mangia volentieri di tutto, anche se il suo piatto preferito è a base di pesce. Non dimentichiamo, però, di offrirgli sempre un'alimentazione variata e completa, integrando il suo menu quotidiano con carne, formaggi freschi, un tuorlo d'uovo ogni tanto ed un po' di cereali e verdure. È consigliabile avere anche molta cura del suo mantello, che, essendo a pelo semilungo, deve essere spazzolato frequentemente. La pelliccia del balinese, però, fortunatamente, ha una tessitura fine come la seta e priva di sottopelo e, pertanto, non è soggetta ad annodarsi. Di tanto in tanto, se necessario, gli si può fare un bagno, soprattutto se si tratta di un soggetto da esposizione. Una caratteristica simpatica dei balinesi è che sono degli ottimi genitori. Sia le mamme sia i papà, infatti, sono estremamente amorevoli e protettivi con i propri figli, dimostrando ancora una volta di essere dei felini sensibilissimi e del tutto speciali.

Il gatto balinese è forte e robusto, possiede una salute ferrea e non richiede particolari attenzioni per allevarlo

DA DOVE VIENE

Non si chiama balinese perché è nato nell'esotica Bali, ma per la sua grazia ed eleganza, che ricorda nei movimenti le danzatrici di questa splendida isola orientale. In realtà, quando nel 1950, in America, apparvero dei gattini anomali, con il pelo lungo, in alcune cucciolate di siamesi, la prima denominazione di questi soggetti fu proprio di «siamesi a pelo lungo». Gli allevatori dei gatti siamesi a pelo corto, però, si indignarono molto nel vedere che soggetti che loro ritenevano difettosi prendessero tale denominazione. Ed è per questo che i sostenitori di questa nuova razza si inventarono un nome completamente diverso, perfettamente adatto a rappresentare uno dei gatti più raffinati ed eleganti che ci siano.

LE MISTERIOSE FUSA. «Far le fusa» è un'espressione adottata dalla lingua italiana per indicare un particolare stato di benessere. In realtà, ancora oggi, non si è riusciti a capire chiaramente quali meccanismi psicologici spingano i gatti ad emettere questo caratteristico «ron-ron». È ovvio che il fatto che le carezze e le coccole facciano innescare questo inspiegabile processo non è certo da trascurare. Alcuni scienziati, infatti, considerano le fusa come una reazione meccanica ad una sensazione piacevole. Ciò che è davvero strano è che le fusa sono un sistema di comunicazione, oppure una reazione, esclusivo del gatto; tutti gli altri felini non lo posseggono. Da un punto di vista fisiologico, invece, la situazione è più chiara, in quanto le fusa non sono altro che il risultato di una variazione del flusso sanguigno dei vasi della cassa toracica.

GUIDA ALL'ACQUISTO. Per l'acquisto di un buon cucciolo vi indico alcuni degli allevamenti italiani riconosciuti dalla Federazione Felina Italiana (F.F.I.) e dalla Federazione Felina Internazionale (F.I.Fe.):
— All. «Sinagrida Blu» di S. Parisato, Via Combattenti Caduti e Reduci 4, 25020 Capriano del Colle (BS), tel. 030/9748041;
— All. «Pina Elisa Sicco» di P. Sicco, Via Fonteiana 6, 00152 Roma, tel. 06/5894035.

Susanna Suppa

L'AMORE CHE SUPERA QUALSIASI OSTACOLO

LUCA SARDELLA

L'alstroemeria, il cui nome deriva da quello del naturalista svedese Alstroemer, appartiene alla famiglia delle Amarillidacee ed è originaria del Perù, del Cile, della Guyana e del Brasile. Fiorisce ininterrottamente dall'estate all'inizio dell'autunno e i suoi fiori, splendidi, a forma di imbuto e disposti ad ombrelle, hanno tinte vivaci, che vanno dal bianco al rosa, al giallo, all'arancio, al rosso, al porpora. Le foglie, alterne e di colore verde (oppure grigio-verde), hanno, nella maggior parte delle specie, la particolarità di girare verso l'alto le pagine inferiori. L'alstroemeria è un'erbacea perenne, ha radici tuberose, la cui altezza varia, a seconda della specie, da 1 a 15 centimetri circa. Sia le specie «nane», sia le più «alte» sono, comunque, molto belle e decorative e vanno utilizzate per vivacizzare bordure e roccaglie nei giardini «rustici».

Poiché questa pianta ha bisogno di terreno profondo per espandere liberamente le radici conviene piantarla soltanto in piena terra, escludendone la coltura in vaso. Esponete le piante all'ombra o a mezz'ombra ospitandole in Orchideen Torfy (miscela di torbe neutre ed acide, ammendante vegetale semplice, concime minerale complesso, correttivo a base di microelementi), substrato ideale per queste specie, poiché grazie all'apporto equilibrato di torbe, cortecce umificate e sostanze minerali a lenta cessione, assicura infatti ad esse un giusto grado di umidità e, inoltre, un efficace apporto di sostanze nutritive. Per facilitare il deflusso delle acque superflue drenate bene il fondo della buca con uno strato di ghiaia e sassi. La piantagione delle alstroemerie va effettuata in primavera, nelle regioni del centro-sud e in ottobre, invece, al nord proteggendo, però, la coltivazione con uno strato di foglie secche, paglia e fogli di giornale appallottolati (fino a febbraio, quando si renderà necessario «liberare» la coltura). Per moltiplicare queste piante basta dividere i cespi e interrarli singolarmente (a primavera, nelle regioni settentrionali; in autunno, invece, al centro-sud). Annaffiatele costantemente (3 volte a settimana durante i periodi più caldi e 2 volte nel resto dell'anno), ma non esagerate con la quantità in modo da mantenere sempre fresco il terreno senza inzupparlo. Per quanto riguarda, infine, le concimazioni, effettuatele regolarmente con Granverde Orchidee, prodotto completo, in grado di sostenere e nutrire le piante durante le fasi vegetative (sviluppo, pre-fioritura, fioritura). L'alstroemeria si coltiva, principalmente, per la raccolta del fiore perché i nuovi, bellissimi ibridi (molto durevoli una volta recisi) sono particolarmente adatti a formare composizioni «miste». Nel linguaggio floreale questa pianta simboleggia «la forza dell'amore che vince qualsiasi ostacolo»... Nei Paesi d'origine (e soprattutto nel Perù) le «damigelle d'onore» che accompagnano la sposa alla cerimonia nuziale intrecciano ghirlande con i fiori dell'alstroemeria e se ne adornano il capo. Croci mirabilmente «tessute» con alstroemerie rosse, infine, fanno da sfondo a cerimonie religiose che celebrano la vittoria del «bene» sul «male».

Luca Sardella

Pianta da terra, e non da vaso, l'alstroemeria può essere usata per vivacizzare le bordure, dato che fiorisce ininterrottamente dall'estate all'inizio dell'autunno

INSETTICIDI NATURALI...

Per allontanare mosche e zanzare procuratevi 200 grammi di foglie secche di alloro (meglio se non trattate con anticrittogamici) e sistematele in un contenitore adatto per lasciarle bruciare, molto lentamente, nell'ambiente esterno che desiderate «disinfestare». Negli ambienti chiusi, invece, ridurrete a 50 grammi la quantità di foglie da bruciare. 100 grammi di foglie fresche di fagiolo, sistemate nei materassi di lana o sotto quelli di materiale sintetico, terranno lontane le «puzzolenti» cimici che spesso, in questo periodo, vi si annidano.

Floriana Cedrone

POSTA VERDE

«Vorrei salvare il mio amato filodendro, le cui foglie, purtroppo, continuano a seccare...». Antonio Spreafico (CO).

In autunno dovrai rinvasare la pianta (in un vaso di misura leggermente più grande della precedente) utilizzando Grün Torfy, specifico per piante verdi ornamentali da interno. Annaffialo costantemente, ma non esagerare con la quantità d'acqua perché il Philodendron vuole un terreno sempre fresco, ma non inzuppato. Verifica il buon drenaggio del vaso e irrora spesso le foglie (che necessitano di umidità costante). Nell'acqua delle irrorazioni aggiungi, ogni 14-16 giorni, 7-8 gocce di Sinergon 2000, stimolante ormonico naturale.

«Quasi tutte le mie piante sono invase da afidi e moschine bianche... Ho tentato di tutto, senza ottenere alcun risultato; come fare per distruggerli definitivamente?». Gabriele Galimberti (ME).

Sull'intera vegetazione vaporizza, ogni 8 giorni, una soluzione di 20 gocce di Fenix, 5-7 gocce di bagnante adesivo, 1 cucchiaino di zucchero in 1 litro di acqua.

«Caro Luca, è vero che il peperoncino rosso, piccante, fa bene al cuore?». Giuseppina Ruini (NA).

Il peperoncino, assunto nella giusta dose (senza esagerare!), aiuta a prevenire alcune malattie e, particolarmente, quelle che interessano il cuore e i vasi sanguigni.

CON LUX PUOI VINCERE UN PREZIOSO PIGIAMA DI SETA

Scopri anche tu il fascino della seta, scoprilo con il nuovo concorso Lux "Emozioni di Seta". Puoi vincere subito uno dei

2000 PIGIAMI DI SETA

con il "cancella e vinci" che trovi su tutti i prodotti della linea Lux (Lux Bagnoschiuma, Lux Docciaschiuma e Lux Sapone due pezzi). Un premio davvero esclusivo. Ma non è tutto, c'è un fantastico superpremio finale, ed è qualcosa che hai sempre sognato:

UN BRILLANTE DA 100 MILIONI

Per partecipare all'estrazione di questo favoloso premio basterà spedire entro il 31/12/92 due tagliandi di controllo dei prodotti Lux, di cui almeno uno dovrà essere di Lux Bagnoschiuma o Lux Docciaschiuma. E allora, prova subito i prodotti Lux, proverai "Emozioni di Seta".

garantito da Damiani

EMOZIONI DI SETA

LUX

Vedi regolamento completo sulle confezioni

Aut.Min.Conc. Iva Inclusa

GRANDE OPERAZIONE
la Natura è viva!

PER IL GRANDE SUCCESSO
il Parco ringrazia
Yomo ti premia!
IN PALIO
100 MILIONI*

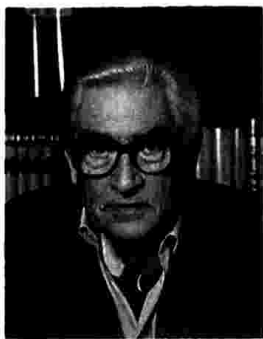
*IN GETTONI D'ORO IVA ESCLUSA.
ESTRAZIONE IL 15/10/1992
VEDI REGOLAMENTO SULLA CARTOLINA

FERMENTI VIVI

La Natura ti premia. Partecipa anche tu!

UN AIUTO PER IL PARCO NAZIONALE DEL GRAN PARADISO.
Raccogli 35 bollini "la Natura è viva" che trovi sulle confezioni dei prodotti Yomo promozionati e offri, insieme a Yomo, un contributo alla vita del parco diventandone sostenitore.

LA MAGLIETTA DEL PARCO.
Con 35 bollini riceverai anche, quale sostenitore del parco, la simpatica maglietta del settantesimo anniversario del Gran Paradiso. E, in più, potrai vincere...

TANTI SOGGIORNI NEL PARCO.
Ogni mese, fino a Settembre, saranno estratti, tra tutti i sostenitori che avranno inviato le cartoline complete dei 35 bollini, 10 soggiorni di una settimana, per 2 persone, da trascorrere in una delle località più belle del parco.

PIGRIZIA POETICA

DANTE GUARDAMAGNA

Spettacolo curato, fine, praticamente senza difetti, e con pregi. Ma — come si dice in questi casi — «meglio il libro». È solo una battuta, ormai (da quando un critico l'ha detta per ironizzare sulla Bibbia hollywoodiana). Non è un piccolo merito che la trascrizione teatrale di Furio Bordon ci abbia fatto venire la voglia di rileggere (dopo 40 anni) il grande romanzo di Ivan Gončarov; e chi è televisivamente ricattabile (come divulgatore teleromanzesco) sa che di quel merito o alibi ci si può vantare; ma a Bordon non basta, giustamente. Parliamo del suo spettacolo. *Oblomov* è prodotto dal Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia: adattamento e regìa di Bordon; scene di Sergio d'Osmo (anche costumista) e Pier Paolo Bisleri; musiche a cura di Daisy Lumini. Gli attori, oltre ai «fuoriclasse» Glauco Mauri e Tino Schirinzi, e a Barbara Valmorin, sono Nicoletta Corradi, Laura Ferrari, Silvio Fiore, Giorgio Lanza, Claudio Marchione, Beatrice Visibelli, e suscitano, in un concerto affiatato, scorci e frammenti della vita da sonnambulo di Ilja Iljic Oblomov.

Bordon scopre — come noi a suo tempo — che il dialogo dei grandi romanzi russi è già teatrale. Il che non facilita, perché paradossalmente in un romanzo si può registrare molto più «parlato» che in una commedia: per farne uno spettacolo, bisogna tagliare quel bel dialogo, con le sue credibili «esitazioni»; e poi bisogna «scegliere una lettura»: fra le tante possibili e legittime. Con i limiti di una «necessaria semplificazione», qui Oblomov è un Malato Poetico (non un infingardo); «crede alle favole e ai sogni, rifiuta la realtà prosaica; la vita preferisce immaginarla e inventarla fantasticando, piuttosto che viverla: perfino l'amore». Coerentemente la scena è un teatro di memorie, ritrovate nel sicuro archivio del sonno, raramente confrontate a «come davvero andarono le cose» in occasione di indesiderati risvegli, per lo più sfuggiti con pretesti alla Pinocchio («non c'è carta per scrivere, non ho ancora preparato il mio grande piano»). Coerente il protagonista (Mauri), che scansa ogni occasione comica rendendola altamente lirica. Spetta al servo Zachar (Schirinzi) rilevare che una corroborante comicità — in quei risvegli e nei confronti della letizia infantile con «la vita dei grandi» — era inevitabile e anzi opportuna: è un personaggio, questa «anima» russa, che ha parentela stretta con un'altra creazione di Schirinzi (lo *Stadelmann* di Claudio Magris). Anche Agafia (Valmorin) qui realizza un'apoteosi della Florida Lavandaia (quella appunto di *Stadelmann*) come Grande Madre del Mito oblomoviano, che apre le sue «belle braccia» all'amabile sognatore in esilio.

Perché Ilja Iljic è fuggito dal «troppo vitalistico» amore di Olga (Ferrari) che non combinava con la trasfigurazione creata dal «fantastico» promesso sposo. E lo sposo (nascosto nel letto di Agafia) avrà perfino una specie di amore, e un figlio: da Agafia. Ma come in sogno: la sua natura, evasiva più che femminile, non ha rifiutato l'evento. La bella Olga, rassegnandosi all'imprendibilità di Oblomov, sposa Stolz (Lanza): antitesi non polemica dell'incantato Ilja Iljic. E ne adottano il figlio, quando Oblomov si spegne in un'estasi di remissione dei suoi peccati d'assenza: magiche e materne preghiere («muori in pace nel silenzio del tuo sogno») lo assolvono. L'incontro finale di Stolz con Zachar avviene quasi in un limbo, dove il vecchio servo, più ispirato che ubriaco, aspetta un richiamo del buon padrone: per poter riposare per sempre fra i miti eroi della rinuncia.

Dante Guardamagna

IL CACAO DI COLOMBO

La rassegna delle manifestazioni colombiane si è aperta a Genova (Parco della Villetta Di Negro) con *L'albero del cacao* ovvero *Cristoforo Colombo dal seme al frutto*, azione teatrale realizzata dal Teatro della Tosse, su progetto di Tonino Conte ed Emanuele Luzzati (nella foto: bozzetto d'un costume di Luzzati), testi di T. Conte e G. Alloisio, regìa di Conte; si replica fino al 5 luglio.

Le Pera

Furio Bordon ha adattato e diretto per il Teatro Stabile del Friuli-Venezia Giulia il romanzo di Ivan Gončarov Oblomov, *protagonisti Glauco Mauri, Tino Schirinzi, Barbara Valmorin, scene di Sergio d'Osmo e Pier Paolo Bisleri*

Peperoncino
Mentre il primo caldo scivola sulla città,
tra una forchettata e l'altra,
è Dante che dà vita ai tuoi sapori.
DANTE
REGALA
UN
PIZZICO
DI SAPORE
IN PIÙ.
Oggi trovi
la bustina di Origano
OLIO DI OLIVA
DANTE
Dante regala le spezie:
il rosmarino, il pepe nero, l'origano,
il peperoncino. Pizzichi pregiati
di sapore, firmati Ducros,
che trovi sulle bottiglie di
Dante delicato ed extravergine.
Spaghetti con salsa piccante
Ingredienti per 4 persone:
350 g spaghetti - 30 g di olio Dante - 400 g pomodori pelati - 100 g olive verdi snocciolate - 150 g tonno sott'olio - 1 cucchiaio capperi - un cucchiaio prezzemolo tritato - un pizzico peperoncino - sale. In una casseruola di coccio rosolate l'aglio con l'olio e unite il tonno. Mescolatevi capperi e olive, poi aggiungete i pomodori e il sale. Fate cuocere la salsa, quindi levate l'aglio e mettete il peperoncino. Versate la salsa sugli spaghetti appena scolati mescolandovi il prezzemolo tritato.
DANTE
Delicatamente.
Aut. Min. n. 4/726 scade il 30/9/92

UN PO' DI JAZZ IN LIBRERIA

È un momento particolarmente felice per il jazz in libreria. Abbondano le biografie, per la maggior parte brevi, ma c'è anche chi pensa ad altro. Stefano Benini, per esempio, pubblica da Franco Muzzio Editore *Il flauto e il jazz*, un lungo saggio che traccia anzitutto una esauriente panoramica di carattere storico e poi affronta la parte tecnico-stilistica, delineando con acutezza i profili critici dei solisti più importanti. Benini, che è a sua volta flautista di valore e ha all'attivo diversi dischi ben riusciti, completa la trattazione con una discografia ragionata. La prefazione è di Severino Gazzelloni.

Il critico Gian Carlo Roncaglia, invece (già autore di *Una storia del Jazz* da Marsilio e di *Il Jazz e il suo mondo* da Einaudi), ha raccolto poco meno di trecento eccellenti fotografie da lui scattate ad altrettanti musicisti nel corso di molti anni. Il volume di grande formato che ne ha ricavato, *Ritratti Jazz*, è distribuito dall'editore Antico Broletto di Vercelli soltanto nelle fiere librarie, ma si può trovare anche a Torino, alla Libreria Campus di via Rattazzi 4.

Keith Jarrett

Tornando alle biografie, la più ampia e dettagliata è senza dubbio quella di *Keith Jarrett* scritta da Ian Carr e pubblicata da Arcana Editrice (la traduzione italiana è di Franco Masotti). Carr, trombettista scozzese che ebbe il suo momento magico negli anni '70 quando guidava i Nucleus, coltiva da molto tempo la storiografia critica. Dieci anni fa ebbe ottime accoglienze anche da noi il suo libro su Miles Davis. La storia del pianista è raccontata con simpatia, naturalmente, e soprattutto con attenzione non soltanto alle vicende musicali ma anche a quelle private che spiegano i tratti essenziali della sua personalità. In questo senso, anzi, l'autore sembra avere approfondito la sua ricerca su Keith meglio di quanto non avesse fatto con Miles. Attraverso le sue diverse esperienze (con i Jazz Messengers, con Charles Lloyd,con Davis e poi in proprio) Jarrett fa senza dubbio spicco in un panorama come quello di oggi, piuttosto povero di talenti straordinari.

Salvatore G. Biamonte

POP/ITALIA
Francesco De Vitis

INCANTO D'AUTORE

Torna **Mimmo Cavallo,** quello di *Siamo meridionali*, autore tra i più originali nel panorama della canzone italiana, protagonista di una scrittura in bilico tra attualità, sentimento, ironia e sfottò, fino al limite del gioco di parole, come dimostra *Il sud del pianeta*, forse il brano più programmatico di questo *L'incantautore*, il nuovo album che Cavallo ha realizzato per la Drogueria di Drugolo. Si tratta di un disco molto immediato, diretto sin dalle prime battute di *Signor presidente*, il brano d'apertura, una canzone d'amore e guerra, che fa il paio con *Di traffico si muore* e preannuncia il finale, vagamente autocritico, con *Il fiato della notte*. Ma ci sono anche canzoni solo d'amore, come *Non t'arrabbià Maria*, la divertente*Estate all'italiana*, la sofferta *Le donne che amano troppo*. Il massimo, però, è *Atz...!!*, pungente e spietata. Bentornato e in bocca al lupo.

POP/WORLD
Nicola Sisto

MEGLIO IL RITMO

Sulla copertina di *Matters of the Heart* (Wea), il suo terzo album, accenna addirittura a un sorriso, illuminante segnale di disgelo e di disponibilità. **Tracy Chapman** deve aver capito, fortunatamente in tempo, che si possono dire cose durissime, verità scomode, denunciare drammatiche realtà sociali senza il grugnito di una militanza retrodatata agli anni Sessanta. L'insuccesso del precedente *Crossroads* deve averle dato da pensare, o più semplicemente l'ha fatta maturare, ed eccola quindi riapparire non più armata soltanto di quella chitarra «che uccide i fascisti» ma con un bagaglio di canzoni ingentilite nella forma, ben dosata di ritmo, ma non nei contenuti. Meno rabbia e più ispirazione dunque: l'equazione torna perchè brani come *Bang Bang Bang* o *Open Arms*, toccanti ed equilibrate pagine antirazziste scivolano nella mente e nel cuore.

JAZZ
Salvatore G. Biamonte

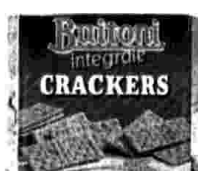
IERI E OGGI

Steve Coleman, uno dei sassofonisti che oggi vanno per la maggiore, fu invitato l'anno scorso a tenere un concerto per festeggiare il bicentenario della Carnegie Hall di New York. Anzichè con il suo solito gruppo, si presentò all'appuntamento con un ottetto che schierava tre vecchie glorie come il sax tenore Von Freeman (padre di Chico), il pianista Tommy Flanagan e il batterista Ed Blackwell, più il trombettista Kenny Wheeler e tre suoi partner abituali: il chitarrista Kevin Eubanks, il bassista Dave Holland e il batterista Marvin "Smitty" Smith. Fu un successone. Portato in studio qualche giorno dopo, l'eterogeneo complesso ha prodotto per la Novus un Cd molto raccomandabile, *Rhythm In Mind,* dove la musica di ieri e quella di oggi vanno a braccetto. I momenti più felici: *Left Of Center, Vet Blues* e *Pass It On.*Trenta e lode ai due batteristi.

CLASSICA
Mario Gamba

PENSOSA LEGGEREZZA

Sorpresa: esce il primo Cd di **Claudio Abbado** per la Sony. Il sommo direttore milanese non era legato a doppia mandata con la Dg? Sì, ma i **Berliner Philharmoniker,** che Abbado dirige stabilmente ormai da anni, avevano un contratto per un bel pacchetto di incisioni con la multinazionale concorrente. Ecco come si spiega il progetto Abbado-Berliner per casa Sony, che comprende l'integrale delle *Sinfonie* di Mozart, le ultime *Sinfonie* di Dvorak, i poemi sinfonici di Schumann e di Richard Strauss. Nel primo Cd ci sono tre *Sinfonie* di **Wolfgang Amadeus Mozart,** la n. 28, la n. 29 e la n. 35 (la celebre *Haffner).* Non vorremmo essere cattivi con la Dg, ma con la limpidezza, brillantezza e apertura del suono Sony il genio di Abbado e dei suoi Berliner si gode di più. Certo, non sono i prodigi di tecnica di registrazione a dare quella pensosa leggerezza, davvero inimitabile.E' Abbado.

a cura di Paolo Zefferi

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1	DIVA ANNIE LENNOX
2	LIVE AT WEMBLEY '86 QUEEN
3	SOGNO RIBELLE LITFIBA
4	TEARS ROLL DOWN TEARS FOR FEARS
5	CARBONI LUCA CARBONI
6	CAMPER ROBERTO VECCHIONI
7	I RICORDI DEL CUORE AMEDEO MINGHI
8	HUMAN TOUCH BRUCE SPRINGSTEEN
9	BENVENUTI IN PARADISO ANTONELLO VENDITTI
10	FEAR OF THE DARK IRON MAIDEN

COMPILATION

1	HARDCORE VOL. 1 (Extreme)
2	DEE JAY 10 E LODE (Fri Records)
3	SUPERSANREMO '92 (Fonit Cetra/Ricordi)
4	ACID RAVE APOCALYPSE (Bmg)
5	ITALIAN POSSE (Cgd)
6	DANCE POOL TIME (Columbia)
7	SANREMO FESTIVAL '92 (Emi)
8	REMIX BY G. PREZIOSO (Dig It)
9	ITALIAN REMIX 2 (CGD)
10	DANCEMANIA (Disco Magic)

RAI - 33 GIRI

11	LA FORZA DELLA VITA PAOLO VALLESI
12	HANNO UCCISO L'UOMO... 883
13	LINDERGH IVANO FOSSATI
14	FEAR OF THE DARK IRON MAIDEN
15	ACHTUNG BABY U2
16	WISH CURE
17	LUCKY TOWN BRUCE SPRINGSTEEN
18	BACK TO FRONT LIONEL RICHIE
19	MATTERS OF THE HEART TRACY CHAPMAN
20	TUTTO IL MONDO DEI... MATIA BAZAR

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**LIVE AT WEMBLEY '86** (n) Queen (EMI/Ricordi)	**MICHAEL BALL** (n) Michael Ball (Polydor)	**TOTALLY KROSSED OUT** (2) Kriss Kross (Columbia)
2	**I RICORDI DEL CUORE** (1) Amedeo Minghi (Fonit Cetra)	**STARS** (3) Simply Red (East West)	**SOUTHERN HARMONY AND MUSICAL COMPANION** (1) Black Crowes (Def)
3	**CARBONI** (3) Luca Carboni (BMG)	**UP** (4) Right Said Fred (Tug)	**BLOOD SUGAR SEX MAGIK** (4) Red Hot Chili Peppers (Warner)
4	**DIVA** (5) Annie Lennox (RCA)	**THIS THING CALLED LOVE THE GREATEST HITS** (n) Alexander O'Neal (Tabu/Epic)	**SOME GAVE ALL** (n) Billy Ray Cyrus (Mercury)
5	**SOGNO RIBELLE** (2) Litfiba (CGD)	**HORMONALLY YOURS** (8) Shakespears Sister (London)	**ADRENALIZE** (3) Def Leppard (Mercury)
6	**TEARS ROLL DOWN** (7) Tears For Fears (Phonogram)	**DIVA** (7) Annie Lennox (RCA)	**REVENGE** (n) Kiss (Mercury)
7	**GREATEST HITS II** (6) Queen (Emi)	**FEAR OF THE DARK** (1) Iron Maiden (Emi)	**ROPIN' THE WIND** (5) Garth Brooks (Liberty)
8	**CAMPER** (n) Roberto Vecchioni (EMI)	**GREATEST HITS** (6) Squeeze (A&M)	**TEN** (8) Pearl Jam (Epic)
9	**BENVENUTI IN PARADISO** (n) Antonello Venditti (Ricordi)	**SOUTHERN HARMONY AND MUSICAL COMPANION** (2) Black Crowes (Def)	**CLASSIC QUEEN** (7) Queen (Elektra)
10	**HUMAN TOUCH** (n) Bruce Springsteen (Columbia)	**THE COMMITMENTS** (n) Soundtrack (Mca)	**NO FENCES** (6) Garth Brooks (Liberty)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**RHYTHM IS A DANCER** (1) The Snap (BMG-Ariola)	**PLEASE DON'T GO** (1) KWS (Network)	**JUMP** (1) Kriss Kross (Columbia)
2	**PIPPPERO** (2) Elio e le Storie Tese (Kukapan)	**RAVING I'M RAVING** (n) Shut Up and Dance (Shut Up)	**UNDER THE BRIDGE** (3) Red Hot Chili Peppers (Warner Bros)
3	**CI VUOLE UN FISICO BESTIALE** (5) Luca Carboni (BMG)	**KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR** (2) Guns N'Roses (Geffen)	**MY LOVIN'** (2) Envogue (Atco)
4	**WHY** (3) Annie Lennox (BMG)	**JUMP** (n) Kriss Kross (Ruff House)	**I'LL BE THERE** (n) Mariah Carey (Columbia)
5	**FUNKY, FUNKY PEOPLE** (n) Black Machine (New Music)	**EVERYTHING ABOUT YOU** (5) Ugly Kid Joe (Mercury)	**BABY GOT BACK** (5) Sir Mix a Lot (Reprise)
6	**NOTHING ELSE MATTERS** (4) Metallica (Vertigo)	**MY LOVIN'** (4) En Vogue (Eastwest)	**LIVE AND LEARN** (4) Joe Public (Columbia)
7	**1-2-3 ACID** (7) Digital Boy (Flying)	**ON A RAGGA TIP** (3) SL2 (XL)	**DAMN I WISH I WAS YOUR LOVER** (7n) Sophie B. Hawkins (Columbia)
8	**BETTER DAYS** (n) Bruce Springsteen (Columbia)	**FRIDAY I'M IN LOVE** (n) Cure (Fiction)	**IN THE CLOSET** (10) Michael Jackson (Epic)
9	**NON AMARMI** (9) A. Baldi-F. Alotta (Ricordi)	**I DON'T CARE** (7) Shakespears Sister (London)	**IF YOU ASKED TO ME** (n) Celine Dion (Epic)
10	**ARE YOU READY TO FLY** (6) Rozalla (Beat Club)	**HAZARD** (n) Richard Marx (Capitol)	**AIN'T 2 PROUD 2 BEG** (8) TLC (Arista)

LA FORTUNA? DIPENDE DAL CAFFÈ.

RONCAGLIA & WIJKANDER

AUT. MIN. N. 4/9535 SCADE IL 15-7-1992

SEMPRE PIÙ SPECIALE

IL CONCORSO DAVVERO SPECIALE!

INVIATE LE PROVE D'ACQUISTO,

IL 15 LUGLIO GRANDE PREMIO FINALE:

100 MILIONI IN GETTONI D'ORO.

Continua il grande concorso Kimbo, il caffè davvero speciale. Il 15 luglio ci sarà il gran finale: tra tutte le cartoline pervenute dall'inizio del concorso fino al 10 luglio, verrà estratto il vincitore di 100 milioni in gettoni d'oro. E sarà sempre Pippo Baudo in persona a telefonare al vincitore. Partecipare è semplice: ritagliate tre prove d'acquisto **K** che troverete su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole e multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollate le prove d'acquisto sulla apposita cartolina che troverete nei punti vendita. Dopo averla compilata in ogni sua parte, spedite la cartolina in busta chiusa presso l'indirizzo prestampato sulla stessa. In caso non troviate dal vostro rivenditore la cartolina del concorso potrete comunque inviare le tre prove d'acquisto inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali, numero telefonico compreso, e spedendo il tutto a: **Concorso "Kimbo. La fortuna dipende dal caffè." Cas. Post. n° 7 Melito di Napoli 80017 Napoli.** Partecipa anche tu al grande concorso Kimbo e ricorda: più cartoline o buste con le tre prove d'acquisto invierai, più possibilità avrai di vincere.

KIMBO

IL CAFFÈ DAVVERO SPECIALE.

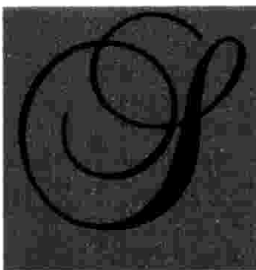
CAFÈ DO BRASIL S.p.A. 80017 MELITO DI NAPOLI (NA) Via Appia Km. 22,648 - Tel. (081) 70.11.200 PBX

I MAESTRI DELL'OPERETTA

HUMOUR INGLESE IN MUSICA

Bruno Calvo

Illustrazione d'epoca dell'operetta **Mikado**, *1885, considerata il capolavoro dei musicisti*

di VIRGILIO CELLETTI

i è sempre scritto Gilbert & Sullivan, con la & commerciale, come se si trattasse della «rinomata ditta». O se preferite «premiata». Il che, nei confronti della coppia regina dell'operetta britannica, è fuori discussione, almeno per quanto riguarda gli incassi ai botteghini. Ma soprattutto è una coppia piena di benemerenze nell'Inghilterra musicale che ha sempre faticato a mettere insieme un po' di nomi per documentare il proprio prestigio o la propria esistenza. Dall'epoca elisabettiana ai giorni nostri (quattro

Gilbert & Sullivan

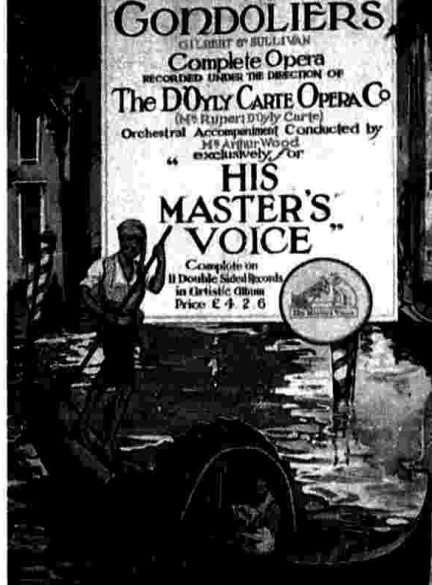
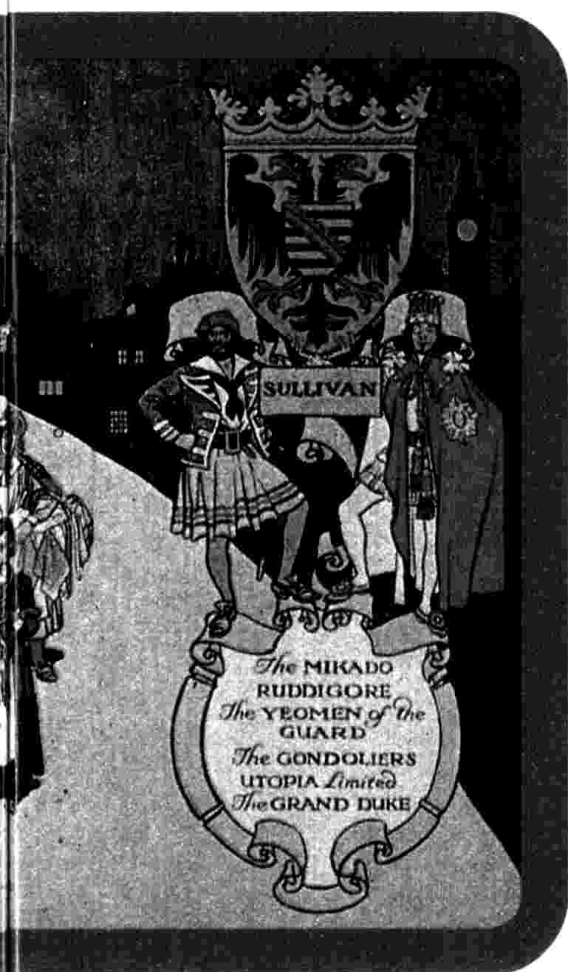
secoli interi) bastano le dita di una mano per contare i grandi musicisti del Regno Unito: John Dowland, William Byrd, Henry Purcell, Edward Elgar e Benjamin Britten. E per animare la scena in qualche caso ci si è dovuti accontentare di una sorta di legione straniera, pure assai prestigiosa se comprendeva gente come Händel, Johann Christian Bach (il figlio minore del grande Johann Sebastian), Haydn, Mendelssohn e tanti altri, «minori» per noi ma per loro importantissimi.

Nel secolo XIX, dovunque pieno di fermenti e di capolavori, in Inghilterra si registra un vuoto spaventoso. Per fortuna ecco apparire Arthur Seympor Sullivan, londinese, che visse dal 1842 al 1900 (quasi esattamente gli anni del lungo regno della regina Vittoria) e parve preoccuparsi molto di quel silenzio creativo, al punto di darsi da fare in ogni genere, serio e leggero, sacro e profano, cameristico e sinfonico, problematico e liberatorio, con un senso del colore e una ricchezza armonica che saranno le sue grandi risorse. C'è sempre un papà direttore di banda in questi casi, che vuole prendersi una rivincita e non si limita a metterti in mano un clarinetto con lo spartito in una pinza perché tu possa suonare camminando.

Oltretutto il piccolo Arthur a otto anni non solo aveva già imparato a suonare tutti gli strumenti a fiato, ma cantava, dotato di una splendida voce, e aveva un posto di diritto nel coro della Chapel Royal. E in più già aveva composto un inno, cui fece seguire a tredici anni un canto sacro che i ragazzi eseguono ancora oggi, il giorno di festa, nelle chiese protestanti inglesi o americane. Papà non badò ai sacrifici e lo mandò in Germania a studiare coi massimi didatti del tempo (il grande Moscheles, ad esempio, per il pianoforte e Reinecke per la composizione). Al ritorno in patria Sullivan fece anche l'organista al Covent Garden e nella Chiesa di St. Michel, ma intanto componeva con una vena inesauribile: di tutto e tutta roba as-

Schwenck Gilbert, avvocato, umorista con una grande passione per il teatro, fu il librettista delle musiche di Sullivan. I due si conobbero nel 1875: il merito fu dell'impresario del New Royalty Theatre

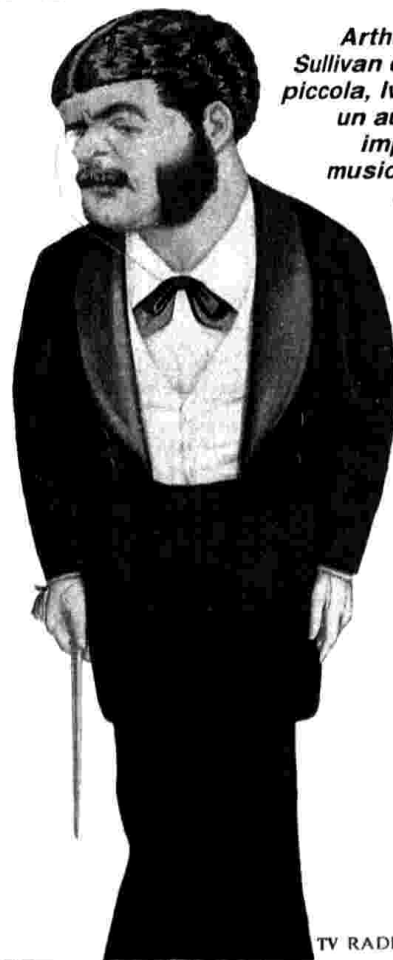
Sotto, i personaggi di tutte le opere di Gilbert & Sullivan; a destra, alcune locandine delle rappresentazioni più note

Jarach/Neri (7)

Calvo

CON IRONIA VERSO LA COMMEDIA MUSICALE

Il proverbiale senso dell'umorismo e l'amore per il teatro degli inglesi sono le basi del boom oltre Manica dell'operetta. Partendo da una revisione dei clichés sperimentati a Parigi e a Vienna, essa diventa un prodotto genuinamente nazionale, sostituendo con l'arguzia e il grottesco l'effervescenza di un Offenbach e il sentimentalismo di un Lehár. È un genere oltretutto assai diffuso perché in Inghilterra non ci sono soltanto Gilbert & Sullivan. Subito dopo quest'ultimo si devono ricordare, come suoi autentici seguaci e persino collaboratori, Hamilton Clarke, George Grossmith ed Ernest Ford, che ebbe come librettista il celebre Conan Doyle, padre di Sherlock Holmes. Ma a livelli importanti giunse Sidney Jones, anche lui londinese e sospinto, come Sullivan, da un padre capobanda. Brillantissimo, ci ha lasciato una dozzina di operette, fra cui *The Geisha*, il cui successo varcò presto i confini nazionali.

All'inizio del Novecento in Inghilterra ci si sgancia gradualmente dai canoni dell'operetta tradizionale che si fonde con la musical-comedy, e si impongono due autori come Noël Coward e Ivor Novello. Coward consegnò alle scene l'incantevole *Bitter-sweet*, che in America divenne anche un successo cinematografico, affidato a due interpreti come Jeanette MacDonald e Nelson Eddy.

A proposito di cinema, Novello vi approdò anche come attore, ma prima si era legato romanticamente all'operetta mescolando, forse un po' troppo, melos e miele. Alla prima della sua *Glamorous night*, nel 1935, la regina fu scoperta nel palco mentre si asciugava le lacrime.

Arthur Seymour Sullivan e, nella foto piccola, Ivor Novello, un autore che si impose con la musical-comedy, e che, in un secondo momento, fece anche l'attore di cinema

Medicinali per l'America Latina. Firma per destinare l'otto per mille dell'Irpef.

SCELTA DEL DICHIARANTE PER LA DESTINAZIONE DELL OTTO PER MILLE DELL'IRPEF (in caso di scelta FIRMARE in UNO degli spazi sottostanti)

Stato (a scopi sociali o umanitari)	Chiesa cattolica (a scopi religiosi o caritativi)	Unione Chiese cristiane avventiste del 7° giorno (a scopi sociali o umanitari)	Assemblee di Dio in Italia (a scopi sociali o umanitari)
	Carlo Rossi		

Con una firma puoi fare tanto senza spendere nulla in più: infatti l'otto per mille non è una tassa in più da pagare. E' una quota parte di tutto il gettito Irpef, che comunque è stata già versata. Tu puoi scegliere a chi destinare questo otto per mille, firmando con la prossima dichiarazione dei redditi in una delle caselle nei modelli Irpef 740, 101 (dipendenti) o 201 (pensionati), riprodotte qui sopra. Firma. Non ti costa nulla. Ma può significare molto. Per tutti.

LA CHIESA CATTOLICA ITALIANA.

CEI Conferenza Episcopale Italiana

Gilbert & Sullivan

sai apprezzata. In un periodo in cui i suoi connazionali tentavano goffamente di scrivere melodrammi sull'esempio continentale, lui riuscì a scrivere, pare su consiglio della regina Vittoria, un *Ivanhoe* ispirato a un romanzo storico di Walter Scott (una prassi seguita in Italia da Bellini e Donizetti). E non mancò il successo all'opera; né agli oratori, alle sinfonie e al resto.

Sullivan è insomma a tutti gli effetti il musicista di punta dell'intero Ottocento inglese: pure non sarebbe forse rimasto nulla della sua celebrità di allora se non avesse scritto una ventina di operette (un genere che molti, sbagliando, continuano a considerare come una specie di sottoprodotto della grande musica). O meglio se non avesse incontrato William Schwenck Gilbert, altrettanto considerato nella sua professione di librettista. Di sei anni più grande di lui, Gilbert era un avvocato già abbastanza famoso nell'ambiente forense londinese, però era un umorista nato e aveva una grande passione per il teatro. Fu l'impresario del New Royalty Theatre a mettere in contatto i due nel 1875. Gilbert, tanto per non tradire del tutto la sua professione originaria, aveva ambientato in un tribunale un atto unico, *Trial by jury,* sulla vicenda di una giovane donna che intenta causa al promesso sposo reo di avere infranto la promessa di matrimonio. La sua avvenenza conquista la corte, gli avvocati, il cancelliere e soprattutto il giudice con cui alla fine si sposerà. Mezz'ora di divertimento, e Sullivan ci scrisse su una partitura esemplare, piena di ammiccamenti a Mozart, all'opera italiana e a quella francese. Se non fosse stata una caricatura sarebbe stato un plagio. Ma era soltanto l'inizio di una collaborazione che sarebbe durata fino al 1896, l'anno della rottura tutt'altro che sorprendente perché per vent'anni i due non avevano fatto che litigare, beccarsi, ironizzare rispettivamente uno sull'altro come se fossero personaggi delle loro operette, in cui la satira era un elemento fondamentale: evidentemente a dimostrazione che la polemica continua può essere un sintomo di vitalità e alimentare gli stimoli creativi. Vent'anni di successi: nel 1877 *The sorcerer* (*Lo stregone*) ebbe quasi duecento rappresentazioni, che diventarono quasi il triplo con il lavoro successivo, *H.M.S. Pinafore,* satira esilarante della marina britannica. Questa operetta divertì assai anche il pubblico americano, preparando l'arrivo oltreoceano di G&S che nel '79 formarono una compagnia a New York e rappresentarono *The pirates of Penzance.* Qui il pezzo più celebre è *Ah, leave me not to pine,* un valzer che fa il verso all'opera italiana.

Con *Patience,* tornata in patria, la coppia approdò nell'81 al Savoy Theatre, da cui non si sarebbe staccata più, tanto che le loro creazioni saranno le componenti di un vero e proprio corpus denominato «Savoy Operas»: in *Patience* i due se la prendono con la moda dell'estetismo; *Iolanthe* (1882) è una satira wagneriana e gli strali sono per il parlamento e l'aristocrazia; *Princess Ida* (1884), musicalmente cameristica, dibatte il tema dell'emancipazione femminile. E arriva, un anno dopo, il capolavoro *Mikado,* in cui vengono proposte soluzioni che solo mezzo secolo dopo prenderanno forma oltre-oceano nel musical. Per narrare la storiella dell'amore tra il figlio del Mikado di Titipù, Nanki-Poo, promesso dal padre all'attempata e velleitaria Katisha, e la bella Yum-Yum che invece dovrebbe sposare il gran giustiziere Ko-Ko, si sciorina una serie di situazioni grottesche e divertenti piene di colpi di scena e condite da chiari riferimenti al gusto dell'Oriente, una delle mode del tempo. La musica però non è mai esotica, ma piuttosto una sintesi, sempre in chiave parodistica, della storia musicale inglese, da Purcell in poi. Di tanto in tanto si affacciano le divergenze fra i due, che interrompono e poi riprendono la collaborazione prima di concluderla definitivamente. Vedono la luce un'altra decina di operette e ogni volta il successo sembra quasi automatico. La fama è inarrestabile, e per entrambi arriva un titolo di baronetto, da aggiungere a quel biglietto da visita con la & commerciale.

Virgilio Celletti

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Art director: Franco Bevilacqua
Capiredattori: Edek Osser, Maria Colomba Zanda, P. Giorgio Martellini *(Torino)*
Incarichi speciali: Lina Agostini *(caporedattore)*
Redazione: Maurizio Adriani, Ernesto Baldo *(caposervizio),* Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici),* Renato Girello *(caposervizio Torino),* Paolo Grasso *(caposervizio),* Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio),* Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano),* Carlo Scaringi *(caposervizio),* Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Segretario di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile),* Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile),* Fernanda Caetani *(Torino),* Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Palinsesti radio e tv: Torino - Carlo Fassetta *(responsabile),* Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Dante Guardamagna, Rosa Palamidessi, Gabriele Rifilato, Monica Salerno, Luca Sardella
Collaboratori: Luciano Amendola, Fabrizio Biamonte, Massimo Bindi, Carlo Bressan, Bruno Calvo, Giovanni Canitano, Venanzio Ciampa *(New York),* Glauco Cortini, Tarquinio Maiorino, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Mino Monicelli, Paola Palmieri, Antonio Pandiscia, Nicola Sisto, Gigi Speroni *(Milano),* Massimo Vecchi, Luciano Viti
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà *(responsabile),* Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Adamo Vecchi
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Teleg42 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: Messaggerie Internazionali, Via Rogoreto 55 - 20138 Milano - Tel. (02) 515226. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

ENEL

Raffaella Carrà, Gemelli, è nata il 18 giugno 1943

Settimana dal 14 al 20 giugno

RINNOVAMENTO INTERIORE E LAVORO

☆ **Un astrologo, amico di mio padre, mi ha fatto l'oroscopo e mi ha detto che per progredire, sia per il carattere sia per il destino, avrei dovuto rinnovarmi interiormente nei «giorni della Sfinge». Ho chiesto spiegazioni ma lui si è tenuto sul vago ed in me è rimasta una grande curiosità. Di cosa si tratta? (Maria Dinata).**

I giorni cui quell'astrologo ha fatto cenno nella compilazione del suo oroscopo natale sono realmente delle giornate particolari. Vanno dal 22 al 26 agosto all'incirca, poiché il loro fulcro cade il giorno 24 agosto, quando normalmente il Sole lascia il segno del Leone per entrare nel segno della Vergine. Secondo l'astrologia esoterica, un tempo il segno del Leone e quello della Vergine erano un solo segno, raffigurato dalla simbologia della Sfinge. Dopo ulteriori osservazioni del cielo da parte degli antichi astrologi, il segno si scisse dando appunto vita ai segni del Leone e della Vergine, ma è rimasto inalterato nel giorno di demarcazione dei due segni, il 24 agosto appunto, il valore introspettivo che era attribuito al segno della Sfinge. Così, nei due giorni precedenti tale data e nei due giorni che la seguono, ciascuno può, e dovrebbe per trovare se stesso, analizzare il proprio comportamento, riuscendo a capire se le intime aspirazioni sono in assonanza con quanto l'esperienza di vita ha maturato. Da ciò potrà capire che si tratta di giornate speciali, ma non soltanto per la sua persona, ma per ogni essere umano che desideri capirsi e sapere se sta vivendo una vita consona a quanto desidera.

☆ **Improvvisamente, il negozio che gestisco, che mi ha permesso finora di vivere pur non nuotando nell'oro, non rende più e sono alle prese con grandi difficoltà. Ne uscirò fuori? Sono nata... 1959, alle 15. (Paola P. - Roseto degli Abruzzi).**

Lei sta combattendo con grandi problematiche, ma è sicura di tenersi sempre al passo con i tempi per quel che riguarda l'offerta della merce? Vero è che dagli «aspetti» delle sue stelle si vede benissimo che ha attraversato dei momenti veramente bruttini, e poi ha come «debito karmico» da scontare proprio il denaro, ma questo non vuol dire non riuscire neppure a sopravvivere, a faticare per arrivare alla fine del mese. Faccia una bella analisi di quel che potrebbe non andare nella conduzione del suo esercizio commerciale: una volta individuato il perché, studi un programma per migliorare l'andamento degli affari. Non rimanga con le mani in mano.

Monica Salerno

ARIETE
DAL 21 MARZO
AL 20 APRILE

Affetti: magnetismo personale avvolgente. Inviti, regali, momenti piacevoli con parenti e amici.
Lavoro: ispirazioni che conducono su ottime strade. Concordia e transazioni vantaggiose.
Salute: l'eccessiva febbrilità consiglia la prudenza nello spreco di energie. Giorni buoni: 18, 19, 20.

TORO
DAL 21 APRILE
AL 21 MAGGIO

Affetti: stabilità e progressi nella direzione voluta. Soddisfazioni vi attendono a fine settimana.
Lavoro: affidatevi alla prudenza e agite senza attendere. Successo stabile voluto da chi vi stima.
Salute: evitate gli inconvenienti causati da lunghe cure farmacologiche. Giorni fausti: 14, 15, 16.

GEMELLI
DAL 22 MAGGIO
AL 21 GIUGNO

Affetti: potrete contare sul contributo di un ambiente accogliente. Nel tempo ci saranno novità.
Lavoro: le occasioni buone non mancheranno, ma sappiate sfruttare il momento senza distrarvi.
Salute: prevenite i dannosi incidenti in rapporto ai mezzi di trasporto. Giorni ottimi: 16, 17, 18.

CANCRO
DAL 22 GIUGNO
AL 22 LUGLIO

Affetti: la felicità in amore può essere raggiunta, ma a patto di sottomettervi a qualche sacrificio.
Lavoro: entusiasmerete con le vostre idee rivoluzionarie. L'ispirazione vi darà la spinta per agire.
Salute: la settimana è improntata a un'ottima carica di forza fisica. Giorni fausti: 14, 16, 18.

LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

Affetti: non sacrificate i veri sentimenti in favore delle amicizie dispersive e di poco contenuto.
Lavoro: una mancata decisione può fermare ciò che avete iniziato. Incontro da non sottovalutare.
Salute: qualche noia al sistema respiratorio. Evitare la frescura della notte. Giorni buoni: 14, 15, 16.

VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 23 SETTEMBRE

Affetti: non esagerate con la critica. La realizzazione secondo l'attesa è condizionata dagli anziani.
Lavoro: incontri favorevoli in rapporto agli affari. Farete strada preferendo i contatti personali.
Salute: una passeggera dissonanza può determinare cattiva digestione. Giorni ottimi: 15, 16, 17.

BILANCIA
DAL 24 SETTEMBRE
AL 23 OTTOBRE

Affetti: facili scatti emotivi che turbano. Momentaneo distacco dalla persona a cui volete bene.
Lavoro: per realizzare più rapidamente cercate gli appoggi necessari. Coltivate le relazioni utili.
Salute: mettete a frutto i benefici della vita all'aria aperta. Giorni favorevoli: 15, 18, 20.

SCORPIONE
DAL 24 OTTOBRE
AL 22 NOVEMBRE

Affetti: consoliderete la posizione nel senso che desiderate, ma dovrete rinunziare ad alcune cose.
Lavoro: impegnatevi di più se non volete ridurre i guadagni. Fate attenzione alla concorrenza.
Salute: godete di ciò che può dare la buona stagione, ma evitate le bravate. Giorni buoni: 15, 16, 19.

SAGITTARIO
DAL 23 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Affetti: seguite il vostro intuito nella soluzione di problemi che attualmente disturbano il settore.
Lavoro: abbiate fiducia nelle vostre capacità. Dovrete dare prova di tenacia per farvi notare.
Salute: dinamismo portato all'eccesso. Dosate con saggezza il potenziale. Giorni ottimi: 14, 16, 18.

CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 20 GENNAIO

Affetti: una vecchia amicizia rischia di guastarsi, se non mettete in chiaro le vostre intenzioni.
Lavoro: organizzatevi su basi più pratiche per portare i vostri interessi nell'area di sicurezza.
Salute: questo è il periodo buono per mettere in atto una dieta disintossicante. Giorni fausti: 14, 15, 20.

ACQUARIO
DAL 21 GENNAIO
AL 18 FEBBRAIO

Affetti: non mancherete di slancio e per questo conquisterete una persona di sani principi.
Lavoro: frenate le spese. Piccoli intralci causati dal troppo discutere. Positiva l'azione personale.
Salute: alcuni giorni pesanti non guasteranno l'ottima forma. Giorni fortunati: 16, 17, 19.

PESCI
DAL 19 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Affetti: fase favorevole alla ripresa di un vecchio rapporto. Vi salveranno la cautela e l'amor proprio.
Lavoro: agirete con dinamismo e buona volontà con sicuro rendimento. Lievi attimi di incertezza.
Salute: carte in regola sia in rapporto al corpo fisico sia a quello spirituale. Giorni buoni: 18, 19, 20.

Rosa Palamidessi

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma

LA TELEFONATA

di ADRIANO ARAGOZZINI

Luciano Amendola

Mietta ciao. Se dovessi fare un «passo» indietro nella tua vita, sapresti dirmi per quale ragione hai avuto tanto successo?
«Sono molti i personaggi bravi con una grande personalità e una buona voce che non riescono a "sfondare". Io probabilmente sono stata fortunata, ma il momento in cui ho raggiunto il successo sono riuscita a gestirlo e a mantenerlo. Non come molti che dopo un'apparizione televisiva tornano subito nell'anonimato».
A chi senti di dover dire grazie per il tuo successo?
«Ai miei genitori perché, malgrado avessi 14 anni, sono stati i primi a esortarmi e a "cacciarmi" da Taranto, naturalmente in senso buono, per andare a tentare il successo a Milano. E poi a mio zio che mi ha sempre accompagnato come un'ombra per tutti questi anni».
Come hai cominciato la tua carriera artistica?
«Dai 14 ai 17 anni ho fatto tanti provini in molte case discografiche, ma la svolta l'ho avuta a 17 anni quando ho mandato al *TV Radiocorriere* una cassetta con la mia voce e un "pezzo" recitato di uno sceneggiato radiofonico che si sarebbe dovuto realizzare a Milano. Era un concorso organizzato dal *TV Radiocorriere* in collaborazione con la Fonit Cetra e Radio Rai. Era la storia di una ragazza di 18 anni che voleva esplodere nel mondo della musica partecipando al Festival di Sanremo. Dopo aver vinto il concorso del *TV Radiocorriere* ho recitato nello sceneggiato radiofonico. Poi, come nelle favole, ho partecipato al "tuo" Festival nel 1989 ed ho vinto nella sezione "novità" con *Canzoni*. Nel 1990 sono tornata al Festival insieme a Minghi e ho bissato il successo con *Vattene amore*, nota a tutti come *Trottolino amoroso*».

MIETTA, PERCHÉ SEI SCOMPARSA?

Dopo la tua partecipazione al Festival del '91 con la canzone *Dubbi no* sei sparita: perché?
«Forse è stato un errore, ma volevo dimostrare a me stessa e agli altri di avere fatto un salto di qualità come artista. E poi la canzone che ho presentato mi piaceva moltissimo. È vero, sono scomparsa per tanto tempo e sparirò credo fino all'anno prossimo. Voglio fare un gran disco e non voglio assolutamente sbagliare. Inoltre tutto questo lungo periodo senza dischi, programmi di televisione, manifestazioni musicali credo che mi faccia bene. Non voglio certo "asfissiare"».
Che cosa ti aspetti dal tuo futuro?
«Poter dimostrare di essere una cantante con la "C" maiuscola e non una meteora».
Sei innamorata?
«Sì, dell'amore, però...».
Non hai un uomo?
«No, mi dispiace...».
Che fai quest'estate?
«Sarò "rintanata" in studio di registrazione. Sono già stata a Londra e ci tornerò per la realizzazione del mio prossimo disco. Quest'anno credo proprio che non potrò andare in vacanza: al contrario degli anni scorsi non mi potrò abbronzare. Mi scoccerà un po' restare tutta "bianca", ma è un sacrificio che farò volentieri. Il lavoro prima di tutto».
Che cosa è cambiato nella tua vita tra la ragazzina semplice di Taranto e la Mietta oggi famosa?
«La mia famiglia e i miei amici dicono che non sono cambiata, che sono sempre la stessa, ma non è vero. Prima ero più spensierata, avevo tanti desideri, tante speranze. Oggi ho tanti pensieri, tanti impegni, tante responsabilità e non posso più girare liberamente poiché i fotografi mi ricordano sempre che sono Mietta».
Ma non vivi come artista anche grazie ai fotografi?
«No, non me ne frega più di tanto. Capisco che fanno il loro lavoro, ma non posso accettare che rovinino la mia privacy».
Chi sono per te le migliori cantanti italiane?
«Oltre alla fantastica Mina, Fiorella Mannoia, Mia Martini, Anna Oxa. Pietra Montecorvino credo sia una fortissima interprete e Iva Zanicchi per me è grandiosa. Tra gli uomini mi piacciono i cantautori: ognuno di loro rappresenta un particolare mondo musicale».
Che cosa ti fa ridere?
«Le cose più impensate e comunque spontanee, non programmate, non recitate. Le facce delle persone».
Qual è la faccia più simpatica?
«Sicuramente la tua. È simpatica davvero, una faccia che si può imitare bene. Vedi Gigi Sabani, mi fa ridere da morire».

Adriano Aragozzini

Le sorgenti giapponesi racchiudono da sempre un segreto per la cura e la bellezza della pelle: gli oligominerali, preziosi bioelementi indispensabili all'equilibrio cellulare dell'epidermide e del cuoio capelluto.

Questi elementi naturali oggi sono racchiusi in Bionsen, una linea di integratori minerali per la cura e l'igiene del corpo che rispetta l'idratazione della pelle, rendendola più elastica, morbida, sana.

Ora con Bionsen agli oligominerali delle sorgenti giapponesi, la tua pelle può contare su nuovi elementi.

BIONSEN

La tua sorgente dermoprotettiva.

Guaber

DMB&B Bologna